



AVEI

MEI

MEI Electrónico

Todo cuesta pero acaba por llegar. La redacción de MEI ha tenido a bien recopilar los números de la revista existentes en formato electrónico en una sola página que facilite el acceso a los interesados.

La dirección es

<http://www.uv.es/cde/mei/> y allí podéis encontrar los monográficos dedicados a Internet y bibliotecas, arte e información, medio ambiente, bibliotecas públicas e internet, documentación europea y la edición al País Valenciano. Espero que sea de vuestro agrado. Esperamos completarla con índices y otros servicios.



<http://www.uv.es/cde/mei/>

CURSO

Edición de Páginas WEB
La primera de las actividades

de formación organizadas por AVEI en el presente año tuvo lugar los días 10, 11, 12, 13 y 17 del pasado mes de febrero en el aula de informática de AIMPLAS. De la mano de Josep Lluís Martínez Benlliure, un grupo de 13 profesionales, en su mayoría del sector de la información, se sumergieron en las entrañas del HTML para hacer frente a las nuevas formas de edición y difusión electrónica de la información.

Durante cinco tardes y sin tiempo para digestiones tranquilas -parece que algunos tenían cierta dificultad para mantenerse despiertos en la primera hora de clase- se trabajó intensamente en la creación de páginas hipertextuales y multimedia, con la ayuda de nuevas herramientas de edición: el HTMLed 3.2 y el Netscape Navigator 3.01 Gold.

Una decena de especialistas en información activos en servicios de administración pública y centros de profesores, un docente universitario interesado en confeccionar una página Web para su departamento y la

propietaria de una Galería de Arte que se desplazó desde Galicia 'ex profeso', trabajaron muy motivados -según la percepción del profesor ninguno parecía ir a 'por el papelito'- en la tercera edición de uno de los 'clásicos' de la formación promovida por AVEI.
¡¡Enhorabuena a todos!!.

VISITA

Canal 9

Unidad de Documentación
Como ya anunciábamos en el número anterior, AVEI promueve la organización de 'excursiones lúdico-profesionales' a los diferentes centros de nuestra comunidad. Esta vez, le ha tocado el turno a la Unidad de Documentación de Canal 9. La tarde del viernes 31 de enero un grupo reducido de asociados a AVEI participó en la visita a las instalaciones de "nuestra" -parece que por poco tiempo- televisión autonómica. El grupo fue guiado por Carlos Benito y Lourdes Castillo, ambos compañeros de

AVEI, a través de la Unidad de Documentación y otras dependencias televisivas, con explicación de sus recursos y servicios. Durante aproximadamente 3 horas el grupo de especialistas pudo conocer el funcionamiento de las diferentes secciones que integran esta Unidad: Documentación escrita, Documentación Audiovisual, Archivo de cintas, etc. Asimismo, se visitó la Redacción, con la finalidad de conocer el trabajo de los usuarios por excelencia del centro: los periodistas. En el terreno lúdico el grupo accedió a Platós y Controles de Realización, en uno de ellos se rodaba el programa "estrella" de la televisión valenciana: "Parle Vosté, Calle Vosté"....sin comentarios.... Vaya desde estas páginas el agradecimiento a los compañeros de Canal 9 que han hecho posible esta visita, y un mensaje de ánimo a los asociados para que participen en estas excursiones, se aprende y no están exentas de diversión.

DOCUMAT 96

Actas a la venta
Con una demora de cuatro meses, se han puesto a la venta las Actas de las V Jornadas Españolas de Documentación Automatizada (Cáceres, Octubre 1996). Se trata de una oportunidad única de conseguir un material tan resbaladizo para todos aquellos que no habéis tenido la oportunidad de acudir a la cita cacereña. Ahora bien, las Actas únicamente se pueden solicitar a través de librería que os indicamos al final de esta nota. No es posible conseguirlas

acudiendo directamente al distribuidor, ni a FESABID, ni a alguna asociación miembro de FESABID. El precio de venta de los dos volúmenes que componen las Actas es de 5.000 pts. más las correspondientes cargas fiscales



BREOGAN
Ayala, 96 - 28001 Madrid
Tel y Fax (91) 431 43 88

AVEI

Bolsa de Trabajo
La Associació Valenciana d'Especialistes en Informació, mantiene abierta una bolsa de trabajo para todos aquellos asociados que, bien por encontrarse inactivos o en expectativa de mejorar su empleo, están interesados en pertenecer a ella. AVEI pretende con esta bolsa ofrecer una respuesta rápida a aquellas empresas o instituciones que en ocasiones solicitan profesionales de la información, a la vez que ofrecer a sus asociados una vía más para acceder al mundo profesional.

Así pues, ya sabéis, si os interesa estar en ella, debéis enviar vuestro Curriculum a la dirección postal de la Asociación, Apto. Correos 1321, 46080-València. AVEI actúa como simple depositaria de la información que vosotros nos proporcionáis, con el único fin de ponerla a disposición de las entidades o centros que se la demanden con fines laborales.



COMUNIDAD VALENCIANA

UV

Acceso al Catálogo de la Biblioteca
La Biblioteca de la Universitat de Valencia acaba de anunciar la implementación del protocolo Z39.50 en su base de datos. Esto significa en castellano base que ya es posible la consulta del catálogo de los fondos de la UV a través del servidor web de la misma. Prometemos probarlo.



<http://www.uv.es/~infobib/>

ALICANTE

Curso Catalogación Materiales Especiales
Durante los pasados días 10, 11 y 12 de febrero tuvo lugar en Alicante, en la Biblioteca Pública, el curso de Catalogación de Materiales Especiales en Bibliotecas. Este curso, organizado por la Dirección General de Promoción Cultural, Museos y Bellas Artes de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia y cuyos destinatarios eran los profesionales de las bibliotecas municipales de la provincia de Alicante, contempló cuestiones referentes a la catalogación, formatos, ordenación y conservación de materiales cartográficos, gráficos, gráficos proyectables, música impresa y grabaciones sonoras, videos, archivos de ordenador y microformas. Asimismo se realizaron prácticas en ordenador sobre la adquisición, formatos, catalogación y préstamo de estos materiales.

El curso fue impartido por Cristina Herrero Pascual, profesora titular de Análisis Documental de la Universidad de Murcia y por Vivina Asensi Artiga, Profesora Titular de Documentación Automatizada de la Universidad de Murcia.

GVA

Oferta Bibliográfica para Bibliotecas Públicas

En el marco del convenio para el mantenimiento e incremento del fondo bibliográfico de los centros de lectura pública suscrito entre los Ayuntamientos y la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana, una vez recibidos los certificados de los interventores de las corporaciones locales, se ha procedido a enviar la Oferta Bibliográfica que la Generalitat Valenciana pone a disposición de las bibliotecas públicas que por el mencionado convenio se integran en la Red de Bibliotecas Públicas de la Generalitat Valenciana. Esta oferta se articula en la Bibliografía per a Biblioteques Públiques 1997; en ella figuran los libros que más se adecúan a las necesidades e intereses de estos centros bibliotecarios.

De dicha Bibliografía los bibliotecarios realizan una selección de los títulos que consideran más idóneos para sus centros; esta selección se remite al Centro de Bibliotecas y es objeto de tratamiento informático con el propósito de concretar el número de ejemplares que se han solicitado de cada título y qué centros los han solicitado. A partir de esta información se convoca un

concurso público entre los proveedores de libros con el fin de poder elaborar los lotes bibliográficos que, posteriormente, el Centro de Bibliotecas enviará a las bibliotecas y a los centros de lectura.

GODELLA

Acceso a Internet en la Biblioteca

Desde el pasado verano la biblioteca de Godella incorporó a sus servicios el acceso a Internet. El iniciador de esta experiencia es Ricardo Fornás, quien sigue hasta ahora al frente de la misma. Haciendo un mínimo balance queda confirmado su rotundo éxito. El servicio está abierto todos los usuarios (mayores de 16 años y a los menores autorizados) aunque suelen ser los jóvenes, sus mejores clientes. Los temas de interés son muy diversos, lo más frecuente es la consulta de páginas Web, el uso del correo electrónico y la participación en grupos de discusión.

La biblioteca ofrece una relación extensa de buscadores y directorios de recursos de información en Internet considerados de interés en una biblioteca pública. Además del acceso a Internet en las salas, proporciona un servicio de información y resolución de consultas a través de correo electrónico.



<http://www.ctv.es/USERS/gobib/gobib.html>

RED DE BIBLIOTECAS

Envío anual de material A principios del próximo mes

de marzo el Centro de Bibliotecas procederá a enviar el material técnico homologado (fichas de lectura, de préstamo, carnets de lector, etc.) a los centros de lectura pública que constituyen la Red de Bibliotecas Públicas de la Generalitat Valenciana. Este envío se realiza con una periodicidad anual. Como novedad, los carnets de lector, tanto infantil como adulto, también se envían en papel continuo para su tratamiento informático.

VALENCIA

Detenciones en torno al Beatus de Liebana

La Guardia Civil detuvo, el 22 de enero en Valencia, a cinco personas en una operación en la que ha recuperado el ejemplar del Beato de Liebano robado en el Museo Diocesano de Urgell (como ya informamos en el anterior número de Mei). El texto fue encontrado tras una investigación de casi cuatro meses que terminó con la detención de un psiquiatra, un agente inmobiliario, un representante artístico, un individuo sin profesión conocida y un profesor de origen francés. Los investigadores, consideran al francés Gilbert Julienn F.O., de 43 años, presunto cerebro del robo, y creen que los ladrones pensaron encontrar en Valencia más facilidades para la venta de la obra.

Las operaciones fueron dirigidas por el grupo de Patrimonio Histórico de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, dedicado en pleno a esta investigación, en la que también participaron agentes de las Comandancias de Barcelona,

Girona, Lleida y Valencia. Tras alertar a Interpol y a otras agencias policiales internacionales, las pesquisas se centraron en los circuitos artísticos y, en especial, en los núcleos clandestinos de compra-venta de objetos de arte. Las pistas condujeron hasta Gilbert Julienn F.O. en Valencia, quien mantenía frecuentes contactos con prestigiosas galerías de arte y subastas internacionales. Este profesor francés fue finalmente detenido junto al psiquiatra Juan Alonso G.M., de 62 años, en cuya consulta fue recuperado el códice, que se encontraba en una bolsa de deporte. La investigación permitió también recuperar otras obras de arte como un misal del siglo XV, varios cuadros y un ánfora romana entre otros objetos.

REDLIB 1

Nuevos Centros de Lectura La Consellería de Cultura ampliará este año a 30 nuevas poblaciones de la Comunidad Valenciana el programa REDLIB-1, que consiste en la coordinación entre la biblioteca pública y la escolar. Este programa trata de rentabilizar al máximo los recursos existentes en materia bibliográfica y de animación a la lectura en los municipios, mediante mecanismos que conecten la red de bibliotecas públicas y las que se establecen en los centros escolares de las pequeñas localidades. El programa está exclusivamente dedicado a poblaciones de menos de dos mil habitantes que carezcan del servicio de

biblioteca pública y, en estos casos, se habilita una biblioteca en el centro escolar que sirve durante las horas lectivas a los alumnos, y durante el resto del tiempo a todos los ciudadanos. Durante 1996, se realizó un programa piloto con la instalación de tres bibliotecas en los centros escolares de Casas Bajas, Cervera del Maestre y Sella. Esta primera experiencia ha resultado totalmente positiva y se han conseguido muy altos índices de lectura, al tiempo que se ha realizado un seguimiento continuo sobre los libros más solicitados, que será tenido en cuenta al planificar los próximos envíos de material.

La Dirección General de Centros Docentes se hace cargo del mobiliario y el Servicio del Libro, Archivos y Bibliotecas envía un lote fundacional de libros y la entrada a la red que permite la recepción, con carácter mensual, de un lista de grandes éxitos editoriales y libros de actualidad. La localización geográfica de las bibliotecas de la Comunidad está muy relacionada con los niveles de renta de las distintas zonas y la mayoría de ellas se encuentran en localidades de la franja litoral y zonas de expansión comercial e industrial. Por el contrario, hay una carencia de centros de lectura que coincide con 150 pequeñas localidades, generalmente situadas en zonas deprimidas del interior, una situación que trata de subsanar el programa REDLIB-1.



AGENCIAS DE LECTURA

Lotes Fundacionales Próximamente se procederá al envío de 5 lotes fundacionales para otras tantas Agencias de Lectura de nueva creación. Estos lotes constituyen el fondo bibliográfico inicial que aporta la Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, para la puesta en marcha de los distintos centros de lectura pública que forman parte de la Red de Bibliotecas Públicas de la Generalitat Valenciana. Estos centros se integran en la mencionada red mediante convenio entre las corporaciones locales y la Generalitat Valenciana.

BIBLIOTECA VALENCIANA

Fondos de la Biblioteca Valenciana La futura Biblioteca Valenciana de San Miguel de los Reyes, dispondrá de dos millones de volúmenes y colecciones en soporte impreso, sonoro y audiovisual, entre las que se encuentran ediciones de libros clásicos de la literatura valenciana y otras obras de gran valor. Los fondos de la Biblioteca Valenciana, se iniciaron con 200.000 monografías procedentes de compras y donaciones particulares, de las que la biblioteca de Nicolau Primitiu fue la más importante. El legado de López-Chavarri, que será la base de la sección de Música, está compuesto por 3.500 volúmenes de musicología, 450 partituras y una serie

de artículos de prensa que abarcan la crítica musical entre los años 1900 y 1993. Este legado también contiene numerosos programas de actuaciones y un extenso archivo de revistas, así como la correspondencia del músico López-Chavarrí con las personalidades de su época.

Entre las obras más valiosas con que contará esta biblioteca figura la edición de 1560 de la obra de Ausias March, del impresor Joan Mey, de la que sólo se conocen dos volúmenes, uno de los cuales se encuentra en la Biblioteca de El Escorial.

El Servicio Valenciano del Libro, Archivos y Bibliotecas ha adquirido también una edición de poemas de Giovanni Pontano, que fue consejero del rey Alfonso el Magnánimo y representante de la corte humanista de este monarca.

Otra de las colecciones adquiridas es una edición de seis volúmenes que agrupan la obra más importante del botánico Cavanielles, 'Icones et descriptiones plantarum ...', que contiene 601 láminas de plantas, y describe la flora de zonas como Valencia, Madrid, México o Filipinas.

La Biblioteca Valenciana tendrá una sección dedicada al cómic en la que habrá dibujos originales de las colecciones representativas de este género, como "Selecciones juveniles femeninas", "Espia", "Flecha Roja", "Pantera Negra" o "El Gran Cazador".

En la sección de carteles se expondrán ejemplares de gran valor histórico de los tiempos de la II República y la Guerra Civil, así como otros dedicados a la publicidad o a temas como las fiestas populares o cívicas.

UV

Biblioteca Joan Fuster
Unas 15.000 cartas que componen la correspondencia del escritor Joan Fuster, esperan su clasificación guardadas en cinco archivadores. La junta de gobierno de la Universidad de Valencia acordó, el 21 de enero, la convocatoria de un trabajo que consistirá en su catalogación para que pueda ser estudiado por los investigadores. El trabajo constituirá una de las principales actividades del programa de la Cátedra Joan Fuster para el ejercicio de este año.

Considerado un archivo muy importante, el de Fuster incluye en ocasiones copia de las cartas que mandó a personalidades de la cultura, la literatura o la sociedad, y no sólo de las que recibió. En todo caso, la reconstrucción de su relación epistolar con otros escritores e intelectuales exige que se ordenen y clasifiquen las misivas que el ensayista guardó durante su vida.

El remitente, el destinatario, la fecha, el lugar, el formato, la extensión, el estado de conservación y otras observaciones son los datos que se recogerán en las fichas del archivo, cuya realización se ha previsto en soporte informático.

Por otra parte la catalogación de su biblioteca, integrada por más de 20.000 volúmenes, tiene catalogados unos 12.000 títulos, el resto de volúmenes están sin catalogar al interrumpirse el trabajo por falta de personal.



SERVICIO DEL LIBRO

Biblioteca Profesional
En el Servicio del Libro, Archivos y Bibliotecas funciona una biblioteca profesional especializada en materias relacionadas con el libro, las artes gráficas, la lectura como objeto de reflexión, la bibliografía, las bibliotecas, los archivos y la documentación; este material está reunido tanto en soporte bibliográfico como informático. Cuenta con 1.521 volúmenes. Actualmente otros 500 volúmenes se encuentran en proceso de incorporación.

Esta biblioteca es de libre acceso para los profesionales en estas materias y ofrece el servicio de consulta de estos fondos. El horario de apertura de la biblioteca coincide con el horario del Servicio del Libro, Archivos y Bibliotecas, sito en la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia (Avda. Campanar, 32, 46015 Valencia).



Más información :
96/ 386 76 98 - 386 32 93.

UV

Guía de Financiación Comunitaria
El Centre de Documentació Europea de la Universitat de Valencia ha puesto en marcha la nueva versión 97 de la Guía de Financiación Comunitaria. En el pasado año, la GFC recibió más de 50.000 consultas, lo que demuestra el interés de la misma. La nueva versión del 97 recoge unos 170 programas e iniciativas de la Unión Europea y permite el acceso a las convocatorias posteriores a

enero de 1996 a texto completo, así como realizar búsquedas entre las fichas de sus contenidos.



<http://www.uv.es/cde/GFC/>

NACIONAL

MAP

Oposiciones, Becas y Concursos

Es importante en los tiempos que corren estar puntualmente informados de convocatorias de oposiciones, concursos y becas relacionadas con archivos, bibliotecas, documentación e información en general, que se publican en nuestro país. Para conseguirlas existen dos vías: solicitar la información a la siguiente dirección electrónica del Ministerio para las Administraciones Públicas, o bien, a través de la lista de suscripción del propio Ministerio, donde se envían semanalmente todas las convocatorias de oposiciones o becas que realizan las administraciones públicas del Estado, desde Ministerios, hasta la población más pequeña, e incluso algunas convocatorias extranjeras. Esta lista es también enviada a la lista de distribución



<http://www.map.es/cia.html>

CATALUÑA

W3 de la Associació d' Archivers

Hasta ahora la archivística ha sido un tema con poca presencia en la red y de ello se

lamentan aquellos pocos profesionales de archivos que se ponen a navegar buscando temas afines. Sin embargo esto está cambiando, y para que lo haga con más rapidez, la Asociación de Arxiviers de Catalunya, ha querido darle un impulso creando su propia página web, activa desde el pasado mes de diciembre. El objetivo fundamental de la misma, además de servir de reclamo para estimular la participación de todos aquellos archiveros, historiadores e investigadores interesados en el tema, es prestar servicio más allá de sus asociados.



<http://www.bcn.es/aac/>

INTERNET

Primera Encuesta Nacional
Por primera vez en nuestro país se ha realizado una encuesta sobre Internet entre los propios usuarios de esta red. Para ello, el Estudio General de Medios, a través de la Asociación para la Investigación de los Medios de Comunicación y en colaboración con Arroba Systems, colocó la encuesta Internet en la red para que fuera contestada voluntariamente por sus usuarios. Del resultado de todos los datos obtenidos se puede extraer que el perfil medio del "internauta" español corresponde a un hombre de entre 25 y 44 años, madrileño o catalán que se conecta a la red varias veces a la semana, tanto desde su casa como desde su centro de trabajo o estudio. En primer lugar, destacar que las cifras revelan una acelera-

da progresión en la incorporación a Internet, puesto que la mayoría asegura estar conectado a ella menos de un año. En cuanto a la distribución del tiempo de conexión, la encuesta refleja que la mayor parte del mismo la ocupan en visitar páginas web y en el correo electrónico, dedicando muchos menor tiempo a transferencia de ficheros, foros de discusión, Telnet, audio y video. Por otra parte, las webs más frecuentadas por los usuarios de Internet en España son Microsoft, El País Digital, Abc y El Mundo. El conocimiento de la lengua inglesa, aunque en distintos niveles, también parece ser una característica común a los "internautas". Por último, destacar que los usuarios españoles de Internet no demuestran ser consumistas, al menos a través de la red, puesto que una gran mayoría nunca ha realizado compras por medio de Internet e incluso muchos de ellos ni siquiera han buscado información al respecto, mientras que por otra parte se manifiestan extremadamente celosos de la confidencialidad y el anonimato.

BANCO DE ESPAÑA

Catálogo de la Biblioteca
Desde el pasado mes de octubre, la biblioteca del Banco de España ha puesto en funcionamiento un servidor en Internet. En él se encuentra operativo el catálogo de la misma de modo que ya es posible consultar su base de datos bibliográfica, que cuenta con más de 150.000 registros relativos a economía y en especial a temas bancarios y monetarios.

Además proporciona información sobre los sus fondos, servicios, acceso, dirección y horarios, además de una breve referencia histórica sobre el propio Banco.



<http://www.bde.es>

PUBLICACIONES

Revista de Libros

Una nueva publicación periódica dedicada al mundo del libro y la lectura, con la cabecera de Revista de Libros, acaba de aparecer, este enero, en Madrid patrocinada por la Fundación Caja Madrid y dirigida por Alvaro Delgado-Gal. La nueva revista, según sus promotores, estará dedicada exclusivamente a la recensión bibliográfica, tendrá una periodicidad mensual y combinará en sus páginas las notas breves o reseñas de tamaño medio, con artículos extensos de intención ensayística. En su número 0, Revista de Libros, se presenta como una publicación de 52 páginas, con textos de crítica y reseñas, articulados en doce apartados: filosofía, economía, clásicos, literatura española, biografías, literatura angloamericana, literatura holandesa, arte, historia, actualidad política, lingüística y literatura infantil y juvenil.

INTERNET

Directorio IDT

La primera guía sistematizada de centros públicos de investigación y de universidades con presencia en la red Internet,

que publica en su último número la revista Mundo Científico, recoge más de 500 direcciones que ayudan a conocer mejor la actividad científica desarrollada en España.

El autor de este estudio, Isidro Aguilló, del Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC), afirma que es el primer listado que se hace en España en papel, ofrece una visión amplia de 200.000 páginas Web.

El objeto de la guía, organizada geográficamente, es detectar la presencia del sector público de investigación y desarrollo (I+D) en Internet. Se pretende, además, que los universitarios y científicos conozcan a través de este medio los recursos que tienen a su disposición en el país y no tengan que viajar al extranjero.

El CINDOC continuará actualizando y revisando esta guía, que se publicará en la revista Mundo Científico como una sección mensual, según Aguilló. En la guía se recogen los Web de los organismos públicos de investigación, incluyendo todas las universidades españolas, incluidas las privadas y los centros del CSIC.

CERTIFICACION

Encuesta Nacional

A partir de la propuesta realizada por la SEDIC de la Certificación para profesionales de la información y documentación y por iniciativa de Jesus Bustamante se ha realizado una encuesta entre los mismos. Haciendo un análisis de la misma muy general, el 61% de los encuestados se manifiestan

en contra de la certificación propuesta por esta Sociedad, y un 39% a favor. La división entre los participantes se establece básicamente a partir de la formación específica que poseen y así, son partidarios de la certificación el 62% de los que no tiene formación específica y el 59% de quienes han hecho cursos y masters españoles, oponiéndose a la misma el 100% de los licenciados, el 100% de los masters ALA, el 95% de los diplomados y el 75% de los doctores. Otro punto diferenciador entre los "a favor" y "en contra" lo constituyen la experiencia profesional y la edad, siendo el proyecto de certificación mayoritariamente apoyado por aquellos con más años de experiencia y mayor edad, y más fuertemente contestado por los más jóvenes y con menos experiencia laboral.



Informe completo en :

<http://wwwwebdesign.com>

[/-jesus/certif/encuesta.html](http://-jesus/certif/encuesta.html)

IWE

50 Citas con IWE

La revista International World en Español distribuye en estos días su número 50, coincidiendo con el quinto aniversario de su puesta en marcha. Es un acontecimiento especial que han celebrado con un número récord de 48 páginas y un completo sumario, que recoge información sobre la práctica totalidad de los temas de actualidad relacionados con el mundo de la información y la documentación. Entre ellos, además de un artículo sobre

los 50 números de IWE, de Tomás Baiget y Pedro Hipola, destacan los referentes a DOCUMAT'96, el artículo de Alfons Cornella sobre la industria editorial europea, en la era de la edición digital, y muchos otros que nos muestran el amplio panorama de novedades en el campo de la información electrónica. Felicitamos desde estas páginas a los que han hecho posible que *Iwe* cumpla los cincuenta.

REBECA

Catalogación Cooperativa Dentro del proyecto de catalogación cooperativa REBECA, se ha puesto en marcha el vaciado analítico de quince revistas españolas de interés cultural general, abarcando al mismo tiempo la publicación actual y la retrospectiva.

Los títulos seleccionados son: Antropología, Arbor, Archivo Español de Arte, Boletín ANABAD, Cuadernos de Pedagogía, Educación y Biblioteca, Goya: revista de arte, Hispania, Investigación y Ciencia, Litoral, Mundo científico, Revista de Antropología, Revista de Folklore, y por último Ritmo. Son revistas que no pertenecen a la Asociación de Revistas Culturales Españolas -Grupo ARCE- que ya tiene un CD-ROM con sus contenidos, y del que está probada su utilidad para las bibliotecas.

RAE

Diccionario para Ciegos La Real Academia de la Lengua ha firmado un acuerdo con la ONCE y la editorial Espasa

Calpe que permitirá la edición electrónica para deficientes visuales del diccionario, con 83.000 definiciones y 15 millones de matrices. Su adaptación se basa en un CD-ROM con voz que, a su vez, se adapta a un ordenador personal, con ello se superan las dificultades de la edición del diccionario en braille, obra muy voluminosa y de alto coste. Se ha encargado de llevar a cabo el proyecto el Centro de Transferencia Tecnológica en Informática y Comunicaciones de la Universidad Politécnica de Madrid.

Esta versión de la XXI edición del diccionario estará totalmente revisada en primavera, y la podrán utilizar los 53000 afiliados de la ONCE, de los casi el 9% son estudiantes.

MUSEOS

Revista de Museología La nueva Revista de Museología, editada por la Asociación Española de Museólogos, dedica su primer capítulo a Latinoamérica.

Con esta revista, la primera y única publicación científica especializada y en lengua castellana, la AEM, asociación creada hace tres años, quiere llenar el vacío existente en el ámbito de la museología.

La Revista de Museología está dirigida por Margarita Ruyra de Andrade y se ha presentado en la actual edición de ARCO.

CATALUÑA

Consortio de Bibliotecas Catalanas La Biblioteca de Catalunya y

las bibliotecas de la *Universitat Barcelona, Autònoma de Barcelona, Politècnica de Catalunya, Pompeu Fabra, de Girona, de Lleida, Oberta de Catalunya y de la Universitat Rovira i Virgili*, han formado un Consorcio para mejorar la calidad de los servicios a través de la cooperación interbibliotecaria.

Entre sus fines está la gestión del catálogo colectivo, ofrecer servicios bibliotecarios conjuntos, un plan de adquisiciones compartidas, y la conexión a redes nacionales e internacionales. Además se proponen desarrollar un sistema para agilizar el préstamo interbibliotecario, la edición de un boletín electrónico de sumarios, dar acceso en red a los CD-ROMs y bases de datos instaladas en cada una de sus bibliotecas, y el diseño de un Web para consultar el Catálogo Colectivo.



<http://www.bib.uab.es/ccuc.html>

BIBLIOTECA NACIONAL

El Cómic cumple 100 Años En la sala del Siglo XX del Museo del Libro en la Biblioteca Nacional se instaló el pasado 21 de enero la exposición 'Tebeos : los primeros 100 años'. La propuesta de celebrar el centenario de la historieta gráfica partió de Luis Alberto de Cuenca, director de la Biblioteca y autor de "Héroes de papel", que a su vez, designó a Antonio Lara, autor de "El apasionante mundo del tebeo" como curador de la exposición.

Componen la muestra alrededor de 200 documentos originales de la época, casi todos de los fondos de la Biblioteca Nacional, junto a otros materiales procedentes de las hemerotecas municipales de Madrid y Barcelona. Con el material gráfico se exhibe una veintena de planchas originales de algunos dibujantes y guionistas.

Al lado opuesto de las vitrinas en donde se muestran las portadas de los álbumes, algunas páginas de revistas y libros, han instalado unos decorados de madera reproduciendo los escenarios de los personajes más conocidos del tebeo. Sin embargo, el recorrido de la exposición sigue siendo el lógico que impone la sala, es decir, una secuencia cronológica que nos permite ir encontrando los protagonistas de las historietas de distintas épocas.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo 6 de abril.

Museo Interactivo del Libro

El Museo Interactivo del Libro, en el que se recorre su historia por medio de programas informáticos, hologramas y libros originales o facsímiles, recibió la visita de 90.000 niños durante su primer año de vida, según el director de la Biblioteca Nacional, Luis Alberto de Cuenca.

El museo combina en dos mil metros cuadrados la exposición de 500 obras de los fondos de la Biblioteca Nacional con avanzados sistemas audiovisuales.

Los visitantes siguen el desarrollo del proceso de comunicación de la humanidad desde

los soportes primitivos al siglo XX pasando por la escritura, la Edad Media, la imprenta, del siglo XV al XVIII y la Edad Moderna.

La historia de la escritura puede seguirse mediante veinte sistemas multimedia interactivos, de los cuales cinco son cabinas dedicadas a la simulación holográfica, seis paneles interactivos, cuatro son sistemas que combinan el video digital y el videodisco, dos son multimedia de diaporama y uno es un puesto de CD-ROM. En cinco cabinas se muestran o bien hologramas maquetas con escenografías sobre las que se proyectan imágenes de video, o las joyas de la Biblioteca, el libro del Beato, cuyo texto puede ser escuchado en latín o en castellano al mismo tiempo que se pasan las hojas y se contemplan sus miniaturas.

Juegos interactivos permiten navegar por el mundo de la escritura e inventar herramientas de comunicación o adentrarse en los talleres artesanos para conocer las diferentes técnicas de la estampación como la xilografía o la serigrafía. El museo es una importante guía didáctica que además de instruir, divierte y permite a los espectadores encontrar siempre algo nuevo.

Museo de Calcografía Nacional
El museo de Calcografía Nacional, dedicado al grabado, contará desde marzo con las 18.000 unidades de la Biblioteca de Enrique Lafuente Ferrari, donada por la familia hace dos años y que ahora está siendo catalogada. La Biblioteca de Lafuente

Ferrari, donada a la Real Academia de San Fernando, será instalada en la Calcografía e inaugurada con motivo de la final del año Goya, según el director del museo Juan Carrete.

Prestigioso historiador del arte fallecido en 1985, Enrique Lafuente Ferrari catedrático de la Escuela de Bellas Artes y Vicedirector de la Biblioteca Nacional, perteneció a varias academias españolas como la de Bellas Artes y la de Historia, formó parte del Patronato del Museo del Prado y fue profesor en varias universidades extranjeras.

Su biblioteca fue donada a la Real Academia de San Fernando por su esposa y sus hijos. Consta de 8.000 libros, 10.000 folletos, medallas y documentación manuscrita.

Los libros e impresos se exhibirán en la Calcografía, mientras que la documentación manuscrita pasará al archivo y las medallas y condecoraciones al Museo de la Real Academia de San Fernando.

Hasta febrero de este año, según el responsable de la biblioteca de la Calcografía, Javier de Blas, 3.700 libros han sido catalogados, y 600 inventariados por un equipo de siete personas que introducen los datos en ordenador.

ONU

Boletín laboral on line
El boletín *United Nations Jobs Newsletter*, publicado por esta institución desde 1994, contiene oportunidades de empleo para profesionales de la infor-

mación en relación con diferentes organismos internacionales (Banco Mundial, OCDE, BERD y la misma ONU entre otros). La noticia es la accesibilidad de dichas oportunidades a través del servidor internet cuya dirección se señala a continuación.

Esperemos que sirva de ayuda a aquellos interesados en cambiar o comenzar su carrera profesional en otras latitudes.



<http://www.cuenet.com/archive/globalj>

USA

Nuevo Servidor de Patentes

IBM ha lanzado, en colaboración con Optipat, un servidor Web para buscar patentes USA desde 1971 (unos 2 millones). La consulta es gratuita, y se puede consultar los resúmenes, los inventores o las referencias a otras patentes e incluso los gráficos que acompañan a la misma. Para conseguir los originales, hay que contar con Optipat. Los precios son francamente atractivos (Fichero ASCII: 1 dólar. Papel : por correo, 2'50 dolares, por fax, 9 dolares).



<http://patent.womplex.ibm.com/>

UE

Música para las bibliotecas

Los responsables del programa Telematics for Libraries de la Comisión Europea anuncian la puesta en marcha del proyecto HARMONICA. Se trata de un proyecto de investigación sobre la información musical en las

bibliotecas. Para ello cuentan con un servidor W3 y una lista de distribución en la que se tratarán temas como la catalogación de los materiales, las necesidades de los usuarios, la problemática de las redes y los procesos de digitalización.



<http://www.svb.nl/project/harmonica/harmonica.htm>

MÉXICO

Nueva lista de distribución sobre bibliotecas

Aunque no es la primera en su campo, BIBLIOMEX-L si es la primera lista de distribución mexicana relativa a bibliotecas, bibliotecología, cooperación bibliotecaria y temas afines en red. Su gran objetivo es poder recibir a personas interesadas en el tema de cualquier parte del mundo, para así intercambiar información, plantear inquietudes comunes y debatir sobre las mismas.

Plantea una temática amplia, que va desde la asesoría sobre catalogación, software para automatización, recomendaciones para control de circulación, nueva literatura sobre bibliotecas y afines, opiniones sobre proveedores, estrategias de búsqueda, guías temáticas en bibliotecas, hasta ofertas de empleo en nuestro campo profesional. El número de miembros hasta enero de este año, era de 380, y el 40% de los mismos son de fuera de México.



Dirección de suscripción:
bibliomex-l-request@ccr.dsi.uanl.mx

Dirección de envío de mensajes:
bibliomex-l@ccr.dsi.uanl.mx

TURIN

Ex-Libris Cervantinos

La Biblioteca de Turín (Italia) ha celebrado con una exposición de ex libris el 450º aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes. La muestra consta de unos 500 grabados procedentes de todo el mundo, de tendencias y técnicas muy variadas.

Se calcula que alrededor de dos mil ex libris a lo largo de cuatro siglos han sido inspirados en los pasajes de El Quijote y a partir de la propia efigie de Cervantes. Entre las imágenes más repetidas está la de Don Quijote luchando contra los molinos de viento.

Las estampas de la muestra de Turín fueron realizadas en buena parte, en Rumanía, y pertenecen -entre otras- a las colecciones particulares de Gian Carlo de la Torre y de los españoles, José Herrero y Vicente Sánchez Montó.

FRANCIA

Biblioteca Nacional
Francois Mitterrand

El presidente francés, Jacques Chirac, inauguró, el 17 de diciembre pasado, las salas de lectura de la nueva "Biblioteca Nacional de Francia-Francois Mitterrand", que lleva el nombre de su promotor y, a la vez predecesor suyo en la presidencia de la República.

El nuevo espacio dispone de una capacidad para mil setecientas personas y para unos 180.000 libros de consulta en la zona denominada "Alto del Jardín", sita en el nuevo complejo arquitectónico.

El recinto había sido inaugurado en vacío por Mitterrand en

marzo de 1995, dos meses antes de concluir su mandato y diez antes de su fallecimiento. La explanada sobre la que se ubica es de 60.000 metros cuadrados al borde del Sena, el edificio esta compuesto por cuatro torres separadas, cada una con forma de libro abierto de 80 metros de altura, que forman un paralelepípedo en cuyo interior hay un jardín de 12.000 metros cuadrados.

Las torres, para cuya construcción se ha utilizado el acero, el cemento y maderas exóticas, han sido concebidas por el arquitecto, Dominique Perrault, para que la luz no dañe los libros, mantenidos a temperatura constante.

El lugar propone todo tipo de espacios de trabajo, desde el clásico con mesa y lámpara individual hasta las plazas adaptadas a la consulta de microfichas, microfilmes, documentos de gran formato, catálogos, CD-Rom y multimedia. Cinco departamentos: Literatura y Arte; Filosofía; Historia y Ciencias Humanas; Derecho, Economía y Política; Ciencia y Técnica; y Audiovisual, ofrecen los textos básicos en cada disciplina y las principales referencias del pensamiento contemporáneo.

El traslado de unos diez millones de libros a las plantas bajas del nuevo recinto, que dispone de 2.100 plazas de lectura y se destina a la investigación, llevará dos años, a razón de 25.000 al día. Su inauguración ha sido prevista para 1998.

La nueva Biblioteca Nacional es la última de las grandes obras públicas que acometió Mitterrand. La obra ha supuesto una inversión de 8.000

millones de francos en construcción y equipamiento. En la antigua Biblioteca Nacional, que pasará a llamarse Cardenal Richelieu, se conservaran las colecciones preciosas: manuscritos, fotografías, mapas, planos, monedas, medallas y documentos musicales.

CHINA

La mayor biblioteca del mundo

Una de las diez mayores bibliotecas del mundo se encuentra en Shanghai, la ciudad más poblada de China, y sus servicios incluyen desde la consulta de libros de catorce siglos de antigüedad hasta el acceso de los usuarios a la red Internet.

La biblioteca tiene capacidad para albergar hasta trece millones de libros y folletos, tantos como habitantes tiene la ciudad, y es el segundo de los grandes proyectos culturales de su gobierno municipal, que en octubre de 1996 inauguró el mejor Museo de Arte de China. La Biblioteca Nacional de Pekín continuará siendo, no obstante, la que tenga un mayor fondo editorial, pero la nueva de Shanghai, que cubre una superficie de 3'1 hectáreas, consta de 20 salas de lectura y tendrá en una primera fase una colección de diez millones de libros, incluidas las publicaciones audiovisuales, así como instalaciones para la lectura en Braille para los invidentes. En sus fondos incluye 1'7 millones de libros antiguos y se establecerá en dos grandes

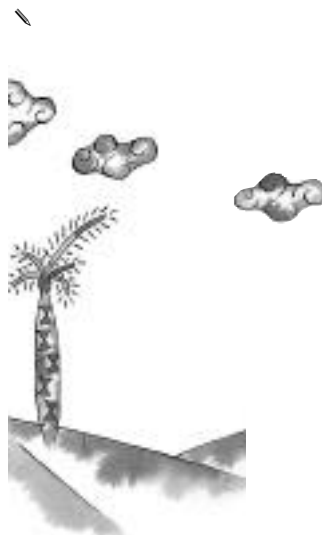
edificios de estilo occidental, uno de 24 pisos de altura y otro de once.

BOLIVIA

Cooperación con la Biblioteca de Santa Cruz El embajador de España en Bolivia, Manuel Vitorro de la Torre, se comprometió a continuar con las ayudas para equipar la mayor biblioteca pública de esta ciudad, inaugurada en enero de este año.

La biblioteca, cuya piedra fundamental colocó en 1991 el Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón, fue recibida con entusiasmo por las autoridades de Santa Cruz, la ciudad boliviana de mayor crecimiento económico en las últimas décadas.

La nueva biblioteca cruceña requirió hasta ahora una inversión total de 923.000 dólares y las autoridades locales calculan que se necesitarán 100.000 dólares más para completar su equipamiento, sin incluir el mobiliario ni la ampliación de sus fondos bibliográficos, que ascienden ahora a 20.000 libros.





**ACTIVIDADES
DE FORMACIÓN**
Enero - Junio
1997

Internet a Europa: Fuentes de información sobre la Unión Europea (8 horas)
Prof. Alfonso Moreira
Días 9 y 10 de Junio. (De 10:00 a 14:00)
Paterna (AIMPLAS)

CURSOS

Edición de páginas Web: Introducción al lenguaje HTML (16 horas)
Prof. Jose Luis Martinez Benlliure
Días 10, 11, 12, 13 y 17 de Febrero.
(De 15:00 a 18:15 horas)
Paterna (AIMPLAS)

Curso básico de automatización de fondos.
(16 horas)
Prof. Belén Martorell, Arrate Baquedano y José Cabrera
Del 10 al 13 de Marzo.
(De 16:30 a 20:30 horas)
Paterna (AIMPLAS)

La atención al público en bibliotecas y otros centros de información (12 horas)
Prof. Teresa Allepuz
Días 12 y 13 de Marzo
Alicante (Aulas de la Universitat)

Internet para bibliotecarios (16 horas)
Prof. Antonia Ferrer
Días 23, 24, 28 y 29 de Abril.
(De 15:30 a 19:30)
Paterna (AIMPLAS)

Inglés para bibliotecarios y documentalistas. Nivel I (16 horas)
Prof. Asela Cuenca
Del 7 al 16 de May. (Horario a convenir con el grupo. A partir de las 19:00 horas)
Valencia (THE ORANGE TREE)

Inglés para bibliotecarios y documentalistas. Nivel II (16 horas)
Prof. Asela Cuenca
Del 19 al 28 de May. (Horario a convenir con el grupo. A partir de las 19:00 horas)
Valencia (THE ORANGE TREE)

VISITAS

Canal 9 : Centro de Documentación, Redacción y otras instalaciones
Viernes 31 de Enero, a las 16:30 horas.

IVAM: Biblioteca - Centro de Documentación y Museo (visita opcional a las exposiciones)
Jueves 27 de Febrero, a las 17:00 horas.

Museo San Pío V: Biblioteca - Centro de Documentación
Viernes 14 de Marzo, a las 9:00 horas.

Archivo Histórico Municipal de Gandia
Viernes 18 de Abril, a las 10:30 horas.

Instituto de Biomecánica de Valencia : Biblioteca e instalaciones
Viernes 9 de Mayo, a las 16:00 horas.

Corts Valencianes: Centro de Documentación e instalaciones
Viernes 6 de Junio, a las 13:00 horas

OTRAS ACTIVIDADES

Mesa redonda sobre *Certificación Profesional* (Abril)

Mesa redonda sobre el papel que *la Biblioteca Valenciana* debe desempeñar en el *Sistema Bibliotecario de la Comunitat Valenciana* (Feria del Libro)

Demostración del software EXCALIBUR. Base de datos relacional no estructurada. Consorcio de Gestión Informática (Valencia) (Junio)

❶ *Información y buzón de sugerencias*
Tel.: (96) 380 31 51 / jalmemar@lander.es