



AVEI

AVEI

Cursos y Visitas

Muy intensos han sido estos últimos meses en cuanto a actividades de AVEI. Cuatro cursos, uno de ellos con dos ediciones, una demostración de producto, una visita y una interesante mesa redonda sobre Certificación Profesional han cerrado el curso escolar.

El mes de mayo estuvo ocupado por la primera edición de dos cursos de Inglés para Bibliotecarios y Documentalistas. La academia de *the orange tree* concentró, de la mano de Asela Cuenca Olaya y de Michael Dixon, a dos grupos de asociados que trabajaron con un intensivo horario estructuras gramaticales y habilidades lingüísticas. Del 7 al 16 de mayo, tuvo lugar el curso de Nivel Elemental y del 19 al 28 el de Nivel Intermedio. Vaya desde estas páginas el agradecimiento de AVEI a los profesores de la academia por el esfuerzo realizado en la

adaptación de materiales de trabajo y de la didáctica a los usos específicos del inglés en nuestra profesión, esfuerzo que, sin duda, se vió reconocido por la opinión general de los alumnos y que dará pie a nuevas ediciones de los mismos.

Nuestros compañeros Alfonso Moreira y Carmen Giménez, del Centro de Documentación Europea de la Universidad de Valencia, fueron los responsables de impartir Europa@Internet: Fuentes de información Europea, curso que tuvo lugar durante los días 10 y 11 de junio en el aula de AIMPLAS, y que contó con la presencia de alumnos procedentes de distintos sectores profesionales y de fuera de nuestras fronteras autonómicas. El éxito de la convocatoria nos llevó a entonar un "no hay camas pa tanta gente" y nos animó a convocar una segunda edición que se realizó los días 17 y 18 de la siguiente semana.

La empresa valenciana Consorcio de Gestión Informática presentó a los asociados de AVEI,

el jueves 22 de junio en el Hotel Turia, un interesante producto de la casa Excalibur. Los asistentes pudimos comprobar en una demostración práctica, con conexión al servidor central de la empresa en Madrid incluida, como trabaja RetrievalWare almacenando y recuperando en bases de datos grandes volúmenes de información no estructurada, con funcionamiento cliente-servidor, conectando través de Internet, y en distintos formatos; gracias al APRP (Procesador de Reconocimiento de Patrones Adaptativos).

Para cerrar el mes de junio, repetimos la visita a las Cortes Valencianas -visita con la que inauguramos el pasado mes de diciembre esta serie de "excursiones profesionales" a las que ya nos tiene acostumbrados la Asociación-. El día 27 de junio nos dirigimos a la Plaza de San Lorenzo para visitar los diferentes servicios de información de nuestro parlamento autonómico. El grupo fue guiado por las dependencias de la Biblioteca, Archivo y Documentación

de las Cortes Valencianas. También se visitaron las salas del Palacio de Benicarló, sus riquezas artísticas y las actuales dependencias parlamentarias.

Ya con los calores del verano encima, Antonia Ferrer, bibliotecaria de la Escuela de Estudios Empresariales de la Florida, ha cerrado las actividades AVEI de este primer semestre introduciendo a un grupo de alumnos en el conocimiento y manejo de herramientas, productos y servicios de Inernet. Los días 9, 10, 15 y 16 de julio el aula de AIMPLAS ha reunido, una vez más, a un grupo de bibliotecarios y documentalistas dispuestos a sumergirse en el apasionante mundo del ftp, e_mail, www, tlnet, etc. Damos las gracias desde aquí a todos los que han participado en estos cursos y actividades, aprovechamos también para recordar la existencia de un buzón de recogida de sugerencias al respecto (jalmenar@lander.es). Nos vamos de vacaciones... y empezaremos el curso con nueva programación. ¡Que tengan ustedes un gran verano!

FESABID

Cambios en la Junta Directiva

El pasado día 3 de Julio de 1997 se llevó a cabo la renovación global de la Junta de Fesabid, las personas que se incorporan a la Junta pertenecen a diversas asociaciones nacionales, que detallamos seguidamente:

Presidencia: Nuria Lloret Romero AVEI Comunidad Valenciana.

Vicepresidencia: J. Vicente Zapico ADAB Salamanca.
Secretaría: Maria Teresa Mateos ABAXMED Extremadura
Tesorería: Miguel Jimenez de SEDIC Madrid.

Desde aquí aprovechamos para felicitar la labor realizada por la anterior Junta durante los últimos dos años y animamos a la nueva a que siga manteniendo el buen nivel y calidad de trabajo realizado en esta última etapa.

SOCADI

VI Jornadas Catalanas de Documentación
Completando la información aparecida en el número anterior de MEI, anunciaros la puesta en marcha del servidor oficial de las jornadas, en el que podeis encontrar todos los detalles sobre el evento a celebrar los próximos días 23, 24 y 25 de octubre.

Los socios de AVEI además cuentan con un descuento en el momento de la inscripción. No lo desaprovecheis.



<http://www.com2002.es/expodoc97>

FESABID

Fe de erratas

En el último número de MEI (Nº 17-18) la noticia dedicada a la creación del Comité de Certificación de profesionales de SEDIC, apareció bajo el epígrafe FESABID cuando debería haberse leído SEDIC. La dirección de MEI quiere hacer llegar sus disculpas por este error, pues FESABID se

mantiene totalmente al margen de los movimientos que las asociaciones que la integran realicen en tal cuestión.

COMUNIDAD VALENCIANA

Archivo del Reino de Valencia

Catálogos en CD-ROM
El Archivo del Reino de Valencia ha completado la distribución de dos CD-ROM con todos los catálogos de sus fondos documentales. El proyecto, que pretende facilitar la labor de los investigadores, equivale a 66 volúmenes de 22.000 páginas.

La iniciativa, promovida por la Consellería de Cultura, consiste en la recopilación y digitalización de los catálogos anteriores publicados desde el siglo XIX.

Se han editado cien copias, distribuidas en archivos y bibliotecas valencianas. Cada año, los funcionarios del Archivo entregan más de 12.000 peticiones de documentos. Los catálogos que ahora distribuyen en CD-ROM engloban alrededor del 90 por ciento de todas las consultas. Con este soporte, el investigador podrá preparar en casa la lista de temas y documentos que desea consultar y llegar al

Archivo con esa información acortando el tiempo de trabajo. Además los CD-ROM incluyen

información con datos generales sobre el Archivo del Reino.



UPV**SIRIO Multimedia**

El Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica anuncia el lanzamiento de SIRIO Multimedia, un cd-rom multimedia orientado a la formación de usuarios finales en la recuperación de la información. A través de tres módulos se van repasando los conceptos básicos, los recursos sintácticos y el proceso de búsqueda. El precio del disco es de 6.995 pts.

**Sistemas Documentales**

Tel 961 3375471

<http://www.servitel.es/sisdoc>

GVA**DSI del DOGV**

El Centro de Información y Documentación Jurídico Administrativa de la Generalitat Valenciana ha montado un DSI a través de Internet. Se trata de un nuevo servicio de difusión legislativa que a través del correo electrónico, nos ofrece la posibilidad de recibir con periodicidad semanal aquella información que se publica en el Diari Oficial y que previamente hemos seleccionado en nuestro perfil de usuario.



<http://www.gva.es/forms/dsiform.htm>

VALENCIA**Condena a una copistería**

Tras las recientes condenas a unas copisterías en Cádiz y en Santander, de las que informamos en el número 17-18 de



Mel, le ha llegado el turno a las copisterías en Valencia. La práctica de reproducir libros, tanto en su totalidad como parcialmente, que de forma habitual se desarrollaba en los locales de Fotocopias Aries, de Eduardo Tormos, acaba de ser condenada por el juzgado de lo penal número 4 de Valencia. El propietario de la copistería autor de un delito contra la propiedad intelectual, deberá pagar una multa de 500 pesetas durante 12 meses, con la reserva de acciones civiles a los perjudicados.

El fallo, que se ajusta al nuevo Código Penal, es de los primeros que se realizan en defensa de la propiedad intelectual.

La denuncia fué presentada por el Centro Español de Derechos Reprográficos (Cedro). Esta actuación desembocó en la decisión del juzgado que instruía el caso de conceder, el 20 de mayo de 1996, el precinto de los locales de Tormos en la avenida de Blasco Ibáñez, próximo a las facultades universitarias.

El condenado, sin antecedentes penales, es propietario de otras copisterías en Valencia. El Centro de Derechos Reprográficos tiene, entre sus misiones, la de perseguir la reprografía ilegal al amparo de la ley de propiedad intelectual.

Esta norma, protege el derecho de reproducción, que corresponde exclusivamente al autor y, en su caso al editor. También habilita a la entidad de gestión para hacer uso de las acciones judiciales que procedan.

NACIONAL**REBIUN****Red de Bibliotecas Universitarias**

Las bibliotecas de las 60 universidades españolas gastan 8.400 millones de pesetas anuales en comprar libros y revistas y han incrementado sus fondos de 7 a 17 millones de libros en diez años.

Pese al predominio del fomento de la memorización de los apuntes, las bibliotecas españolas viven "su década dorada", según miembros de la Red de Bibliotecas Universitarias - REBIUN-, reunidos en Girona el 28 de mayo en la IV Conferencia Anual de Directores de Bibliotecas Universitarias Españolas.

El auge de las bibliotecas universitarias españolas ha comportado que el número de profesionales dedicados a este sector se haya multiplicado por 9 en la última década, período durante el cual cada universidad ha construido una biblioteca nueva de 1.000 metros cuadrados por año, como media. En las jornadas de Girona participaron 57 de los 60 responsables de las bibliotecas universitarias españolas, que tratan de aunar esfuerzos y criterios a la hora de elaborar normativas.

Los acuerdos de REBIUN no son vinculantes, pero sus directrices deben ser escuchadas en el ámbito universitario y su aspiración es que los servicios de bibliotecas se adapten a las nuevas necesidades de los estudiantes, de acuerdo con la tendencia europea de iniciar al alumno a la investigación.

ALCALÁ-TEXAS

Cervantes International Bibliography
Coincidiendo con la celebración del 450 aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes se ha inaugurado un servicio en red de bibliografía electrónica sobre el autor. La Cervantes International Bibliography (CIBO) recoge todos los libros, artículos, reseñas, tesis y otros materiales de interés relacionados con el autor publicados a partir de 1994. El objetivo es mantener esta base de datos permanentemente actualizada, y aumentar el periodo de cobertura hasta 1900.

En la realización de este producto han intervenido un amplio elenco de investigadores internacionales y se ha realizado bajo el patrocinio del departamento de lenguas clásicas y modernas y el College Liberal Arts de la Texas A & M y el Centro de Estudios Cervantino de Alcalá de Henares.

ⓘ <http://www.csdl.tamu.edu/cervantes/>

LIBRO ANTIGUO

Catálogos en la Red
Las herramientas de la red pueden utilizarse para hacer rápidas búsquedas en una gran variedad de catálogos sobre libros antiguos en venta. Algunos de los web sites que se dedican a este campo, centralizan los catálogos de un gran número de librerías de antiquario con la posibilidad de localizar y comprar este tipo

de libros a través de una sencilla búsqueda que nos proporciona por regla general, un listado con los diferentes ejemplares en venta, una breve descripción de los mismos, el antiquario que lo ofrece y su precio de venta. Este tipo de servicio de carácter comercial es gratuito para el usuario, ya que son los libreros los que al realizar una venta pagan por mantener el web site. Aquellos de vosotros que deseéis probar estos servicios, debeis acudir a:

ⓘ Bibliofind
<http://www.bibliofind.com/>
Booksearch Online
<http://bol.advinfo.net>
Antiquarian Book Network
<http://www.antiquarian.com/>
Antiquarian Book Exchange
<http://www.abebooks.com/>

MADRID

Revista de Bibliometría
'Cybermetrics' es una revista de carácter internacional que se edita en inglés y sólo en formato electrónico. El responsable de esta iniciativa es el Centro de Documentación Científica y Técnica –CINDOC– de Madrid.

Este nuevo proyecto consagrado a todo tipo de estudios bibliométricos y no sólo a aquellos relacionados con Internet, puede convertirse, dado su carácter internacional, en una muy interesante plataforma en la que podremos publicar nuestros trabajos. La presentación oficial de esta nueva revista electrónica tuvo lugar durante la Sexta Conferencia Internacional de Cienciometría e Infometría

que se celebró en Jerusalén entre los días 16 y 19 de junio.

ⓘ <http://www.cindoc.csis.es/cybermetrics/cybermetrics.html>

HUELVA

IV Jornadas Archivísticas
Bajo el lema "La perdurabilidad de la información en los nuevos soportes documentales", la Diputación de Huelva tiene proyectado celebrar las IV Jornadas de Archivística del 8 al 10 de octubre de 1997 en la sede de la Universidad de Huelva. El importe de la inscripción es de 19.000 ptas, y el plazo de presentación de originales hasta el 15 de septiembre.

ⓘ *Secretaría de las Jornadas Diputación Provincial. Servicio de Archivos.*
Tel (959) 280017
Fax (959) 283420 y 251989

Madrid

Catálogo del Patrimonio Bibliográfico en Internet
El Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español, un inventario de todos los fondos y colecciones depositados en bibliotecas públicas y privadas, puede consultarse a partir del 20 de mayo a través de Internet.

La colaboración entre el Ministerio y las Consejerías de Cultura de todas las comunidades autónomas ha permitido llevar adelante el proyecto que se enmarca en el programa del Ministerio de Educación y

Cultura de utilizar las nuevas tecnologías en los campos educativo y cultural. La base de datos que se pone a disposición de cualquiera que tenga acceso a Internet contiene más de 530.000 registros, de los cuales 202.000 describen ediciones de obras impresas entre los siglos XV y XX. Los otros 328.000 registros proporcionan información sobre otros tantos ejemplares de dichas ediciones e indican su localización en más de 500 bibliotecas españolas públicas y privadas.



<http://www.mcu.es/ccpb/>

Salamanca

Biblioteca Pontificia de Salamanca
El presidente de la Conferencia Episcopal, Elías Yanes, colocó el 5 de junio la primera piedra de las obras de la construcción de la Biblioteca General de la Universidad Pontificia de Salamanca, que albergará cerca de 450.000 volúmenes. La nueva biblioteca tendrá una extensión cercana a los 7.000 metros cuadrados, con 600 puestos de lectura y más de 400.000 volúmenes. La colocación de la primera piedra se produjo tras la reunión del Patronato de la Pontificia, que desde 1994 desarrolla un proyecto de financiación en el que se ofrece a empresas, instituciones y particulares la posibilidad de implicarse en la creación de una infraestructura que permita rentabilizar los recursos de su archivo y biblioteca.

VITORIA

Congreso Sistemas de Información Histórica
Las Juntas Generales de Alava han convocado un Congreso Internacional sobre Sistemas de Información Histórica que se realizará del 6 al 8 de noviembre de 1997 en Vitoria-Gasteiz. Los objetivos de este Congreso sobre información histórica se centran en las aplicaciones informáticas de tratamiento de la información y de la documentación histórica, particularmente el desarrollo de bases de datos históricas a nivel internacional, y en la evaluación del impacto de las nuevas tecnologías de la información en la investigación y en la docencia del conocimiento histórico.

El plazo de presentación de las comunicaciones finaliza el 30 de junio de 1997, pudiendo entregarse los originales hasta el 25 de agosto de 1997.



Secretaría
Egunbide. Organizador
Profesional de Congresos.
Tel 945/146630 y 902101174.
Fax 945/146827.
egunbide@abc.iber.net.com

Andalucía

Catálogo de la Asociación de Editores
La práctica totalidad de la producción editorial andaluza ha sido recogida en un único catálogo, recién publicado por la Asociación de Editores de Andalucía (AEA), que agrupa a casi cuarenta editoriales y que ha reunido por primera vez todos sus fondos bibliográficos,

incluidas las novedades. El catálogo, del que se han editado 2.000 ejemplares de cada uno de los cuadernos temáticos, será distribuido en librerías de toda España, en las bibliotecas andaluzas y entre distribuidores extranjeros.

RUECA

Catálogos Colectivos en ABSYS
Consultando la dirección <http://www.baratz.es/RUECA/> tenemos la posibilidad de acceder al catálogo colectivo de aquellas bibliotecas automatizadas con Absys, accediendo a más 520.000 referencias bibliográficas. RUECA (Red Universitaria Española de Catálogos Absys) agrupa a las siguientes universidades Universidad Carlos III (Madrid), Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Murcia, Universidad de La Rioja y Universidad Pontificia Comillas (Madrid) y próximamente la Universidad de Jaén. Estos centros pueden utilizar las posibilidades de la captura remota de registros bibliográficos, así como el préstamo interbibliotecario, al permitir acceder de forma inmediata a los fondos existentes en cada una de las bibliotecas. La actualización de los fondos se realizará cuatrimestralmente.



<http://www.baratz.es/RUECA/>

DECID

Certificación de los Profesionales Europeos
Bajo las siglas DECID se

encuentra uno de los retos para los profesionales de la información, sin duda más sugestivo. El proyecto busca beneficiar a todos los profesionales de la información y la documentación; a las organizaciones profesionales, a los agentes implicados en la formación continua; a los responsables empresariales de la selección del personal; a las instituciones que ejercen la orientación profesional y laboral, etc.

La movilidad de las personas en el espacio comunitario exige de ciertos "protocolos" iniciales que reconozcan a los profesionales tanto dentro como fuera de su país (dentro de la Unión Europea). DECID es una experiencia piloto asignada a los profesionales de la información, para que marquen las pautas para el resto de profesiones.

Este proyecto tiene una duración estimada de 36 meses. Para cumplir los objetivos se han creado tres grupos de trabajo denominados DECID-GTR, DECID-GTC y DECID-GTFC. Cada grupo estará compuesto por tres personas y se reunirá dos veces al año. Un comité de seguimiento se reunirá dos veces al año, orientando y evaluando el progreso de los trabajos.

Vaya desde MEI nuestra felicitación para los profesionales de la SEDIC, por este importante reto europeo.

SGAE

Matrícula Codificada de Derechos de Autor
Los libros, discos, películas, videos, todas las obras en

general, llevarán una matrícula o subcódigo digital que las identificará y facilitará que su autor participe de los beneficios que genere.

Tras el Forum Internacional sobre el Ejercicio y la Administración del Derecho de Autor y los Derechos Conexos ante los Desafíos de la Tecnología Digital, celebrado en Sevilla en mayo, se producirá un cambio sustancial en la gestión de los derechos de autor con la introducción de un código que se podrá descifrar a través de un descodificador.

Esta matrícula permitirá a las entidades de gestión de los derechos de autor saber instantáneamente en qué lugar se está utilizando una obra, con lo que el cobro será más sencillo y eficaz, y permitirá que el autor del pueblo más recóndito de España, consultando con la SGAE, sepa dónde y que uso se hace de su creación.

Esta iniciativa cuenta con el beneplácito de la Internacional Standard Organization (ISO), los autores y también la industria, ya que una parte de esos derechos de autor son suyos. China y los países árabes se oponen.

Por un rato contemplando una película o escuchando una composición, retribuimos a los responsables de cada creación con menos de 15 pesetas en el caso de una película, unas 50 pesetas en el de una obra de teatro, y entre 100 y 300 pesetas en el de una cinta de video o un disco compacto.



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Proyecto DECIDE

Para el último trimestre de este año está prevista la finalización del proyecto DECIDE en el que colabora la Universidad de Alcalá de Henares. DECIDE es un programa patrocinado por la DG XIII cuyo fin es definir los requerimientos y metodología para un conjunto de herramientas de apoyo en la toma de decisiones que pueda adaptarse a las necesidades actuales y futuras, tanto de las bibliotecas públicas, como de las universitarias, y para todo el conjunto de la UE.

La metodología de trabajo supone identificar las características de la gestión en bibliotecas universitarias y públicas, subrayando aquellas que deban ser tenidas en cuenta a la hora de diseñar un sistema de apoyo en la toma de decisiones. Identificación de los métodos, prioridades e indicadores de actividad y calidad y el impacto que los mismos puedan tener en las necesidades del usuario. Se presta especial atención a los estándares, protocolos y normas vigentes o emergentes a nivel internacional. La funcionalidad técnica y la aplicabilidad del prototipo será probada en tiempo real en bibliotecas de la UE para la corrección de problemas técnicos, formación del personal y evaluación de su implicación en la gestión bibliotecaria.



<http://www.alcala.es/biblio/proyect.htm>

ARCHIVOS

Acceso a los Archivos Españoles

España es uno de los países más conservadores de la Unión Europea en materia de acceso a los archivos administrativos y militares, según un estudio europeo preparado para la V Conferencia Europea de Archivos, celebrada en Barcelona entre el 27 y el 30 de mayo. Del estudio se desprende que la legislación española, junto con la de Holanda, Italia y Luxemburgo, es de las más conservadoras de Europa ya que no existe un desarrollo normativo que establezca unas condiciones específicas para el acceso a los archivos. Mientras algunos países europeos como Francia, Alemania o Dinamarca adoptaron hace años un plazo general de 30 años para el acceso a los documentos, la legislación española no sólo no especifica ningún período, sino que es claramente restrictiva. Aunque la Constitución Española garantiza el acceso a los archivos administrativos, la ley que regula este principio desde 1992 es demasiado restrictiva. Esta normativa reguladora no permite el acceso a los documentos del Consejo de Ministros y de los consejos ejecutivos de las comunidades autónomas. Exige que para consultar un texto el expediente deba estar cerrado, con lo cual los ciudadanos no tienen capacidad para incidir en la Administración, según explicó Josep Matas, presidente de la Associació d'Archivers de Catalunya. En otros países, como Francia, existe un organismo especiali-

zado para solucionar las dudas en materia de consulta de archivos, que tiene jurisprudencia y capacidad para crear dictámenes dentro de este ámbito.

En la actualidad, en España hay diversos conflictos abiertos, por diferentes motivos, respecto al acceso a la documentación histórica, como el sumario de Lluís Companys, los archivos de Josep Tarradellas y los archivos de la Casa Ducal de Medinaceli.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

El Bólide, nueva publicación de Documentación Poco antes de cerrar estas páginas de Mei nos llega la noticia de la aparición de una publicación, que se edita por iniciativa de los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad de Alcalá de Henares, con el nombre de *El Bólide*. Boletín de la Licenciatura en Documentación. Esta nueva publicación sale con una periodicidad trimestral y ya lleva editados sus dos primeros números. Dividida en secciones destacan entre otras: Hablan los expertos, Rincón para la discusión (sección polémica que prepara para el próximo número opiniones sobre el programa de certificación profesional propuesto por SEDIC), Experiencias e investigaciones, destinada a los artículos de fondo, y las restantes dedicadas a: centros de documentación, información sobre cursos y congresos, novedades bibliográficas, etc. Su principal deseo es conse-

guir la participación de los profesionales, entidades o instituciones relacionadas con el ámbito de las ciencias documentales, y que la revista se convierta en plataforma de intercambio de opiniones y experiencias de todos ellos. Desde las páginas de *Métodos de Información* os deseamos mucha suerte a esta ilusionada iniciativa.



eva@baratz.es

MADRID

EOCONSID'97

Los próximos días 19 y 20 de noviembre tendrá lugar en Madrid el III Encuentro de Organización del Conocimiento en Sistemas de Información y Documentación, EOCONSID'97. Es este un foro interdisciplinar que busca reunir profesionales, investigadores, docentes y alumnos interesados en la organización del conocimiento desde el punto de vista de la difusión de la información y la documentación. Por ello está abierto a investigadores, estudiosos y profesionales provenientes de otras disciplinas humanísticas, científicas y tecnológicas preocupados por el estudio y la optimización de la circulación del conocimiento en las sociedades contemporáneas. EOCONSID'97, organizado por ISKO-España, está patrocinado por los Departamentos de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III, sede de este III Encuentro, y el de la Universidad de Zaragoza. La presente edición ha progra-

mado las siguientes sesiones: 'Fundamentos Teóricos: Retos de la organización del conocimiento en los sistemas telemáticos', 'Formación y Enseñanza', 'Investigación aplicada y desarrollo' y 'Gestión de la información electrónica en las organizaciones'.

Las cuotas de inscripción son: Socios de ISKO, gratuita; alumnos de la Universidad Carlos III, 1.000 ptas; estudiantes y parados, 2.000 ptas.; el resto, 8.000 ptas.



EOCOSID'97

*Area de Biblioteconomía y Documentación. Facultad Filosofía y Letras de Zaragoza
Tel (976) 76 10 00. Ext. 3830
Fax (976) 76 15 06
isko@posta.unizar.es*

Sevilla

Digitalización del Archivo de Indias

Un treinta por ciento del Patrimonio Documental del Archivo General de Indias ya puede ser consultado a través de las pantallas de ordenador. De los ochenta millones de páginas que contiene el Archivo General de Indias, ya se han digitalizado once millones.

El sistema integrado en el Archivo General de Indias permite realizar un control de la investigación a través de estadísticas de servicio y salas de lectura, entre otros, y se configura como un sistema de información o de acceso que emplea las últimas técnicas de bases de datos de carácter relacional. Ello permite crear un sistema unificado para búsquedas, a través de la obten-

ción tradicional del documento o de acceso directo por medio de palabras claves o de descriptores.

DOCUMENTACIÓN CINEMATOGRAFICA

Cine español en CD-ROM

En septiembre de 1996 anunciamos en el número 13 de Mei la presentación de la primera Enciclopedia del Cine Español en soporte CD-ROM, obra de Alfonso López Yepes y Emilio García.

Ahora, de la mano de Canal + sale al mercado "Cinemia", una enciclopedia del cine español en CD-ROM, surgida en homenaje a los que hicieron posible los primeros 100 años del cine español.

Archivos filmográficos, galería con selecciones de video y audio, y hemeroteca son algunos de los capítulos incluidos en la enciclopedia.

Se trata de una recopilación completa de películas, cineastas, premios, biografías, bibliografía, diálogos, carteles, imágenes de video, bandas sonoras y fotografías que compilan los cien años del séptimo arte en España.

La información contenida en el CD-ROM "Cinemia" está dividida en cuatro áreas: Presentación, Archivos, Galería y Hemeroteca, diferenciadas por su especialización, pero comunicadas entre ellas de modo que el usuario puede moverse libremente.

En el área de Archivos aparecen todos los largometrajes españoles con su ficha técnica (5.243 fichas) y sinopsis, además de comentarios, citas, premios y bibliografía.

En cuanto a personajes, aparecen 15.260 entre actores, realizadores, productores, operadores, técnicos, montadores, compositores, directores artísticos y otros profesionales de la industria cinematográfica.

Además, se han seleccionado mil personajes a los que se ha dedicado información ampliada con datos biográficos, citas y bibliografía.

En el capítulo Galería, la obra incluye veinticuatro secuencias en video, de un minuto de duración, de las películas más destacadas del cine español, y más de 130 diálogos, entre 20 y 30 segundos de duración cada uno.

Contiene también, ochenta cortes musicales, tanto de bandas sonoras como canciones, de treinta minutos de duración cada una, y 2.000 fotografías de secuencias de películas, 50 retratos de personajes del cine español y 600 carteles publicitarios.

La sección hemeroteca incluye un glosario de términos cinematográficos, referencias históricas por períodos -donde se explica el entorno socio-político de cada momento- y los hechos más relevantes del cine español.

Completan esta sección una relación de premios nacionales e internacionales recibidos por el cine español y una exhaustiva bibliografía general.

Cinemia Canal + nació a partir de una iniciativa del Departamento "Cien años de cine" de la cadena de pago, ha contado con la colaboración de la SGAE y de relevantes especialistas en cine, y ha sido dirigida por Concha Huerta.

INTERNACIONAL

IRLANDA

Pasapor te a Dublín
Brian O'Connell ha enviado un mensaje que muy posiblemente sea de interés para algún bibliotecario que nos lee. En él nos dice lo siguiente:
"Bibliotecario irlandés que domina perfectamente bien el español quiere ponerse en contacto electrónico con bibliotecarios hispanoparlantes (España o Latinoamérica) que tuvieran interés en intercambiar trabajo por un período de un año o seis meses. Posición profesional en consulta y administración. Cambiar además casas. Cada cual se quedaría en la nómina de la institución de su país."

Pues si os animais, os debeis poner en contacto con el propio Brian en la siguiente dirección:



jboconel@tcd.ie

Cuba

Ayuda a la Cinemateca Nacional
La Cinemateca Nacional de Cuba, una de las mayores de América Latina, acaba de renovar su llamamiento de ayuda para salvar sus fondos, amenazados por un progresivo deterioro y la falta de recursos para su conservación.
La Cinemateca de Cuba fué creada en 1961 y actualmente guarda en sus bóvedas un volumen patrimonial que supera las 80.000 bobinas y 6.000 títulos, con un crecimiento anual del 17 por ciento, según su director, el escritor Reynaldo González.

La modernización y diversificación de esa institución, cuyas colecciones sólo son comparables con las de México, Argentina, Uruguay y Brasil, requiere una inversión de unos 100.000 dólares.

El material filmico más antiguo que atesora es una serie de imágenes de La Habana, un desfile de tropas y otro de modas captadas con una cámara en los años 1909 y 1910 respectivamente y agrupadas en la película "Memorias de una vieja cámara".

Toda la producción cinematográfica cubana anterior a 1959 y hasta la fecha, así como las más significativas colecciones de cine latinoamericano, una parte depositada por productores y realizadores en cuyos países no existen archivos de cine, se encuentran en la Cinemateca de Cuba.

Pero la más completa es la de cine cubano, que abarca desde su primer largometraje, "La Virgen de la Caridad", dirigido por Ramón Peón, el único filme mudo cubano que se conserva completo en este archivo. La primera solicitud de ayuda en favor de los archivos filmicos cubanos fué lanzada en 1990.

Ahora se reitera ante organismos internacionales, no gubernamentales, otras cinematecas y personas sensibilizadas con sus objetivos, que sean culturales y no comerciales.

ALEMANIA

Inauguración de la Biblioteca Alemana en Francfort
El canciller federal alemán, Helmut Kohl, inauguró el 14 de mayo, la sede de la Biblio-

teca Alemana en Francfort, con un discurso en el que hizo un elogio del libro y señaló que este es irremplazable, a pesar de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. La Biblioteca Alemana tiene también sedes en Leipzig y Berlín, y cuenta con cerca de catorce millones de libros y documentos.

La sede de Leipzig está dedicada especialmente al mantenimiento del patrimonio bibliográfico y tiene además una sección especializada en temas relacionados con la persecución de los judíos y el holocausto.

La sede de Berlín está especializada en temas musicales y cuenta con un amplio archivo sobre esta materia, mientras que la de Francfort tiene un centro de datos con 300 especialistas y más de 400 terminales de ordenador con acceso a Internet.

La nueva biblioteca posee actualmente siete millones de libros, que abarcan desde temas científicos hasta tebeos, y tiene capacidad para albergar 20 millones de volúmenes.

ESTADOS UNIDOS

La Universidad de Harvard recupera un libro prestado hace 233 años

La Universidad de Harvard, una de las más antiguas y prestigiosas de EEUU, ha recuperado un valioso libro de su biblioteca que prestó en 1764, después de un incendio del inmueble, y no había sido devuelto en los últimos 233 años.

A pesar de ello, la Universidad no ha cobrado la penalización

por el retraso en la devolución del libro ya que ha tenido que comprarlo por una cantidad no revelada que pagará un donante anónimo.

En 1764, un incendio destruyó casi toda la biblioteca, por lo que las autoridades académicas perdieron el rastro del volumen prestado. Hace algunos meses, un especialista en libros antiguos ofreció vender a la Universidad un libro que había comprado a un particular y que procedía de la antigua biblioteca.

Para Roger Stoddard, responsable de libros raros en la biblioteca de la Universidad, es importante que la obra haya vuelto a sus estanterías. El libro en cuestión es el tercer volumen de "Historia Completa de Inglaterra", de Bishop White Kennett, una obra publicada en Londres en 1706.

El valioso volumen, que tiene unos cinco centímetros de grosor y tapas de cuero, fué regalado en 1709 a la Universidad por un pastor protestante de Boston.

IBEROAMÉRICA

Libre circulación de libros
Los ministros de Cultura de Iberoamérica acordaron el 26 de junio en Madrid recomendar a sus Gobiernos que estudien la forma de eliminar las barreras que dificultan la libre circulación del libro.

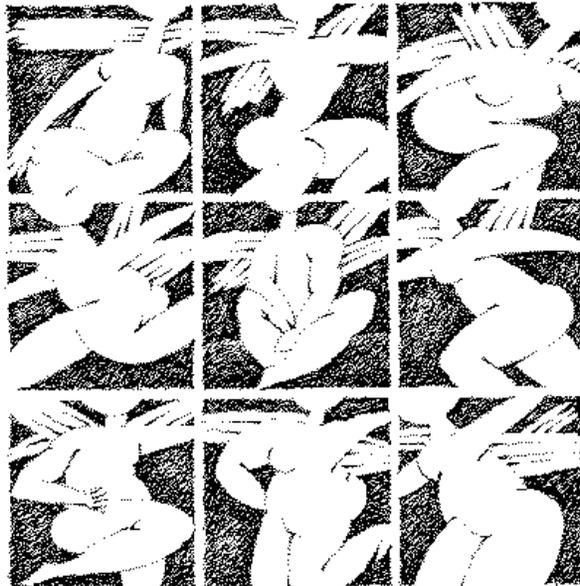
Los responsables de Cultura iberoamericanos, consideraron necesaria la creación del "Fondo Ibermedia", a fin de impulsar la distribución de productos audiovisuales. La libre circulación de textos requiere la eliminación de gravámenes arancelarios y aplicar

positivamente el proyecto que llevan a cabo varias naciones para la elaboración de un "Repertorio integrado de libros en español", en una primera fase, y en portugués en una segunda, al que instan a sumarse a aquellos países que aún no lo han hecho.

Además, aprueban la creación de una gran base de datos bibliográfica que incluiría los registros de los libros custodiados en las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica, y abogan por la adecuada protección de los derechos de propiedad intelectual y la formación de profesionales en el ámbito de la cultura.

En el Foro se apoyó al Mercado Iberoamericano de la Industria Audiovisual (MIDIA), a la Federación de Productores Cinematográficos y Audiovisuales Iberoamericanos (FIPCA) y a la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI), como meca-

nismos para afrontar los retos de una industria cada vez más competitiva.



políticas de abaratamiento de fletes; es una antigua propuesta defendida por el ex presidente de Colombia Belisario Betancour.

Los ministros han valorado