

# Nuestra Portadista:

## Alejandra Hidalgo

Me gustaría que cada dibujo mío contuviera todos los anteriores y que incluyera además algo nuevo que lo hiciera diferente. Me gustaría poner mis dibujos no en un museo, sino en los sobrecitos de azúcar y en los billetes de metro, para que pasaran por muchas manos antes de acabar en la papelera.

Me llamo Alejandra Hidalgo porque *¡AH!* es lo primero que aprendí a decir: cuando era más joven me sorprendía todo del mundo. Ahora me sorprenden menos cosas, pero sigo diciendo *AH* con bastante frecuencia, sobre todo cuando paseo por Ahmérica y me asomo a las cataratas de Iguazú o al horizonte patagónico, arqueado y enrojecido como la espalda de alguno de mis amigos dibujantes.

Cuando no paseo, leo. Leo mucho, y he acompañado en sus viajes a Blaise Cendrars, y he vivido largas temporadas al lado de Max Aub en México y junto a Ramón Gómez de la Serna en Buenos Aires. Ramón murió en 1963, el año en que yo nací, y si no tuviera la seguridad de que el escritor se ha reencarnado en una mosca, me haría ilusión pensar que de él he heredado la tinta roja con la que escribió sus cartas.



Cuando no leo, dibujo. Lo último: una serie de grabados en homenaje a Edward Lear y Josep Bernat i Baldoví titulada “Nuevo Melonar de Valencia” y dos docenas de letras para el “Alfabeto sobre la Literatura Infantil” de Bernardo Atxaga. Lo próximo: un libro para niños eruditos que llevará por título “100 cosas que empiezan por X”.

Cuando no dibujo, paseo. Abro bien los ojos y de repente los cierro: prefiero no verlo todo y guardar alguna cosa para mañana.

AH

mediavaca@retemail.es