
WORLD WIDE ART RESOURCES

ACERCA DEL WORLD WIDE ART RESOURCES

P. MARCO ALEDO

Los fondos de los museos dejaron de ser un material exclusivo de minorías entusiastas del arte, mientras el trabajo desde la pantalla del ordenador o del televisor instalado en casa estará a la orden del día. Ya no será necesario acudir a una oficina pública para inscribirse en el paro y la autoformación a distancia será un hecho.

No conviene lanzar todavía las campanas al vuelo. Esa nueva sociedad va a comenzar a desarrollarse a partir de 1998, según indicó Francisco Javier Ros, director del departamento de nuevos productos de telefónica, en su aportación al seminario "El negocio del multimedia", (Organizado en Madrid Septiembre de 1994 por el Instituto de Estudios Tecnológicos). Todos coincidieron en una afirmación: "El futuro será multimedia e interactivo". Pero aún no se tienen claras respuestas para interrogantes como: ¿Existe mercado para ello?, ¿Sirve la tecnología?.

Como marco institucional funcionan en todo el mundo 1.270 instituciones de arte y tecnología que figuran en una reciente guía del arte electrónico. Son redes de comunicación de ámbito mundial formadas por los artistas mediante, entre otros de Internet, así como bienales, exposiciones y simposios dedicados a los medios de comunicación. Solo los museos tradicionales se suelen negar ostinadamente y prefieren celebrar sus valores supuestamente asegurados.

El arte en la revolución de los medios de comunicación no ha renunciado a la invención individual, pero la interpreta como un proceso de comunicación con otros participantes. El usuario abre, desarrolla y modifica, significa que las técnicas de interacción ya determinan el principio de animación informática. La animación en tiempo real permite producir directamente las imágenes y series de imágenes, proyectarlas y utilizarlas como una técnica de comunicación en sí. Se crea un banco de datos a partir de imágenes informáticas preestablecidas, que es experimentado simultáneamente por dos o más personas.

La acumulación de registros de arte en el World Wide hace necesario una redistribución que facilite su búsqueda. La última herramienta que supera las ya existentes es 'World Arts Resources' esta es una recopilación de todos los registros en arte disponibles en la red. No solo te ofrece la posibilidad de búsqueda de información y recursos sino que es posible la interacción con su propia base de datos, de esa manera tu puedes alcanzar y disfrutar lo buscado. Estas páginas contienen -links- a otros espacios de valor y presentaciones de nuevos espacios de museos en el WWW

WORLD ART RESOURCES

- WWW. Servicios.
- Índice de Artistas.
- Registros Mundiales de Arte.
- Museos.
- Museos en USA.
- Galerias de Arte y Exposiciones.
- Otros Registros en Arte.
- Publicaciones de Arte.
- Registros de Arte Comercial.
- Instituciones, Gobiernos, Academias.
- Antigüedades.
- Arts site of the Day.

Para localizar la información, por ejemplo si tu estas buscando algun museo, harás entrada de la palabra Museos y la maquinaria localizará todos los disponibles, entonces puedes decidir en ese indice de museos para ir más allá en la información en la búsqueda de uno particular. Del mismo modo puedes hacer entrada del nombre del artista o de la Galéria de arte que quieres buscar y tendras la posibilidad de alcanzarlo si existe en la Internet.

ARTIST INDEX

Este es el primero, mas completo y único indice de artistas en la Internet con el que puedes encontrar al famoso artista que buscas en la red con toda seguridad. Se acabaron los trabajos de horas en antiguas maquinarias de busqueda u otros indices, la lista está alfabetizada para facilitar la localización. Para encontrar la información referida al artista usa tu aplicación, Netscape por ejemplo, accediendo directamente al registro para revisar su trabajo. Como es habitual este indice esta abierto a colaboraciones de los usuarios de la red, animando a la aportación de nuevos registros de artistas, de los que ya hay unos 2000 en lista.

ART MUSEUMS

Esta lista de museos, 290 oficiales, incluye la gran mayoría de recursos en arte visual que son accesibles en formato texto, como tambien colecciones de imágenes que estan conectadas a Museos Oficiales de Arte.

La nueva división en países ayuda a las aplicaciones o registros a encontrar rapidamente la información: Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Chile, Groacia, Dinamarca, Ecuador, Egipto, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Irlanda, Israel, Italia, Japan, Luxemburgo, Méjico, Holanda, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rusia, Singapore, Suecia, Suiza, Taiwan, Gran Bretaña, Estados Unidos, otra información relacionada con museos.

Se hace notar la ausencia de España en la relación de países que intercambian sus recursos y, por contra la extensa lista de museos en EEUU, que después de hacer la recopilación de información acerca de ellos en el World Wide, se tomó la decisión de dividir estos en distintas categorías, para facilitar el uso a los visitantes habituales. La clasificación por categorías en este momento es rígida y no corresponde a un 100% de exactitud, advirtiendo de su continuo estado de formación; así por ejemplo:

- Arte Clásico: Incluye arte desde la Prehistoria hasta el siglo XIX.
- Arte Moderno: Incluye arte desde el principio del siglo XX.
- Arte Contemporáneo: Incluye las más recientes formas de arte.
- Historia Natural
- Otro Arte: Categorías especiales difíciles de clasificar.
- Localización geográfica de museos.
- Museos con Información pero sin exposiciones on-line.
- Otra información relacionada con los Museos.

ART MUSEUM

Algunos de los Museos al alcance desde World Wide Arts Resources:

- *Museos de París.* Francia. Centro de museos de París donde se integran algunos de los mejores museos de arte. Mapas interactivos y grandes imágenes de sorprendente atractivo visual, que incluye:

a- *Museo Nacional de Arte Moderno.* Centro *George Pompidou*, París. Este museo ofrece arte moderno y da información general acerca de museos y de calendario de exposiciones.

b- *Museo du Louvre.* Incluye desde exposiciones multimedia de hoy, a grandes colecciones de varios tipos de arte.

- c- *Museo d'Orsay*. Información general.
- *Museums in Berlin*. Alemania. Información General acerca de los museos de Berlín
- *Museums of the Photographic Image and the Visual Arts*. Italia.
- *Tokyo FujiArt Museum*. Japón. Información general acerca del museo y de la exposición del momento así como calendario de exposiciones.
- *Hosakawa Museum of Classic Computer Información*. Acerca de los museos virtuales en el Japón.
- *Información Cultural Portugal*. Información sobre eventos culturales en Portugal (Capital Cultural Europea 1995).
- *Moscow Kremlin On-line*. Rusia.
- *The National Museum of Science and Industry*. Gran Bretaña. Que incluye:
 - a- *The Science Museum*. London.
 - b- *The National Museum of Photography, Film and Televisión*. Bradford.
 - c- *The National Railway Museum*. York.
- *The Ashmolean Museum of Art & Archaeology*. Gran Bretaña.
- *British Museum*.. Gran Bretaña
- *National Gallery*.. Gran Bretaña
- *Arte Africano*. Elementos estéticos africanos, incluye imágenes de alta calidad.
- *Arte Asiático*. Estación experimental con muchas exposiciones de galerías privadas, fotografías de piezas únicas y nuevos descubrimientos en el arte asiático.
- *Museo Nacional de Estocolmo*. Colecciones Reales que comienzan en el siglo XVI. Incluye pintura y escultura, artes aplicadas, etc. Incluso alguna exposición de Goya.
- *The Allen Memorial Art Museum Oberlin College*. EE.UU. Considerado el mejor estudiante universitario en museos de arte de US. La colección de la Allen Memorial Art Museum es particularmente fuerte en el siglo XVII Holandés, grabados del Renacimiento y Barroco, Arte Moderno europeo y Arte Contemporáneo americano.
- *The Dia Center for the ARTS DIA*. EE.UU. Dia Center for the Arts es una organización de arte contemporáneo multidisciplinar. El nombre Dia, tomado de la palabra griega que significa 'a través de' fué elegida para sugerir su postura de conducto o medio para realizar proyectos extraordinarios.
- *Detroit Institute of Art the DIA*. EE.UU. Páginas Web que incluye una detallada descripción de las colecciones, próximos eventos y exposiciones, así como información sobre la posibilidad de involucrarse. El espacio incluye

imágenes de trabajos seleccionados de la colección permanente.

- *Philadelphia Museum of Art*. EE.UU. Arte indio, europeo (antes de 1900) y contemporáneo.

OTROS REGISTROS EN ARTE

Esta página contiene información de arte y otros importantes registros que están relacionados con las artes visuales.

- *World Art Treasures*. (<http://sgwww.epfl.ch/BERGER/index.html>.) Tesoros del mundo del arte ofrece exhaustiva información pertinente a profesionales de los museos y entusiastas del arte. .
 - *Dialect Dialect Artist Group, Urbana, IL, US*. Un grupo de artistas que usan la Internet para crear una recopilación de trabajos de arte haciendo incapie en los contenidos.
 - *Digital. Picture. Archive on the 17th floor*. Colección de imágenes que abarcan desde imágenes tecnológicas a las de arte.
 - *Acceso Absoluto a la Galeria Serpentine*. Presenta trabajos de: Gilbert & George, Christian Boltanski, Hans-Peter Feldman, Christine Hill, Fabrice Hybert, Lawrence Weiner, Maria Eichorn, Jef Geys, Douglas Gordon, Carsten Holler, Wolfgang Tillmans, and Fraz West...
 - *Artix*. La base de registros de la ciudad de Nueva York está provista de una Home Page de las primeras galerías de mayor nombre internacional en el Web. La colección de arte más extensa en el World Wide, Artix normalmente contiene 112 imágenes de trabajos de 30 artistas.
 - *@ art*. Galeria de arte con mucho texto, experimentan en HTML en la disposición visual de los elementos gráficos..
 - *Dominio Público*. Organización sin ánimo de lucro que permite dar a conocer las nuevas exploraciones, a caballo entre el arte y la tecnología. Dispone de índices a otros lugares, imágenes y foros de debate libres, todavía en construcción .
 - *American Royal Arts Welcome to the Wonderful world of animation!* El mercado de la animación continúa haciéndose fuerte, es una industria joven, que aporta nuevos coleccionistas que diariamente encuentran piezas inéditas que acumular.
 - *Arrival Gallery*. Arrival es la galería de el World Wide Art y el equipo de diseño entorno a la red, llevado por artistas para artistas.
- World Wide Arts Resources nos alcanza la información de nuestro interes y posibilita comunicación con otros usuarios, una herramienta con la que podemos simplificar nuestro esfuerzo.