

césar fer- nán- dez



El arte de se deja querer,
nació en Caracas, año 52. Pintor polémico que
suscita tanto adhesiones como rechazos, pinta
con la misma naturalidad con la que respira.

Cronista de la gran ciudad, de lo mecánico y lo inerte,
sus cuadros y viñetas transmiten una sensación de
limpieza; su pintura es el arte rupestre de las cuevas
de metal del futuro, con una inconfundible mezcla de
acidez y ternura, de candor y agresividad.



Pintor-juglar de nuestro tiempo, ligero de
equipaje, posee la mirada intensa y aguda de
los primitivos de la modernidad.

Su signo zodiacal lo identifica como "ardiente en frío",
y aunque ya no lo recuerde ha visto sus iconos impresos
en múltiples carteles, pegatinas, publicaciones,
magazines, libros . . . el propio MEI lo descubrió
a partir de su trabajo de ilustrador, colaborando en el
Pais de las Tentaciones y aún nos queda mucho que
disfrutar con su obra.

