

# Los álbumes del “Archivo de la Fotografía Kaulak”: Análisis documental

MEI  
II, vol. 5  
nº 9

**Juan Miguel Sánchez Vigil**

**María Olivera Zaldúa**

*Universidad Complutense de Madrid*

## Resumen

Uno de los más importantes fondos fotográficos españoles, el del estudio Kaulak, se encuentra en la Biblioteca Nacional de España. Fue creado por Antonio Cánovas del Castillo Vallejo en octubre de 1904 y consta de positivos, negativos, álbumes y objetos diversos relacionados con el trabajo habitual en la galería. Su valor es excepcional para la historia de la fotografía y la iconografía hispánica, ya que prácticamente la totalidad de las fotos son retratos de la familia real, aristócratas, políticos, militares, escritores y artistas. Es objeto de este trabajo analizar los contenidos de los once álbumes denominados “Archivo de la Fotografía Kaulak”, compuestos por 6.729 retratos de personajes del primer tercio del siglo XX. Para ello se ha obtenido información sobre la cantidad y calidad de las imágenes, se han determinado la tipología y características de los retratos, se ha elaborado un listado de los escenarios (fondos, mobiliario y accesorios), y finalmente se ha generado un índice alfabético de los personajes identificados con referencia a los números de álbum y a los positivos correspondientes.

Recibido el  
05-11-2014

Aceptado en  
07-12-2015

## Palabras clave

Álbumes fotográficos, Archivo fotográfico, Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo, Documentación fotográfica, Fotografía, Kaulak, Iconografía.

## Title

The albums of the “Kaulak Photography Archives”. A documentary analysis.

## Abstract

Spain’s National Library possesses one of the most important Spanish photographic collections: the archives from Kaulak’s studio. It was created by Antonio Cánovas del Castillo Vallejo in October of 1904 and it consists of photographs, negatives, albums and diverse objects related to Kaulak’s every day work in the gallery. This collection is of exceptional value to the history of photography and Spanish iconography, for almost all of the photos are portraits of the royal family, aristocrats, politicians, the military, writers and artists. This work analyzes the contents of the eleven albums referred to as the “Archives of Kaulak Photography”, made up of 6,729 portraits of personalities corresponding to the first third of the 20th century. In order to do so, information was obtained on the quantity and quality of the images, the typology and characteristics of the portraits were determined, a list of the settings has been drawn up (backgrounds, furnishings and accessories), and finally, an alphabetical index was made of the personalities identified with references to the numbers in the albums and the

Sánchez Vigil, Juan Miguel; Olivera Zaldúa, María. “Los álbumes del “Archivo de la Fotografía Kaulak”: Análisis documental”. En: *Métodos de información* (MEI), II Época, Vol. 5, nº 9, 2015, pp. 209-237.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5557/IIMEI5-N9-209237>

corresponding photographs.

### **Keywords**

Photographic albums, Photographic collection, Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo, Photographic Documentation, Photography, Kaulak, Iconography.

## **1. Introducción**

El fondo fotográfico de la galería Kaulak, una de las más importantes del país, fundada por Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo, se conserva en la Biblioteca Nacional de España y se compone de negativos, positivos, ficheros de clientes, álbumes y objetos de trabajo de su dilatado periodo de actividad, comprendido entre los años 1904 y 1990, si bien Kaulak falleció en 1933 y el estudio fue gestionado después por su sobrino Juan María Ardizzone Cánovas del Castillo.

Los negativos se calculan en torno a 50.000, cantidad significativa en relación a la producción total de la galería (Kurtz, Ortega, 1989). Destacan, por su interés en cuanto a la cualidad, calidad y cantidad de los retratos, los once álbumes que componen el “Archivo de la Fotografía Kaulak”, con 6.729 copias en papel, en su mayoría de 13x17 cm., positivados a partir de negativos de 9x12, 13x18 y 18x24 cm. Cánovas comenzó a elaborar estos álbumes en 1914 y los concibió como un índice de los clientes que frecuentaban el estudio, seleccionando las fotos por el interés de los personajes (aristócratas, militares, diplomáticos, empresarios, artistas, etc.) y por la plasticidad de la imagen. A estos añadiría posteriormente otro álbum, que no es objeto de estudio en este trabajo, titulado Museo Iconográfico de Kâulak 1904-1924, concebido como “libro de oro de la galería” y que comenzó a preparar en 1920. En este caso seleccionó los retratos con un criterio estrictamente documental (políticos, intelectuales y artistas), primeros planos sin fondos que reprodujo en formato menor (entre 6x9 y 9x12 cm.).

Es objeto de este trabajo realizar un análisis documental de los contenidos de los once álbumes del “Archivo de la Fotografía Kaulak”, con el fin de aportar información sobre los siguientes temas: vida y obra de Cánovas Vallejo, la galería Kaulak, la función social del retrato, los contenidos de las imágenes (fondos, forillos, accesorios, vestuario, etc.), y sobre los personajes seleccionados, que sin duda conforman un importantísimo corpus iconográfico.

Con el fin de presentar la vida y obra de Cánovas se han consultado las monografías de Coloma (1986), Sánchez Vigil y Durán Blázquez (1990), López Mondéjar (1997) y Pando Despierto (2010), y los artículos de Altabella (1960, 1975), Cabello (1989) y Carabias (2002), estos dos últimos de contenido específico sobre la galería y los retratos femeninos, respectivamente.

La metodología ha consistido en primer lugar en completar la catalogación de los álbumes (solo cinco de ellos están descritos en la Biblioteca Nacional), posteriormente se han contabilizado las imágenes, se han estudiado la tipología y características de los retratos, se han establecido categorías para conocer la proporción de hombres, mujeres, grupos, parejas y niños, se ha realizado un listado de los modelos de escenarios (fondos, mobiliario y accesorios), y se ha elaborado un índice alfabético (Anexo 1) con los personajes identificados, lo que permite su inmediata localización, y que se estructura de la siguiente forma: apellido, nombre, número de álbum, número de foto, y número de copias.<sup>2</sup>

Apunte biográfico de Kaulak

Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo, sobrino del que fuera Presidente del Consejo de Ministros, asesinado en 1897, fue también conocido como Kaulak, nombre del estudio que abrió en 1904. Además de dinamizar la fotografía, fue pintor, editor, literato, periodista, empresario y político. Tuvo una intensa actividad durante más de treinta años al frente de su galería y de varias asociaciones culturales y profesionales.

Nació en Madrid en 1862<sup>1</sup>, hijo de Emilio Cánovas del Castillo y de Adelaida Vallejo, estudió Derecho en la Universidad Central y pintura en el taller del paisajista Carlos Haes, firmando sus obras como Vascano (nombre formado con las sílabas del apellido Cánovas). Escribió varias novelas y colaboró en *La Época*, *La Correspondencia de España*, *La Política*, *El Estandarte*, *La Libertad*, *La Monarquía* y *El Nacional*, así como en las principales revistas ilustradas del primer tercio del siglo XX, entre ellas *Blanco y Negro*, *Gran Vida*, *Hojas Selectas*, *Pluma y Lápiz*, *La Monarquía*, *El Teatro*, *Mundial* o *La Esfera*.

Su aportación a la fotografía puede considerarse excepcional. Fue miembro de la Sociedad Fotográfica de Madrid, representó a los profesionales en varias sociedades, creó y dirigió la revista *La Fotografía* (1901-1913), y presidió la Unión Fotográfica, patronal de los profesionales en el primer tercio del siglo XX. En abril de 1931, tras su jubilación en la Administración, se apartó de la fotografía y falleció en Madrid el 13 de septiembre de 1933. Por su labor cultural fue condecorado en 1918 con la Medalla de Caballero de la Orden Civil de Alfonso XII y con la Gran Cruz de Isabel La Católica.

El diario conservador *La Época* publicó en la necrológica del 14 de noviembre: “Rival de Franzen y uno de los predilectos de la sociedad madrileña. Un retrato de Kaulak era siempre garantía de acierto y de arte. La colección de sus trabajos es tan notable que, seguramente, un álbum en que se reprodujeran los más destacados, tendría un valor inapreciable para cuantos quisieran evocar la vida de Madrid del último medio siglo”.

### 3. El “Archivo de la Fotografía Kaulak”. Análisis documental

En 1914 Cánovas comenzó a elaborar varios álbumes con una selección de fotos del archivo de su estudio. Esta actividad coincidió con la decisión de dejar la dirección de la revista *La Fotografía*, tras doce años de intensa actividad al frente de la misma. La publicación, órgano de difusión de la Sociedad Fotográfica de Madrid entre 1901 y 1905, fue su medio de expresión en cuestiones como la propiedad intelectual, la dignificación de la profesión, la contribución a Hacienda o los precios de las fotografías. Al iniciar una nueva etapa consideró la creación de unos índices con los que dar a conocer los fondos de la galería, consciente de su valor documental y de su importancia para el futuro.

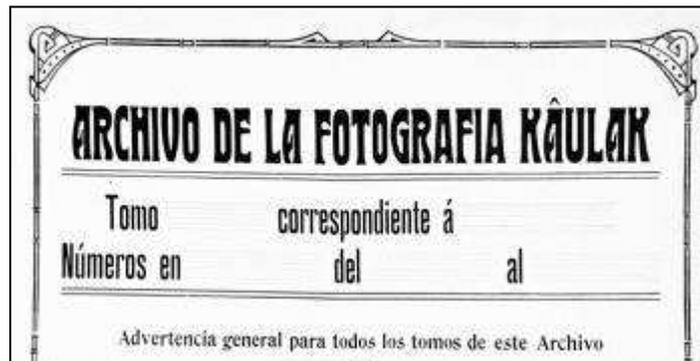


Figura 1. Cabecera de la página de presentación en los álbumes del Archivo Kaulak

#### 3.1. Estructura y objetivos

Los álbumes que Cánovas denominó “Archivo de la Fotografía Kaulak” se conservan en la Biblioteca Nacional (sig. KAULAK -LF/1/V.1 a KAULAK -LF/10) y constan de 10 tomos, el primero de ellos en dos partes por lo que suman 11 volúmenes. Su tamaño es de 45x33 cm., encuadernados en piel, y contienen positivos en formatos 13x17 y 9x11,5 cm., de gran calidad y perfectamente conservados. Cada tomo se corresponde ordenadamente con un millar, con excepción del primero, que al estar dividido en dos partes contiene fotografías del 1 al 999 en la primera y del 1 al 1999 en la segunda. De cada millar se incluye una selección, de manera que los números manuscritos en tinta sobre cada copia están salteados. Cada número se corresponde con una sesión fotográfica, por lo que en ocasiones se muestran varios retratos distintos de la misma sesión con el mismo número.

Para explicar sus pretensiones, Kaulak escribió un texto de presentación que mandó imprimir e insertar al inicio de cada tomo y que tituló: “Advertencia general para todos los tomos de este Archivo”. Del escrito se deduce que el proyecto era más ambicioso de lo que finalmente resultó, ya que se truncó en el número 10.000 mientras que se hace referencia al 20.000. Por otra parte, se alude a otros dos álbumes sobre los que no se tiene información, uno con retra-

tos obtenidos de placas superiores a 18x24 cm., y otro con fotos de la Familia Real que, según indica, “pueden verse en otro tomo único que lleva el nombre de Real”.

La idea original fue realizar tres tomos por cada millar de números del archivo, con copias de diversos formatos: 13x18 a partir de placas de 18x24, 9x12 con placas de 13x18, y 6,5x9 con negativos de 9x12 cm. En cuanto a la documentación, debían identificarse todos los personajes, pero no solo no se hizo sino que la información se fue reduciendo paulatinamente a partir del séptimo álbum, lo que evidencia un progresivo desinterés. También al final de cada tomo debía incluirse un índice alfabético por apellidos, pero ninguna de estos propósitos se llevó a cabo.

El objetivo principal fue generar documentos para el estudio de la forma de vida y la iconografía del primer tercio del siglo XX, y el criterio de selección fue “la condición social (del personaje) ó la plasticidad del retratado”. Al referirse a su valor documental, Cánovas elevó la fotografía por encima de la pintura gracias a su “exactitud”, aunque la imagen se consiguiera mediante un “arte industrial ó mecánico”. Lo que no vislumbró es que los álbumes serían también base para el estudio histórico de la propia fotografía y de su aportación a la misma:

“Estos índices (son) una obra de curiosidad que, con los años, puede convertirse en obra de valor, digna de conservarse en una Biblioteca, porque, al fin y al cabo, representan una muestra considerable de la Sociedad española (madrileña principalmente, como es natural), de principios del siglo XX, y en ella pueden observarse no sólo los cambios que al físico de damas y de caballeros impuso la acción del tiempo, sino las variaciones del gusto y de las modas. Las transformaciones de uniformes y preseas, y otra porción de consideraciones que los inteligentes y discretos harán cuando los registren.”

En la justificación no hace referencia alguna al uso de los álbumes como modelo para los clientes de la galería, algo improbable si consideramos su creatividad, ética y espíritu crítico, que consideramos no le habría permitido prefijar estándares para una clientela selecta formada por aristócratas, militares, artistas y empresarios. Además advierte que las posibles imperfecciones de las copias se habían realizado “sin perfeccionamiento ni retoques”, aunque en algunas se aprecia claramente lo contrario.

### 3.2. Descripción y análisis de contenidos

La selección de fotografías, como se ha indicado, se realizó por millares, conformando 11 álbumes (Tabla 1). La idea original de hacer tres álbumes por cada millar no se llevó a cabo y el proyecto se cerró en el número 10.000.

Tabla 1. Números de los álbumes

ÁLBUM	NUMERACIÓN
1-1	1-999
1-2	1-1999
2	1000-1999
3	2000-2999
4	3000-3999
5	4000-4999
6	5000-5999
7	6000-6999
8	7000-7999
9	8000-8999
10	9000-9999

Se describen a continuación los contenidos de cada uno de los álbumes, indicando el número de fotos y las características generales. Se destacan las de mayor interés por su composición o significado. Se añade finalmente una relación de los fondos pintados, el mobiliario y los accesorios que aparecen en las fotografías.

#### Álbum 1-I

Consta de 305 fotografías en formato 13x17 cm. a partir de negativos de 18x24 cm. Se corresponden con la numeración de archivo 1-1000. Los retratos son de calidad, si bien en conjunto resultan monótonos por similares al tratarse de escenas repetitivas en las que solo cambian los modelos. Hay excepciones, como es el caso del retrato de la señorita Cebrián ante el juego de espejos (839) o el de las señoras Martino (986) cuyo forillo simula el decorado de un palco en la ópera. Los fondos son excesivamente recargados en ocasiones, en especial cuando se combinan forillos con mobiliario, accesorios y alfombras, con ejemplo en el retrato de la señora Moral Calatrava (723) con forillo pintado, sillones, biombo, lámpara, alfombra y mesita.



Figura 2. Lectora. Álbum 1-I, nº 485

### Álbum 1-II

Se compone de 1.599 fotografías montadas en dos partes. La primera con 831 y la segunda con 768. Los negativos originales son de tamaño 9x12 cm. y las copias se reproducen en formato 9x11,5. Al igual que en el álbum I-1 se corresponden con la numeración de archivo 1-1000. Destacan por su originalidad y por la escasez de este tipo de retratos, las ocho tomas del señor Montijo en actitud de experto deportista (1360), dos de ellas con el torso desnudo. Son muy interesantes también, por el soporte, tres cianotipos: dos retratos de niño (104, 1415) y uno de señora (334). En este álbum, además de los forillos, accesorios y muebles habituales, son numerosas las fotos con fondo neutro.

### Álbum 2

Contiene 425 fotografías en formato 13x17 cm. a partir de negativos de 18x24. Se corresponden con la numeración de archivo 1000-2000. Se encuentran en este álbum retratos de numerosos políticos, intelectuales y artistas, entre ellos el Duque de Alba (1065), el doctor Cortezo (1077) o el torero Bombita (1661), tres de éstas vestido de caza y con escopeta. Destacan los siguientes retratos: por la composición original el de Almenas (sacerdote y niño vestido de militar con aparato del mundo, 1935), por el retoque el grupo familiar en el que se han

eliminado mediante retoque dos figuras (1136), y por la originalidad el de la señorita Monistrol reflejada en agua representado un estanque con plantas (1994).

### Álbum 3

Consta de 437 fotografías en formato 13x17 cm. a partir de negativos de 18x24. Se corresponden con la numeración de archivo 2000-2999. La distribución de los retratos se realiza agrupando políticos al inicio, entre ellos tres de Joaquín María Rivero (2124), tres del banquero Ignacio Bauer (2347) y dos de José Canalejas (2800). En lo que se refiere a las tomas, se observan más perfiles que en el resto de álbumes, con planos medios y primeros de gran fuerza expresiva, en especial los de mujeres, que evidencian la intervención del autor, con magníficos primero planos ligeramente contrapicados (Pries Domadel, 2703). En este álbum se encuentra la fotografía con mayor número de personas en un grupo (2 hombres, 4 mujeres y 5 niños), que corresponde a la familia Mora (2978) en una composición impecable con telón neutro de fondo. Hay también varios grupos familiares con niños. En algunas fotografías se recrea como fondo un salón con forillo pintado o bordado (paisaje con río), mobiliario modernista, lámpara, chimenea, mesita, florero y revistas (2041). Emplea también con frecuencia un biombo (2413) y un tronco seco (2897). Se equilibran estos escenarios con fondos neutros.

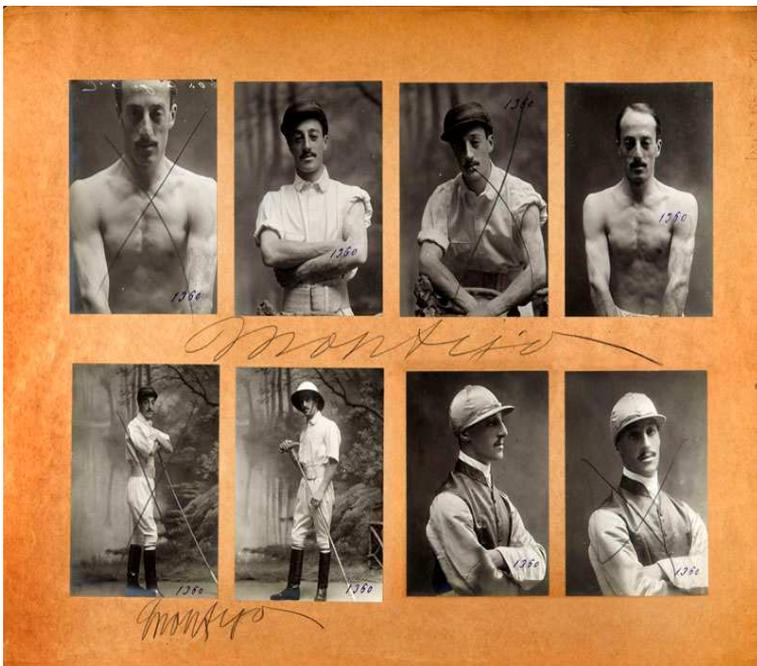


Figura 3. Hernando Fitz-James Stuart y Falcó, conde de Montijo, medalla de plata en el torneo de polo de los Juegos Olímpicos de Amberes, 1920. Álbum 1.II, nº 1360

**Álbum 4**

Se compone de 407 positivos en formato 13x17 cm. a partir de negativos de 18x24. Se corresponden con la numeración de archivo 3000-4000. La variedad es la característica de los retratos en este álbum, con primeros planos excelentes como el del torero Antonio Fuentes (3067). Algunos de los personajes seleccionados son de las más populares en aquella época, como el político Manuel Allendesalazar (3366), el duque de Tovar (3447) o el científico Federico Olóriz (3801). Se incluyen varios retratos de grupos e infantiles (3107). Se muestran también las únicas fotos con señoritas disfrazadas, habituales en la época (3205), y una pareja en la que se elimina la figura femenina (Ferrer y Vidal, 3285).

**Álbum 5**

Consta de 555 copias en formato 13x17 cm. a partir de placas de 18x24. Se corresponden con los negativos de archivo 4000-4999. La selección de personajes es más interesante que en el resto de álbumes, ya que se muestran retratos del fotógrafo Luis de Ocharan (4786), popular por su serie de trabajos sobre El Quijote, y del fotograbador Adolfo Ciorán (4001), que colaboró con la mayor parte de las revistas ilustradas del primer tercio del siglo XX. Se completan con los del conde de Romanones (4073), el duque de Santo Mauro (4137), el marqués de Urquijo (4331). Destacan también el grupo de políticos a cuyo pie se indica: "Reformas Sociales" (4983), el retrato del actor Georgini (4809), el artístico primer plano de la señorita Martínez (4284), o la composición con espejo (4774).

**Álbum 6**

Consta de 589 fotografías en formato 13x17 cm. a partir de negativos de 18x24. Se corresponden con la numeración de archivo 5000-6000. Se caracteriza por la abundancia de retratos femeninos (331 frente a los 91 de hombres), entre ellos el de la esposa de José Lázaro Galdiano, Paula Florido (5589). Son magníficos los del conde de Peñalver (5123) y la serie dedicada al violinista Kubelik (5201), estos últimos con fondo neutro, y de interés para los estudiosos de la literatura son los retratos de la familia Álvarez Quintero (5774). Se muestran también varias tomas de niños, bien resueltas y novedosas al utilizar accesorios en la composición, entre ellos una escalera y varios juguetes (5637).

**Álbum 7**

Consta de 565 positivos en formato 13x17 cm. a partir de placas de 18x24 cm. Se corresponden con los negativos 6000-6999. Hay varias muestras retocadas (6001, 6129, 6519, 6995) y gran parte de los positivos están sin identificar, sobre todo los retratos de militares y de boda, abundantes en el conjunto. Se observa mayor número de semiperfiles de positivado excelente. Una de las fotos

es un montaje en el que cambia la cabeza del personaje (6226). Son excelentes el plano medio del monje con forillo de iglesia (6191), los retratos de la actriz Carmen Cobeña (7/6337-8) de Andrés Ripollés (presidente de la Real Sociedad Fotográfica, 6423 y 6432), y del fotógrafo Francisco Cabrerizo (6446). De nuevo se lucen por la composición los primeros planos (señorita Pellicer, 6547). Anotaciones curiosas revelan el problema del cobro: “César, no pagó” y “César negándose a pagar” (6996-97).

### Álbum 8

Contiene 597 fotografías en formato 13x17 a partir de placas de 18x24 cm. Se corresponden con los números de archivo 7000-8000. La mayoría están sin identificar. Se trata de personajes de la aristocracia, entre ellos se encuentran tres retratos de su hermano Jesús Cánovas, sin numerar (entre el 7152 y el 7165). Destacamos por la originalidad de la toma el grupo de dos parejas bailando (Mendivil, Monistrol, Vilana, 7341), o el de Valmaseda Vadillo también bailando en una fiesta de disfraces (7349). Entre los infantiles se encuentran dos niños representando un baile andaluz (7382), varios disfrazados de mosqueteros (7632) y otros con guitarra e instrumentos musicales (7936). Rompe el esquema de las poses tradicionales una mujer sentada en un escritorio en actitud de escribir (7564).

### Álbum 9

Consta de 589 fotografías en formato 13x17 cm. a partir de placas de 18x24. Se corresponden con los números de archivo 8000-9000. Los primeros planos son excelentes, como las composiciones pictorialistas de los religiosos (8112) o el del hombre de mediana edad (8726). Por su originalidad destacamos: muchacha con guitarra (8051), grupo de mujeres y hombres en un balcón (Pío Labaya, Castelleja Guzmán, 8491), tipos en carnaval (8123), actriz interpretando (8210), escena campestre de la familia Camarasa (8327) y representación musical de la familia Manso de Zúñiga con arpa incluida (8840). En este álbum se encuentra el mayor número de fotos de bodas (46).

### Álbum 10

Contiene 661 fotos en formato 13x17 cm. a partir de negativos de 18x24 cm. Se corresponden con la numeración de archivo 9000-9999. Se procuran mostrar imágenes de artistas y retratos de boda. Destacan las ocho tomas de un actor sin identificar (9457), y los de las actrices Miranda (9047), con un fotomontaje que modifica su peinado, y Mendía (9720), con vestido clásico, velo y libro. Entre los retratos masculinos se encuentra el del comandante Fernández Silvestre (luego general, 9762), y son de gran interés por la composición los primeros planos de Rosalía (9516), la niña con sombrero (9214), y la señorita Valdeiglesias antes el espejo (9968).

En los 11 álbumes del Archivo se muestran 6.729 originales (Tabla 2), en oca-



Figura 4. Retrato de joven con retoques.

Álbum 3, nº 2703

siones con varios retratos de la misma persona. Con los personajes identificados se ha realizado un índice alfabético que remite al número de positivo manuscrito por Kaulak. (Anexo 1). La selección da mayor protagonismo a la mujer, con 3.737 retratos (56% del total), mientras que los de hombres son 1.280 (19%). El resto se reparte entre los niños (5%), las parejas (12%) y los grupos de tres o más personas (8%). El mayor número de mujeres justifica las referencias en la prensa de la época a su consideración de retratista de las damas de la aristocracia y la burguesía.

La distribución de fotografías en cada álbum varía considerablemente, entre 305 y 661 imágenes, con excepción del segundo volumen del tomo I que consta de 1.599. Se observan dos partes en cuanto a la cantidad: la primera del tomo I al 4 por debajo de 500 fotos y la segunda del 5 al 10 por encima de esta cantidad.

Tabla 2. Fotografías de los álbumes y detalle de los retratados

ÁLBUM	HOMBRES	MUJERES	NIÑOS	PAREJAS	GRUPOS	TOTAL
1-1	98	126	6	36	39	305
1-2	364	842	272	60	61	1.599
2	106	226	5	53	35	425
3	102	218	24	54	39	437
4	71	224	10	62	40	407
5	112	302	5	88	46	555
6	91	329	16	90	65	589
7	88	327	2	106	42	565
8	66	409	17	60	45	597
9	80	324	16	102	67	589
10	102	410	25	75	49	661
TOTAL	1.280	3.737	398	786	528	6.729



Figura 5. Luis de Ocharan, polifacético intelectual y maestro de la fotografía. Álbum 5, nº 4786

Del total de fotografías, 275 son de bodas y 42 de comuniones, y se ha considerado interesante su selección como información para los estudiosos de la moda y el vestido. De los 3.737 retratos de mujeres, en 339 aparecen sentadas, en 191 con niños y en 22 acompañadas de un perro; en cuanto a los hombres, los retratos suman 1.280, de ellos 136 sentados, 22 con niños y 6 con perros. Se deduce por tanto que la mayoría de las tomas fueron convencionales, generalmente de pie y de cuerpo entero (Tabla 3).

Tabla 3. Detalles de los retratos del Archivo Kaulak (Álbumes 1-10)

ÁLBUM	1-1	1-2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
Bodas	18	8	2 4	12	17	2 5	1 7	44	21	4 6	43	275
Comuniones	-	25	-	-	3	-	6	1	3	4	-	42
Hombre sentado	21	17	2 0	29	10	9	1 2	3	2	6	7	136
Hombre y niño	3	6	-	1	1	6	-	2	1	-	2	22
Hombre y perro	3	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	6
Mujer sentada	24	23	3 3	40	42	4 5	4 1	21	29	1 0	31	339
Mujer y niño	10	54	1 4	18	7	9	1 0	8	11	2 2	28	191
Mujer y perro	3	1	-	3	3	-	1	4	1	-	6	22
Niño y perro	-	-	-	6	2	1	1	-	-	-	-	10
TOTAL	82	135	9 1	10 9	85	9 5	8 8	84	68	8 8	11 8	1.043

Por lo que respecta a la composición de las escenas, se observa una esmerada preparación, procurando por ejemplo la correcta colocación de los vestidos. En el caso de los hombres se advierte una postura reiterativa: el pie derecho adelantado formando ángulo de 45° grados con el izquierdo. En cuanto a los grupos, las composiciones son tradicionales, conformando semicírculos con una parte de los modelos sentada.

Tabla 4. Fondos pintados, Mobiliario y accesorios

FONDOS PINTADOS	MOBILIARIO	ACCESORIOS
-Arboleda -Balcón con ventana -Bosque -Bosque con lago -Casa de campo -Ciudad -Claustro -Escalera -Escalera y jardín -Escalera, palacio, jardín -Escalera y bosque -Escena de caza -Hornacina con flores -Iglesia -Jardín con cenador -Jardín con palacete -Jardín y río -Mar -Paisaje con árboles -Paisaje con escalera -Paisaje con lago (1904) -Paisaje reflejado en río -Parque florido -Pasillo en palacio -Pasillo en iglesia -Sala con espejo -Sala con sillones -Sala con ventana (1904) -Torre de palacete	-Banco isabelino -Biombo -Butaca con flores -Canapé -Escritorio -Florero -Lámpara con pie -Mesa con ángeles -Mesa cuadrada -Mesa hexagonal -Mesilla -Mesita alta y flores -Reclinatorio -Sillas con tulipanes -Silla de cuero -Silla decimonónica -Silla enrejada -Silla modernista -Silla con respaldo alto -Silla tapizada con flores -Silla con tijera -Sillón alto -Sillón enrejado	-Alfombra -Balaustrada -Balcón de madera -Balcón de rejas -Banco de cartón-piedra (1904) -Barandilla de claustro -Columna clásica -Columna cuadrangular -Columna estriada -Cortinaje con paisaje -Florero de cristal -Jarrón de jardín -Muro en cartón piedra -Muro con arco de ladrillo -Palco de teatro -Pelota (retrato infantil) -Revista -Tronco de árbol -Vaca (retrato infantil) -Verja de cartón piedra



Figura 6. Los hermanos Álvarez Quintero. Álbum 6, nº 5774

#### 4. Conclusiones

El estudio de los fondos y colecciones fotográficas, privados o públicos, es imprescindible para el conocimiento de la sociedad de la época en que se realizaron las imágenes, así como para el estudio de la vida y obra de sus autores, y para la historia de la fotografía. Partiendo de esta premisa, aplicable a todas las investigaciones sobre fondos y colecciones, del análisis del “Archivo de la Fotografía Kaulak” se concluye en primer lugar que se trata de un magnífico conjunto de retratos, conformado voluntariamente, que constituye un corpus iconográfico extraordinario desde el que investigar la sociedad y la cultura del primer tercio del siglo XX.

Con carácter general, se ha obtenido información sobre el valor documental que Antonio Cánovas confirió a las imágenes, las características de su estudio, la clientela habitual y su forma de retratar. Los contenidos de la fotografías permiten un estudio sociocultural de la época, especialmente en cuestiones relacionadas con la moda. Además de la lectura general de las imágenes, se aporta en este sentido documentación sobre los trajes y vestidos de boda, por considerar este tema de gran interés para los investigadores en la materia.

Aunque los personajes seleccionados pertenecen en su mayoría a la burguesía y a la aristocracia, entre ellos se encuentran también retratos de artistas (pintores, escultores, actores, actrices o toreros), y de fotógrafos aficionados de reconocido prestigio con los que Cánovas mantuvo especial relación, como Andrés Ripollés, presidente de la Sociedad Fotográfica de Madrid; Luis de Ocharan, autor de la serie sobre El Quijote, o Francisco Cabrerizo, uno de los renombrados pictorialistas de la época.

Se concluye así mismo que los retratos se caracterizan por una estética decimonónica, con predominio de los escenarios recargados, que evoluciona a composiciones más sencillas y atrevidas, con fondos neutros que dan mayor protagonismo al modelo. Predominan los planos generales en semiperfil, con los modelos en los escenarios creados al efecto, si bien las obras con mayor fuerza expresiva se corresponden con los primeros planos.

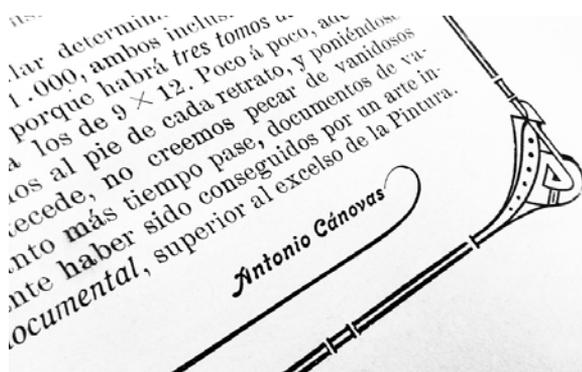


Figura 7. Detalle final de la página de presentación de los álbumes del Archivo Kaulak

Por último señalaremos que el índice de los personajes identificados que se anexa, constituye una herramienta de trabajo imprescindible para localizar a los personajes identificados, con referencia al álbum donde se encuentran y al número de negativo. Ello permite la inmediata recuperación de las fotografías para su uso y aplicación.

## 5. Referencias bibliográficas

ALTABELLA, J., 1975. Los grandes de la fotografía española: Kaulak, Blanco y Negro, 16 noviembre de 1975, pp. 154-158.

ALTABELLA, J., 1960. Notas para una historia del reporterismo gráfico en España. Noticia técnica y anécdota de cuatro figuras precursoras: Comba, Franzen, Káulak, Campúa. Arte Fotográfico, nº 101, mayo de 1960, pp. 24-30.

CABELLO, A., 1989. Viejos trazos de la fotografía madrileña. Estudio Kaulak. Arte Fotográfico, septiembre de 1989, pp. 832-856.

CARABIAS, M., 2002. Tratado fotográfico sobre el retrato femenino. A. Cánovas Kaulak o el arte de la belleza. Catálogo de la exposición en el Centro Cultural Galileo de Madrid. Madrid: Ayuntamiento.

Coloma, I., 1986. Los socios de la Real. Antonio Cánovas. La forma fotográfica. Málaga: Colegio de Arquitectos, pp. 151-157.

ÉPOCA, La, 1920. El libro de oro de la Fotografía Kaulak, 29 de octubre de 1920.

KURTZ, G. y ORTEGA, I., 1989. 150 años de fotografía en la Biblioteca Nacional: Guía-inventario de los fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional. Madrid: Biblioteca Nacional.

LÓPEZ-MONDÉJAR, P., 1997. Historia de la fotografía española. Barcelona: Lunwerg.

PANDO-DESPIERTO, J., 2010. Cánovas del Castillo y Vallejo, Antonio. Diccionario Biográfico Español, Tomo XI, pp. 94-96.

SÁNCHEZ-VIGIL, J.M., 2013. La fotografía en España. Otra vuelta de tuerca. Gijón: Trea.

SÁNCHEZ-VIGIL, J.M, Coord., 2001. Kaulak. Devoción y profesión. La fotografía en España. Madrid: Espasa-Calpe, pp. 283-285.

SÁNCHEZ-VIGIL, J.M y DURAN-BLÁZQUEZ, M., 1990. Madrid en blanco y negro. Madrid: Espasa.

SÁNCHEZ-VIGIL, J.M. y OLIVERA-ZALDUA, M., 2014. Fotoperiodismo y República. Madrid: Cátedra.

7. Anexo. Índice de personas identificadas		
<p>Abascal, Srta.: 7/6745 (4)</p> <p>Abrantes, Duquesa de: 9/8897 (2)</p> <p>Abrantes, Sra.: 1-II/764 (3)</p> <p>Abreu, Sres. y Fam.: 4/3306; 7/6544</p> <p>Acapulco, Fam.: 5/4442 (2)</p> <p>Acosta, Rosario: 5/4334 (2)</p> <p>Acuña, Sra.: 2/1706</p> <p>Adán de Zarza, Srta.: 7/6690</p> <p>Adán, Srta.: 7/6540 (2); 7/6647; 7/6648 (2)</p> <p>Adoro, Srta.: 4/3292 (2)</p> <p>Aguilar, Sr.: 1-II/1423 (2); 2/1423</p> <p>Aguilar, Sres.: 3/2454</p> <p>Aguilar Amat/Dervanueva, J.: 1-I/33</p> <p>Aguilar Campoo, Sra.: 8/7290(2)</p> <p>Aguilar Golfín, Sres.: 2/1718</p> <p>Aguilera, general: 3/2099 (2); 3/2653</p> <p>Agustín, Eduardo: 1-I/54</p> <p>Alaíz, Fam.: 6/5179 (3); 6/5180</p> <p>Alarcón, Moreno, Arcentales: 2/1235 (3)</p> <p>Alba, duque de: 2/1069 (2)</p> <p>Alba, Sol (con niño): 9/8098 (3)</p> <p>Albalá, Sra.: 3/2643 (2)</p> <p>Albarca, Srta.: 2/1379</p> <p>Alber, Fam.: 2/1280</p> <p>Alcalá Galiano, Teresa: 1-I/664 (2)</p> <p>Alcalde, Sres. (boda): 6/5918 (2); 7/6389</p> <p>Alcarade, Carmen: 4/3910</p> <p>Alcorcón, Mariano: 6/5149</p> <p>Aldama, Sres.: 1-II/17(2); 10/9306 (3)</p> <p>Aldame (Comunión): 1-I/396 (2)</p> <p>Aldecoa, Srta.: 3/2841(2); 3/2866(2)</p> <p>Alfán, Ricardo; Sres.: 1-I/918</p> <p>Aliaga, duque: 1-I/366(3);</p>	<p>3/2481(2)</p> <p>Allende, Sres.: 3/2707 (2), 3/2708; 3/2709; 3/2710; 5/4414; 5/4415(3); 7/6657(4); 10/9906(3); 10/9907(3)</p> <p>Allendesalazar boda/ Sra.: 1-I/8961; 1-II/886;</p> <p>Allendesalazar, Enrique: 2/1260; 4/3368 (2); 87556(2)</p> <p>Alma, Duque de Medinaceli: 2/1069 (2)</p> <p>Almagro, Fam.: 6/5319</p> <p>Almagro, Sra.: 7/6280 (2)</p> <p>Almansa, Srta.: 4/3277 (2)</p> <p>Almanzor, Sra.: 5/4241</p> <p>Almanzora, Sr.: 4/3383(2)</p> <p>Almaraz, condesa: 7/6422(3); 9/8215 (5)</p> <p>Almenas, cura/niño: 2/1935(2); 4/3879; (2)7/6514 (2)</p> <p>Almeras, condesa de : 5/4686; 5/4687 (4)</p> <p>Almodóvar, condesa de: 4/3356 (2)</p> <p>Almodóvar, Sra.: 3/2195 (2); 3/2194 (2); 3/2196 (2)</p> <p>Alona, viuda de: 1-I/560</p> <p>Alonso, Sres.: 1-I/623; 3/2785; 4/3786; 5/4208; 6/5257</p> <p>Alonso, Manuel: 4/3354</p> <p>Alonso Centeno, Sra.: 3/2720 (2)</p> <p>Alonso Colmenares (boda): 1-I/725</p> <p>Alonso Martínez, Sra./Srta.: 5/4375; 6/5455 (5)</p> <p>Alonso Mayo, Sres.: 3/2369 (2)</p> <p>Alonso Pesquera, Srta.: 10/9568 (2)</p> <p>Alricun (boda): 5/4612 (3)</p> <p>Altabella, Sr.: 2/1721</p> <p>Altamira, condesa: 6/5036</p> <p>Alugaray, Fermín, Sres.: 3/2484</p> <p>Alvareda, Sra.: 6/5594 (3)</p> <p>Álvarez (boda): 5/4590 (2)</p> <p>Álvarez, Sres.: 6/5920</p> <p>Álvarez, José: 3/2015</p> <p>Álvarez, María: 4/3003 (2)</p> <p>Alvarez de Toledo, J.: 1-I/729 (2)</p>	<p>Álvarez Mariño, Sra.: 6/5155 (2)</p> <p>Álvarez Quintero: 6/5774 (4)</p> <p>Alvear, Gerardo: 4/3836 (2)</p> <p>Alvear, Srta.: 2/1689 (6)</p> <p>Amaya, Sra.: 4/3788</p> <p>Amoros, Srta.: 2/1105</p> <p>Amunátegui, Sra.: 7/6077</p> <p>Andes, conde de los: 6/5994; (2); 6/5997 (2); 6/5998</p> <p>Andrade, Sres.: 7/6635; 7/6637</p> <p>Andrés, Sr.: 7/6591 (2)</p> <p>Andría, Duques de: 5/4796 (4); 8/7049 (3); 9/8551 (2)</p> <p>Anduiza, Srtas.: 7/6505</p> <p>Anguita, Fernando (boda): 6/5446</p> <p>Angulo, Sra. de: 3/2568</p> <p>Aparicio, Sra.: 4/3395</p> <p>Apodaca, Fam.: 1-I/583</p> <p>Arana, Fam.: 1-I/964; 1-I/967; 1-I/968; 7/62077/6638 (2)</p> <p>Arana, Lucrecia: 1-II/278</p> <p>Aranguren, Srta.: 1-I/982; 1-I/983(2)</p> <p>Araujo, Sres.: 6/5965; 10/9672</p> <p>Araujo Beltrán, Pedro: 2/1259</p> <p>Araujo Beltrán, Sras.: 3/2179; 4/3477; 4/3478</p> <p>Araujo Costa, Sra.: 10/9837</p> <p>Araus, Srtas.: 3/2256</p> <p>Arce, Sres: 2/1057; 6/5376 (2); 6/5977; 6/6061</p> <p>Arcentales (comunión): 6/5986 (2)</p> <p>Arcentales, Fam.: 5/4693; 5/4694; 5/4695(5); 5/4696(2); 5/4706; 7/6912(2); 7/6913(2); 10/9398 (4); 10/9426(3)</p> <p>Archilla, Sres.: 1-I/878</p> <p>Arcos (boda): 5/4560 (2)</p> <p>Arcos, Srta.: 4/3428 (3)</p> <p>Aren, Julio: 2/1171</p> <p>Arévalo, Sr.: 6/5582</p> <p>Arévalo, Srta.: 2/1507 (2); 5/4970</p> <p>Arévalo del Rey, Sres./niños: 4/1804; 4/3804; 4/3805; 4/3806</p>

2)	9/8429	Benito González (boda): 10/9027
Arguelles, marquesa: 2/1414 (2); 2/1415	Balmaseda, Srta.: 2/1112	Benuajillo: 9/8793(3); 9/8833(5)
Arguello, Sr.: 7/6531	Bamiranes, Sr.: 2/1708; 6/5009 2)	Berberana, Sra.: 4/3694; 4/3695 (2)
Arhor, militar: 7/6557	Bandoruelieti, Sra.: 1-I/284; 1-I/285	Bergamín, Sra.: 3/2887(2); 3/2890(2)
Arial, Srtas.: 2/1303	Banero, Sres.: 5/4450 (2); 6/5240	Bergere, Sra. y niño: 5/4228 (2)
Arias (boda): 2/1439	Baño (boda): 5/4121 (2)	Berlin, Sra.: 4/3166 (2)
Arias, Fernando (boda): 2/1609	Barajas, doctor: 1-II/1882	Berman, Sra.: 1-II/628 (3)
Ariojave, Jorge: 2/1126	Barceló, Emilia: 7/6127; 7/6129	Bermejillo, Sra.: 8/7067(2); 8/7077(4); 8/7092
Aris (boda): 2/1868	Baró, Sr.: 3/2174 (2)	Bermejo, Sra.: 7/6173
Arive (boda): 4/3974	Barranco, Fam.: 7/6065	Bernar, condes; Fam.: 1-I/699 (4)
Arnero, Manuel: 1-I/106 (3)	Barrantes, vizcondesa: 5/4248 (2)	Bernarder, Ángel: 4/3244
Arniches, Sra.: 7/6545 (3)	Barrera, Juan (boda): 2/1621	Berrantes, Sra.: 5/4270 (2)
Arregui, Sres. (boda): 6/5267 (2)	Barrera, Srta.: 3/2659 (2)	Berstein, Sres.: 3/2272 (6); 3/2287;
Arribas (boda): 5/4564 (2)	Barrié, Sra.: 2/1502 (5)	7/6734
Arriega, Adolfo, Sr.: 2/1412	Barrio, Sra.: 1-I/870	Bertodana, Mariano: 2/1197
Arrieta, Sra.: 2/1531; 10/9031 (2); 10/9033	Barrionuevo, M. (boda): 2/1179	Beruste, Luis; Sres. (boda): 1- I/451
Arrospide, Srta.: 6/5817	Barriovero, Srta.: 7/6395	Berusteín, Fam.: 7/6723; 6724 (2)
Arroyo, Sra.: 7/6391 (2)	Barroso, Sra.: 2/1600 (3)	Berzanallana, Sr. y niño: 7/6645 (2)
Artaza, Srta.: 7/6662(2); 7/6663 (3); 7/6666	Barrot, Srta.: 3/2582 (2)	Besabé, Sr.: 6/5694 (2)
Artenga, Sres.: 7/6602	Barzaltana, Srta.: 1-II/230 (2)	Bethancourt, Francisco: 1-I/871; 1-II/872
Artigas, Primitivo (grupo) 2/1495	Basabe, Rosario: 3/2511	Bilbao, condes Fam.: 3/2892
Ascara, Amparo: 3/2474 (2)	Basagoiti, Sra. Y niño: 5/4303	Bives, Sra.: 4/3781
Ascario, Joaquina: 2/1700 (2)	Basterra, Sra.: 5/4727 (2)	Bivona, duque: 2/1075
Asensio, Sra.: 5/4358 (2)	Bauer, Sres.: 3/2347 (3); 5/4938 (3)	Blanc, Julián: 2/1533
Avella, Sres.: 4/3121 (2)	Bea, Srta.: 1-II/464; 1-II/467	Blanc, Srta.: 6/5121 (4)
Avella, Manuel: 5/4249	Becaseus, Sra.: 5/4407 (2)	Blanco Rivero, Sres.: 6/5126(3); 6/5127(2); 6/5134
Avial, L. y Sra.: 1-I/173; 1-I/214	Becerra, Manuel: 2/1026 (2)	Blanco, Casiano (boda): 6/5335
Ayuso, Fam.: 3/2285; 4/3824	Becerra, Srta.: 5/4692	Blandrard, Sr.: 1-I/525
Azcárraga, hijo del general: 1- I/58	Bejares, Sra.: 1-I/394	Blanes, militar: 1-I/895
Babago, José: 3/2958	Bellechasse, María: 1-II/1856 (2); 4/3359(2); 3540 (2)	Blasco, Sres: 3/2427; 3/2428
Baco García, Srta.: 3/2943	Belluga, Sr.: 1-II/958	Bledeh, Sra.: 2/1564
Badovit, Sra.: 4/3524	Bellver, Sr. y Sra.: 1-II/1220 (3)	Boca, Josefina: 2/1739 (3)
Bahía, Sra.: 1-II/322 (2); 1- II/324; 1-II/325 (3); 1-II/518; 1- -II/522 (2); 3/2260; 6/5889 (2)	Beltrán de Lis: 1-I/855 (2); 1- I/901	Boch, Carlos: 2/1374 (2)
Baijaudillana, hija del marqués: 1-I/230 (2)	Benahavis, Conde de: 2/1669	Bocoli, Sr.: 3/2085 (5)
Bajamar, Fam.: 4/3346	Benecoct, Sres.: 5/4826	Bodenas, Sra.: 9/8838 (2)
Bajel, marqués de: 5/4557	Beneyan, Fam.: 4/3945	Bolaños, marqués de: 6/5750(3); 6/5751(2); 6/5807 (2)
Balbor, marqués de: 1-I/511	Benicarló, Sr.: 5/4765(3); 10/9959(2)	Bollaud, Sres.: 3/2695; 3/2696
Ballesteros, Fam.: 5/4155 (2);	Benilobeig, Sra.: 6/5891; 6/5893 (4)	
	Benina, Sres.: 2/1363	
	Benítez, José María: 7/6135	

(2); 3/2697(2) Bombita (Ricardo Torres): 1-II/1661 (4); 2/1661 (5) Bono (boda): 2/1371 (2) Bono, Sr.: 1-II/668 Borbón, Srta. y niña: 1-I/383 (2) Borbón, Alfonso de: 3/2685-6 (4) Borbón, Francisco de: 2/1254; 2/1255 Borbón, Pía de: 5/4540 (3) Borell, Sr.: 7/6006 Borillo, Srta.: 10/9108 (3); 10/9111 Borja, Sr.: 5/4504 Borralaguna, Sr.: 7/6891 Bosch, duquesa de Dúrcal: 1-I/356(2); 1-II/355(2); Bosch, Srta./Srta.: 3/2390 (3); 7/6785(2) Brandon, Sres.: 6/5504 (2) Bretón, Fernando: 3/2019 Brújula, José: 1-I/754 (2); 1-II/754; 3/2084 (3); 3/2178 (3); 8/7879 (6) Bruneda, Srta.: 3/2545 Buenavista, conde de: 5/4081 Bueno, José (boda): 2/1464 Bugalla, Srta.: 4/3206 (2) Burgos, Manuel: 6/5885 (2) Burgos, Pedro: 1-I/389 Cabella, Srta.: 5/4813 (2) Cabezón, Sres.: 6/5158 Cabrera, Comuni3n: 6/5411 Cabrerizo, Srta.: 3/2270 (2) Cabrerizo Romero, Sr.: 7/6446 (2) Cabriñana, Sr.: 1-I/439(3); 6/5726 (2) Cadillo, Fam.: 1-I/96; 1-I/194 (2) Cafres-Iturbe, Sras.: 9/8223 (3) Calbet3n, Srta.: 6/5061 (2); 6/5062 Calder3n, Sr.: 3/2367 (2) Calder3n, Eduardo (boda): 2/1524	Calin, Srta.: 7/6561 (2) Calleja, Sres.: 6/5541 Calleja, Fam.: 4/3100; 4/3107 (2); 6/5702(2); 6/5703(2) Calvache (boda): 3/2053 Calvo, L.: 2/1520 Calvo de la Puerta, Srta.: 6/5174 Camaño, Srta./niños: 3/2565 Cámara, Srta.: 5/4767 (3) Camarasa, Fam.: 8/7395 (5); 8/7396 (6); 9/8327 (6) Cambou, Sr.: 3/2910 Cam3n, Srta.: 5/4685 (3) Campo Alange, ni3os/Srta.: 1-I/829; 3/2811 (2) Campo del Rey, Srta.: 1-I/810 (2) Campomanes, Srtas.: 3/2221(2); 3/2222; 6/5914(3) Campomanes (boda): 4/3654 (2); 5/4529 (3) Campomanes Montero, Sras.: 5/4529 (2) Campos, Juan: 2/1611 Campuzano, Srta./niños: 1-I/539; 1-I/542 (2); 1-II/542 (2) Campuzano, Srta.: 5/4379 (2) Canalejas, Sr./niños: 3/2800; 6/5890; 8/7242; 8/7678; 10/39537 (2); 10/9538 (2) Candela, Srta.: 5/4772 (4) Candelaria, marquesa de: 1-I/531 Candelas, Srta.: 5/4522 (2) Candero, Federico: 1-I/134 Canete, Conde de : 1-II/1788 (3) Cano, Sres.: 5/4462 Cánovas, Jes3s: 8/7152-7164? Cánovas Foxa, Srta.: 8/7263 (2) Cánovas Varona, ni3os: 6/5706 Cánovas Varona, Srta.: 4/3614 (2) Canthal, Srta.: 1-I/912 (2) Cantos, Srta.: 6/5278 (2) Caña, Srta.: 5/4740 (2) Cañedo, Sras.: 5/4194 (2)	Cañ3n 3lvarez, Sr.: 5/4130 Cardenal, Sr.: 1-I/377 Cardenas, Srta.: 3/2605; 3/2607 (2); 6/5028 (2) Cardenas, Srta.: 6/5002(2); 6/5003(2); 6/5402(3) C3rdenas, Jos3 de: 1-I/360 Cardone, Srta.: 3/2359 (2) Carlos Roca (boda)/ Srta.: 5/4678 (2); 6/5287 Caro (boda)/Sr.: 7/6160; 7/6728; 7/6729 (3) Carrera, Fam.: 3/2531 (2) Carrera, viuda de: 6/5989 (2) Carrera Perres, Srta.: 5/4988 (3) Carrere y Sembeye, Sr.: 6/5298 Carvajal, Srta.: 7/6616(2); 7/6617(3); 7/6618(2) Carvajal, 3lvoro: 1-I/115 Casa Madrid, Santiago: 6/5004 (6) Casa Madrid, Sras.: 1-II/1274-5; 9/8188 (3) Casa Treviño, conde de: 3/2152 Casanova, comuni3n: 1-I/956 Casanova, Fam.: 3/2781 Casanova, Sras.: 1-I/954-5; 6/5746; 9/8306 (2) Casanova Campos, Manuel: 2/1738 Casanova, Jos3: 1-I/553 (3) Casanuevo, Srta.: 4/3785 (2) Caso (boda): 3/2670 Castañeda, Srta.:6/5570-72 (3) Castedo, Srta.: 6/5289 Castejerena, Srta./ ni3os: 1-I/273 Castej3n, Srta.: 5-4095 (2) Castelain, Srta.: 10/9932 (10) Castel3n, Lulu: 5/4038 (2) Castelar, Sr.: 5/4232 (2) Casteles, Comuni3n: 7/6448 (2) Castellano, Srta.: 7/6501 (3) Castellanos, Encarna: 2/1590 (2) Castellanos, Srta.: 7/6502; 9/8408 Castell3n, Rafael: 2/1497 Castilleja Guzm3n, Srta.: 9/8199
---	---	---

(3) Castillo (boda): 1-I/780 Castillo, niños: 2/1748 (2) Castillo Chirel, Sra.: 1-II/487 Castillo Oliveras, Pedro: 2/1635 Castillón (boda): 7/6454 Castrillo, marquesa de: 5/4200 (2) Castro (comuni3n): 4/3042; 5/4341 Castro, ni3o: 6/5300 Castro, Srta.: 5/4660 (2) Castro, Mar3a: 5/4250 (3) Catalbuturo, Sra.: 1-I/530 (2) Catres, Sra.: 8/7956(4); 8/7957 (2) Cavero, Fam.: 1-I/536 Cebellos P3rez (boda): 3/2422 Cebri3n, Fam.: 1-I/596; 1-I/839 (4); 1-II/590; 1-II/1173 Celada, Sr.: 5/4408 (2); 5/4597 Celebri3n (boda): 2/1123 (2) Cendra, Manuel: 5/4828 (4) Cendra, Sres.: 1-I/483; 1-II/488; 5/4511 Ceniceros (boda): 7/6698 (2) Cerd3n Martinez, Sres.: 3/2497; 3/2498 Cereiro, Manuel: 3/2113 (2) Cerrajer3a, condesa: 4/3550 (3) Cerrajer3a, Sra.: 6/5189 (2) Cervera, marquesa de: 6/5288 C3sar, Sres.: 7/6996 (2); 7/6997 Chao, Srta.: 4/3158 (3) Chavarri, Fam.: 1-I/545; 5/4788; 6/5283 (2) Chavarri, ni3os: 6/5701 (2) Chaverri, Gregorio: 2/1340 (2); 2/1342 (2) Chaves, Sra.: 7/6224 Chichero, Sra.: 6/5929 (2) Chicote, Sr.: 7/6007 Chinchilla, Sres.: 8/7811 (2); 8/7830 Chinchilla, Srta.: 5/4857; 5/4859 Ciar3n, Fam.: 5/4001 (2) Cifuentes, Jos3: 4/3374 (2)	Cimerra, Sr.: 6/5057 Cincinegui, Sres.: 1-I/521; 1-I/593 Claramonte, Fam.: 7/6789 (2) Claras, hija del marqu3s: 5/4047 (5) Clarella, Fam.: 4/3439(2); 4/3440 (2) Claver3a, Sr.: 6/5563 (2) Clochoh, Sra.: 1-II/904; 1-II/905 (2) Cobe3a, Carmen: 7/6337 (2); 7/6338 (3) Cobi3n, V3ctor: 3/2063 Codorniu, Sra.: 7/6151 Coig, viuda de: 1-I/620; 1-I/621 Collado, Sra.: 1-I/287; 1-I/288 Collantes, Sra./ ni3o: 6/5592 (2) Cologan, Angelita: 2/1687 Colomer, Sr.: 3/2840 (2) Comas, Sra.: 3/2041 Compans, Sres.: 6/5454 (2) Conde y Duque, Sr.: 3/2169 Consell, Sres.: 4/3179 Contes, baronesa de: 2/1800 (2) Contes, Sra.: 5/4305 (2); 5/4307 Cora, Sres.: 4/3175 Corde3n, Sr.: 4/3281 (2) Cord3n, Sra.: 7/6218 Correchero, Salvador: 3/2663 Corredor y Latorre, Sres.: 2/1647(2); 2/1651(2) Cortejana, Sr.: 1-II/1364 Cortejo, Sr.: 1-II/1077 (2) Cort3s, Baronesa de: 5/4288(2); 7/6016(2) Cortina, Fam.: 7/6228 Costales, Srta.: 6/5272; 6/5273 Costosa (boda): 5/4608 (2) Cotado, Sra.: 5/4774 (2) Crespo, Sr.: 1/1629 (2) Cruz, Julio: 2/1189 Cruz, Sra.: 1-II/93(2); 1-II/110 (4); 1-II/114 Cruz, Sres.: 3/2200 Cuadra, Manuel: 1-I/485 (2) Cuadra, Srta.: 8/7969 (2)	Cubas, marqueses de: 1-I7707 (4); 5/1916 Cubas, Sr.: 1-II/1932 Cubillas, Srta.: 7/6035; 7/3036 Cuervo, Sres.: 4/3637 Cuesth, Sr.: 6/5860 D3vila, Alberto: 2/1462 De Carlos Rodr3guez, Sr.: 1-II/537; 5/4392; 5/4393 (2) De Carlos, Sra./Srta./ni3o: 1-I/532; 1-I/818 (3); 1-II/452; 1-II/536; 2/1238; 5/4473(2); 5/4500 Del R3o Jivona: 8/7475; 8/7485 (2) Delgado (boda): 3/2823 Delgado, Sr.: 7/6442; 7/6600(3); 10/9606(3) Delgado, Srta.: 5/4623 Delgado, Eleuterio: 5/5865 Delgado, Jos3 Mar3a: 1-I/606 (2) Delgado y Alcal3, Enrique (boda): 4/3533 Despujols, Fam.: 4/3406 Devenn, Srta.: 2/1065 Dhto, Srtas./Sra.: 6/5768; 6/5772 (2) D3az, Comuni3n: 6/5290 (2) D3az, Fam.: 6/5178 D3az, Sra./ ni3o: 10/9269 (2) D3az, Sra.: 2/1869; 6/5418; 8/7670; 7672 (4); 8/7673; 10/9303 D3az, Sres.: 8/7671 (2) D3az, Srta.: 5/4101 (2) D3az, Porfirio: 4/3580 (2) D3az 3lvarez, Sres.: 2/1847(5); 2/1848 (5); 3/2272 D3az Canedo, Srta.: 2/1602 D3az Crespo, Sra.: 3/2896 (3) D3az de Lorada, Sr.: 4/3634 D3az de Mell3n, Sra.: 10/9364 (2) D3az Hidalgo, Joaqu3n: 2/1893 D3az Merry, Sr./ni3o: 1-II/1304 (2)
---	--	---

Díaz Mindivel, Srta.: 7/6792 (2)	Erarua, Sra.: 1-II/799 (3)	5/4759 (2)
Diego Alcolea, Julián: 2/1754 (2)	Eras, Srtas: 2/1148	Fernández de Córdoba, Fam./boda:
Díez, Sr.: 5/4827	Erauman, Sr.: 1-II/14; 1-II/18 (2)	1-I/641 (2); 1-I/642; 1-I/647;
Díez, Srtas.: 2/1351	Escobar, Sra.: 1-I/86	1-II/1794; 4/3431 (2)
Díez Moreu, Sres.: 7/6462	Escorial Bernabé (boda): 4/3012	Fernández de Gamboa, Sra.:
Díez Palacio, Sr.: 4/3608	Escribano, Sr.: 2/1724	3/2120 (2)
Díez Rivero: 4/3661 (2)	Escuadró, Sra.: 6/5103	Fernández de Hemestrosa, Sra./
Doce (boda): 7/6339	Escudero, Sres.: 2/1712 (2); 2/1725	niño: 1-I/819; 1-II/820(3)
Dodon Cortejo: 2/1077 (3)	Eserling, Sra.: 10/9886 (3)	Fernández Jiménez, Gral.:
Domingo, Joaquín: 3/2052 (2)	España Algorry, Sra.: 7/6484 (3)	4/3251
Domínguez Muñoz (boda): 2/1731	Espina, doctor: 3/2634 (2)	Fernández Navarro, Sra.:
Domínguez Pascual, Sr.: 1-II/447	Espinosa (boda): 2/1233	6/5295(2)
Domínguez, Aurelio: 1-I/833	Espinosa, Fam.: 7/6020	Fernández Silvestre: 10/9762 (2)
Domínguez, José (boda): 1-I/385	Espinosa de los Monteros, Srta.:	Fernández Tallín, Sr.: 2/1025
Domínguez, T. (boda): 5/4244 (2)	4/3573(2)	Fernández Vicuña, Sra.: 5/4099;
Dopereira, Srta.: 7/6267	Espoz de Lana, Sres.: 3/2879 (2)	5/4100(2)
Drake, Sr.: 6/5715	Esteban Collantes, Sra.: 8/7746 (9)	Fernando de Castro, Sr.: 1-II/33
Drune, Sr.: 1-I/672	Farave, Sr.: 5/4784	Ferrer, Srta.: 2/1866
Duarte, Sr.: 10/9025	Faura, Fam.: 5/4856 (3)	Ferrer Vidal, Srtas.: 4/3285 (2)
Duque (boda): 5/4043 (2)	Federica, Sra.: 7/6682 (2); 7/6683 (3)	Fesser, Luis: 1-II/490 (2)
Durán, Sres.: 3/2176; 4/3397	Feiber, Sr.: 6/5140	Fiscovich, Sr.: 4/3546; 10/9819 (4);
Echegaray, Martín: 4/3243 (2)	Feliz de la Torre, Fam.: 3/2959 (3)	10/9820 (2)
Echeverría, Fam.: 5/4873 (2)	Ferbau, Sr.: 1-I/898	Fleichuner, Sra.: 1-II/31
Edalvalladore, Fam.: 5/4294 (2)	Fermosa, Francisco (boda): 2/1681	Fleisner, Sra.: 6/5738 (3)
Edverds, Sres.: 3/2976(2); 3/2977 (2)	Fermoso, Virgilio: 4/3789	Fleunot, Carlos: 1-I/289
Egaña, viuda/niños: 7/6787; 7/6788	Fernán Núñez, Duquesa: 9/8097 (7)	Florido de Lazaro, Paula: 1-I/442;
Eguilión, Manuel: 1-I/225; 1-I/226	Fernández, Sres.: 4/3418; 4/3419;	1-II/442(2); 6/5589(3)
Egullot (boda): 6/5718 (2)	5/4007 (2); 6/5173	Fondan, Srta.: 5/4103
Elbrediz, Fam.: 3/2510	Fernández, Srta.: 4/3051 (2)	Fondes, Sr.: 5/4912
Eldugan, militar: 9/8212 (2)	Fernández, Benito: 4/3889	Fonquieres Bellechasse, Sra.:
Elías, Sres: 4/3638 (2)	Fernández, Carmen: 3/2999	2/1854 (3)
Elías y Ríos, Sr.: 7/6239	Fernández, Enrique: 1-I/262	Fons, Josefina: 2/1565
Elío, Fam.: 3/2216 (2); 3/2858 (2); 5/4691 (2)	Fernández, Lorenzo (boda): 1-I/767	For, Ignacio: 1-I/109
Elío, Gloria: 3/2215 (2)	Fernández Aguilera: 4/3646 (2)	Formosa Srta.: 2/1659
Elizalde, Sra./niño: 7/6358 (2); 7/6359 (3)	Fernández Arias, Sres.: 5/4617	Franco, Srtas.: 4/3792(2); 4/3793(2); 4/3794
Ellacuriaga, Sr.: 5/4477	Fernández Balboa: 6/5144 (2)	Freda, Sres.: 4/3033 (2)
Elorriaga, Sra.: 5/4057 (2)	Fernández Bordas, Sr.: 5/4715 (3)	Freile, Sres.: 4/3699
Elory, Sr.: 5/4054	Fernández Coma, Srta.: 2/1028	Frías, Isidro: 3/2881
Enjuto (boda): 2/1823	Fernández de Córdoba, Ángel:	Fuentes, Sres.: 6/5483 (2)
Enríquez, Sr.: 5/4893		Fuentes, Antonio: 4/3067
		Fuentes, Francisco: 2/1506
		Gabaldá, Sra.: 10/9851 (7)
		Gaicorro, Sr.: 1-II/594
		Galara, Fam.: 2/1899(2); 6/5515 (2)

Gale Hualde, Ángel: 3/2060; 3/2906	4/3756	González Álvarez, Sra.: 1- II/1917 (2); 1-II/1918 (2); 5/4212 (2); 8/7281 (3); 8/7287
Galíndez, Srta.: 6/5425 (2)	Garcigrande, Srta.: 6/5327 (3)	González Beltrán, Sres.: 6/5511; 6/5512; 6/5513 (5); 10/9056
Gallego, José: 5/4021 (2)	Garcigrande, viuda de: 3/2527; 3/2528; 3/2529 (2)	González Calle (boda): 4/3820 (2)
Gallo, Sra./Srta.: 2/1167; 6/5795 (5)	Gargollo, Félix: 4/3689	González Desador, Sr.: 1-II/762
Gallo, Luis: 4/3461 (3)	Garibaldi, Sres.: 2/1761; 5/4040 (3)	González Languria, Manuel: 2/1905
Gamboá, Fam.: 4/3094	Garigales, general: 1-II/605	González Latorre, Srtas.: 2/1841 (2)
Gandara, Eliseo: 1-I/425	Garin, Sra.: 3/2268	González López, Srtas.: 5/4771 (5)
Gandara, Sr.: 5474	Garnica, Pablo: 1-I/434 (2)	González Ordovés, Sra.: 2/1903 (3); 2/1904
Gandara, Joaquín: 2/1563	Garnich, Sra./ niño: 5/4063	González Valle, Sres.: 5/4682
Gandarillas, Sres.: 4/3087 (2)	Garrido, Alberto (boda): 1-I/47	González Zallos, Sr.: 1-II/1324
Garbajal, Sra.: 5/4230	Garrigues, Srta.: 5/4874 (2)	Gonzalo, Sra.: 1-II/1779 (2)
García, Fam.: 2/1580; 3/2316	Gaya, Enrique (boda): 5/4629 (2)	Gorbea, marqués de : 10/9818 (2)
García, niños: 4/3171 (2)	Gelvel Holequin, Fam.: 2/1311	Gorhum, Sres. (boda): 6/5665
García, Sr.: 9/8220 (2)	Gevenois, Sra.: 4/3946 (2)	Gorostide, Sres. (boda): 6/5972 (2)
García, Sra.: 2/1785 (2); 2/1808; 7/6289 (4)	Giadietti, Bina, Sra.: 7/6817 (4)	Gorrozarri, Sres.: 5/4169
García, Srtas.: 4/3131 (2); 4/3153	Gil, Nieves: 3/2969 (5)	Gotéales, Sra.: 9/8390
García, Angelita: 2/1810 (2)	Gil Clemente, Sra.: 4/3008 (5)	Goyaliz Álvarez, Sra.: 5/4343 (3)
García, Fulgencio: 2/1784	Gil de Santibañez, Sr.: 5/4991 (2)	Goyalo, Sra.: 6/5677
García, Trinidad: 4/3633	Gil Delgado, Sra./ niños: 6/5739 (2)	Grande Boudesson, Luis: 10/9006
García Andrés, Sr.: 1-I/38	Giornini, Sr.: 5/4809 (4)	Granesedo, Fernando: 2/1581
García Blanco, Sra.: 2/1334; 2/1407; 2/1431; 4/3690; 4/3691; 4/3723; 4/37246/5932 (2)	Giradles, Sra.: 6/5603	Grano, Sres.: 4/3722
García Blanes, G.: 1-I/897 (2); 5/4819 (2); 5/4820	Giral, Sres.: 4/3741 (2)	Grinda, Sres.: 1-II/998 (3)
García Fuente, Julio (boda): 1- 1/51	Goicochea, Fam.: 2/1529; 3/2332 (3)	Groisard, Srta.: 3/2366 (3)
García Inés, Sra.: 5/4562	Gomero, Sres.: 4/3882 (2); 4/3883	Gros, Fam.: 6/5137 (2)
García Lama, Srta.: 6/5847 (2)	Gómez, Sres.: 6/5471(2); 6/5472 (2)	Gros, Srta.: 2/1294
García Llanes, Srta.: 1-I/725	Gómez Acebo, Sr.: 5/4370	Grotth, viuda de/ niña: 3/2631 (2)
García Llorente, Sr.: 6/5899; 6/5900	Gómez La Lana, Sra.: 5/4975(2); 5/4976(2); 5/4977(2); 6/5069; 5129 (2)	Guadiana, Sra.: 6/5669 (2)
García Mauriño, Sr.: 1-II/119 (2)	Gómez Navarro, José L. (boda): 2/1521	Güell, Juan Antonio: 1-I/526
García Molina, Sra.: 1-I/759 (2)	Gómez Zaldívar, Sr.: 2/1897	Guerra, Fam.: 6/5293; 6/5294
García Moya (boda): 5/4995(2)	González, Fam.: 2/1842 (2)	Guerrero, Srta.: 4/3541 (2)
García Nieto, Sres.: 3/2813	González, Sra. (Machaquito): 6/5081; 6/5085 (2)	Guifrán, Sra.: 6/5679 (2)
García Nuñez, Sra.: 6/5119	González, Sres. (boda): 3/2362	Guillén, Sres.: 5/4411 (2)
García Olipo, Sra.: 10/9014 (2)	González, Sres.: 4/3980	Guiman, P. de: 4/3555
García Palencia, Rafael: 5/4849 (2)	González, viuda de: 2/1840 (2)	Guindulain, Srta.: 6/5313
García Retortillo, Srta.: 6/5310	González, Enrique (boda): 3/2820	Guroja, Srta.: 2/1536
García Serrano, Sres.: 1-II/45	González, José: 2/1118	
García Thopz, Sra.: 4/3750;		

Guisarola, Arzobispo: 1-I/438 (2)	Ibarra, Sres.: 3/ 2411; 3/2412 (3); 3/2413; 4/3246; 4/3247(2); 4/3248(2); 4/3249(2); 10/9631 (5)	Guzmán: 9/8491
Guy, Sra.: 10/9887	Ibarreña, Fam.: 3/2533	Lacot, Sra.: 6/5463
Hardié, Fam.: 6/5401 (2)	Icasa, Sra./Srta.: 1-II/608 (3); 1-II/700; 6/5714 (2)	Lafuente, Sr.: 1-II/809
Haro, Sres.: 2/1696 (2); 4/3353	Igual, Srta.: 3/2971; 4/3205 (2); 10/9682	Lagnor, Sres.: 2/1299
Haro, Fernando: 2/1778	Iguardi, Srta.: 4/3186	Laguna, Sra.: 10/9381(9); 10/9382 (3)
Haro, marqueses de: 2/1638 (3)	Inclán, Comunion: 6/5374	Laiglesia, Sr.: 9/8251
Henrick, Sr.: 1-II/1614 (2)	Inclán, Sra.: 5/4434	Lalillas, Sr.: 10/9647 (2)
Heraing (boda): 5/4784	Ineserresti, Sra./niña: 2/1241 (2)	Laminenciu, marqués: 1-1/171 (2)
Herasnueva, Sres.: 5/ 4181; 5/4182	Innerarity, Sr.: 2/1594	Lamus, Srta.: 4/3969 (2)
Heredia, Sra./Srta.: 1-II/1240; 4/3597; 4/3598	Inretegui, Sres.: 1-I/957	Lances, Sr.: 6/5813 (2)
Heredia Spinola, niños: 5/4566	Iradier, Sra.: 6/5743(3); 6/5744 (2)	Land Silvela, Sr.: 1-II/1345
Hergueta, Sra.: 4/3522(5); 6/5956(4)	Irajusta, Srta. De: 10/9024	Landecho, Sra.: 3/689 (3)
Hernand, Srta.: 3/2736	Irisarri, Sres.: 3/2547	Lanesa, Sra.: 5/4663; 5/4671
Hernández (boda): 4/3623	Irisherry, Sr.: 2/1479	Lanuja, Sres.: 3/2829; 3/2830; 3/2831
Hernández, Sr.: 6/5621 (2)	Isart Princesa, Srta.: 6/5200 (7)	Lara, Sra.: 1-I/52
Hernández, Sra./ hijo: 3/2806; 4/3594(2); 6/5255; 8/7094	Isma, Sra.: 1-II/1375 (3)	Lara Valencia, Sra.: 1-II/632
Hernández, Srta.: 4/3813; 4/3814	Isnejuria, Srta.: 2/1604	Laralegui, general: 2/1075 (2)
Hernández Sevilla, Sra.: 4/3545 (2)	Iturbe, Sras./niña: 1-I/741 (2); 1-I/742 (4); 1-I/743 (2)	Lareave, Sra.: 1-II/579
Herrán, niños: 4/3228	Iturralde, Sras./niño: 4/3671;6/5753	Larios, Marqués de: 1-I/207(3), 1-1/210; 1-I/211
Herrasti, Fam.: 1-I/581	Jardón, Sres.: 5/4196; 9/8760 (2)	Larios, Sra./niños: 5/4202 (3); 10/9099 (4); 10/9106 (2)
Herrero, Srta.: 6/5115; 6/5156	Jenenois, Sra.: 4/3985 (2)	Lariy, Sra.: 7/6131
Herreros de Tejada, Luis y Srta.: 1-I/91 (2); 6/5619 (2)	Jenny, Srta.: 6/5467 (2); 6/5468	Larnice, Sres.: 4/3442 (2)
Herri, Sra.: 5/4180 (2)	Jereda, Srta.: 5/4760 (2)	Larragán, Sra.: 2/1652
Higgins, Sra.: 3/2186 (2)	Jiménez, Sras.: 5/4600 (2); 5/4601(2); 5/4602 (2); 6/5919 (3); 6/5921(2)	Lartijies, Vizcondesa: 2/1048
Hilarides, C. W. Sr.: 2/1873 (3)	Jiménez, Sres.: 3/2519 (2); 4/3298; 4/3926; 6/5573	Las Claras, Sra.: 3/2139 (2)
Hoeve, Enrique (boda): 3/2024	Joaquim, L., marquesa: 4/3303	Las Heras, Sra.: 10/9616
Hontaria, Sres.: 5/4593; 5/4594	Jordán (boda): 5/4115 (2); 6/5324 (2)	Laso, viuda de: 5/4149
Hornachuelas, Sra.: 9/8751 (9)	Jordán, Sra.: 5/4271 (2); 5/4272	Lassala, Sra.: 4/3047
Horstman, Sra.: 3/2022 (2)	José, Sra.: 5/4738	Lassala, Vicente: 2/1813
Hortera, Sra./niña: 2/1775 (2); 8/7312 (3)	Josefa, Manuel: 2/1797	Latorre, Sr.: 2/1096; 2/1861
Hoyos y Vinent, Antonio: 2/1159	Jove, Sres.: 5/4080	Latorre (boda): 5/4523 (2)
Huillén, Sra.: 10/9081 (2)	Kindelan, Sr.: 1-II/538	Lauracin, Marqués: 1-I/125
Hurtado, Francisco: 5/4395	Kubelik y fam.: 6/5201 (8)	Laurenan, Sr.: 1-II/171
Hurtado de Mendoza, Sra.: 3/2567	Labanyes, Sr.: 7/6399	Lauriña, Sres.: 10/9476 (2)
Ibañez, Srta.: 4/3401	Labaya, Pío y Castelleja	Lavelle Lacot: 6/5459
Ibarra, Juan: 9/8419 (2)	(2)	Lavero, Sra.: 1-I/539
Ibarra, Srta.: 5/4342(2); 10/9630 (2)		Laverri, Sr.: 10/9807 (2)
		Lavin, Sra./niños: 6/5635 (2); 6/5636; 6/5637
		Lázaro Galdiano, Sra.: V. Florida
		Ledesma, Sra.: 6/5142

Leguri, Sr.: 6/5382 (2)	López Higuera, Sra.: 5/4543	Mallado, Romina: 5/4139
Leira, Sres: 5/4207	López Moris, Sr.: 6/5012(2); 5013(2)	Maluque, Sra.: 8/7362 (2)
Leiredo, Joaquín: 3/2420 (2)	López Muñoz, Sr.: 6/5011 (3)	Manfredi, Sres. (boda): 3/2382
Lenguilar, Sres.: 2/1981	López Parra, Sra.: 6/5292 (2)	Mangotti, Sres.: 5/4165
Leoane, conde de Bruidoms: 1-I/599 (2)	López San Pedro: 2/1104	Maniro de Zuñiga, Srta.: 8/7715 (2)
León, Sres.: 2/1394	López Tello, Fam.: 4/3959	Manresa, Srta.: 6/5620 (2)
León, Beatriz (F. Icaza/ niño): 1-I/690(2); 1-I/691	López Tomas, Sr.: 3/2180(2); 3/2181	Manrique Calvo, Sr.: 1-I/876 (3); 1-II/876
León, Francisco: 4/3241 (2)	Lorenzo, Emilio (boda): 5/4821 (2)	Manso de Zúñiga, Sras.: 6/5268 (2); 6/5269(2); 9/8283; 9/8840 (6)
Leoz, Sr.: 4/3718 (2)	Loring, Fam.: 9/8461 (2)	Mansueto, Leandro: 10/9007 (2)
Lequerica, Sra.: 6/5456 (2)	Losada, Sres.: 5/4397 (2); 5/4398;	Mantos, Anita: 2/1795 (2)
Lermontof, Sra.: 10/9773 (3)	5/4399	Manzano, José (boda): 1-I/123
Levendiz, Srta.: 3/2913 (2)	Louitos Luanes, Antonia: 1- I/402(2)	Maqueda, Sres.: 3/2353; 3/2894
Levenfeld, Sra.: 10/9784 (14)	Luaqui, conde: 4/3504(2); 4/3505(2)	March, Barón, Sr.: 2/1009 (2)
Levi, Srtas.: 3/2313; 6/5656; 6/5657(2)	Lubes, Marqueses de: 2/1305	March, Srta.: 6/5442
Libona, duque: 1-II/1075 (2)	Lubiría, Sres.: 4/3208(2); 4/3209 (2)	Marchesi, Sra.: 1-I/664; 5/4468 (3)
Lierta, marquesa: 6/5809	Luca de Tena, Sra.: 1-II/1013(4); 1-II/1014(4); 1-II/1222(2)	Marco, Srta.: 6/5066 (2)
Limeda, marquesa: 3/2637 (2)	Lucini, Sres.: 4/3799	Marcos, Jesús (boda): 3/2108
Linaresrima, Sra./ niños: 3/2495;	Lucio, Sra.: 3/2739 (3); 3/2740	María, Sra.: 3/2522 (2)
3/2496	Lumbreras, Sres: 6/5135	Marite, Luis: 1-II/1124
Liñán Moris, Sr.: 6/5014: 6/5015	Luna, Sra.: 3/2433	Marquesi, Fam.: 3/2818; 3/2819 (2)
Llanos (boda): 5/4251	Lunar, José: 5/4591	Marquez, Sres.: 3/2664 (2)
Llanos Rossiglia, Fam.: 9/8225 (2)	Lundella, Srta.: 3/2995 (2)	Martí, Santiago (boda): 1-I/979
Llarella, Magdalena: 7/3736 (8)	Luona Bochi, Srta.: 1-I/824 (3)	Martiatu, Sr.: 5/4034
Llavanero, Sra.: 4/3172	Luz Ojeda, Srta.: 2/1419 (4)	Martín González, Sres.: 2/1087
Lleget, niños: 3/2045	Maceda San Román, Sra.: 9/8490(2)	Martín Luna, Sra.: 1-I/79
Llord, Fam.: 4/3936 (2)	Machaquito, Fam.: 7/6353 (2)	Martín Rosales, Sres.: 1-II/1085 (2); 2/1086
Llorente, Sres.: 1-I/801; 3/2175 (2); 5/4939; 5/4949; 5/4563; 6/5432 (2); 6/5434	Macheriley, Sr.: 10/9038	Martín Sánchez, Emilio: 2/1622
Llorente Corroba, Srta.: 2/1946 (2)	Macpherson: 3/2230(2);3/2232 (2)	Martín Veña, militar: 6/5716
Llovera, Sra.: 2/1333	Madariaga, Sr.: 1-I/209	Martínez, niña: 1-II/48
Lobena, Josefa: 2/1540 (2)	Madovid, Sra.: 4/3494 (2)	Martínez, Srta.: 5/4284 (2); 6/5842
Lobiña, Sres.: 3/2424; 3/2425	Madrazo niño y perro: 3/2774 (3)	Martínez, Enrique: 1-I/564
Lomas, Sra.: 2/1741; 2/1742 (2)	Madro, Consuelo (comuni3n): 4/3652	Martín, Vicente: 4/3706
Lomo, Sres.: 6/5080 (2)	Maerato, Pedro: 5/4175	Martínez Campos, Sra./Srta.: 1-I/811(2); 1-I/812(2); 8/7327 (3); 9/8956 (2)
López, Srtas.: 2/1103; 5/4236 (2); 5/4237	Maerquinez, Amparo: 3/2372	Martínez de Tejada: 6/5049
López Arroyo, Fam.: 6/5059	Magenes, Sra.: 1-I/713	Martínez Domingo (boda): 2/1455
López Chicheri, Fam.: 4/3693	Maldonado, Sr.: 1-I/456 (3)	Martínez Gallego (boda):
	Malhot, Sres.: 6/5143	

5/4185	Mendoza, Carlos: 2/1998	Montensar, Sra.: 5/1937 (5)
Martínez Kleisner (boda): 8/7503 (2)	Mendoza Cortina, condes: 5/4118	Montero, Fam.: 1-I/813
Martínez Osuna, Sres.: 6/5789	Menéndez (boda): 6/5938 (2)	Montero de Espinosa, Sra./niña: 5/4531 (2); 5/4546-7 (4); 5/4553
Martínez Velasco, Sra./ niña: 3/2033; 5/4897 (2)	Menéndez, Sra.: 5/4373	Montero Ríos, Sra.: 10/9599 (3)
Martino, Sres.: 1-I/786; 1-I/986; 6/5444	Meneses, Sra.: 5/4190(2);5/4295 (3)	Montiel, Sra.: 5/4777 (2)
Martorel de Varela, Sra.: 6/5548	Menesti, Sr.: 3/2453	Montijo, conde de: 1-II/1360(8); 2/1360(2)
Martos O'Neale, Srta.: 5/4167 (2)	Mengotti, Sres.: 3/2992	Montilla, Juan (boda): 5/4712 (2)
Martos, Sr.: 1-II/1112; 1-II/1795 (2)	Merín, Ramón (boda): 4/3511	Montornés, Sras.: 9/8706; 10/9567
Mata, Enrique: 4/3052	Meterich San Carlos, Sra.: 2/1450 (3)	Montroig, Sr.: 10/9478
Mateos, Fam.: 3/2778	Micó, Sr.: 2/1578	Mora, Fam.: 3/2978 (2); 3/2979 (3); 3/2981
Mati (boda): 5/4503 (2)	Miesubro, Sr.: 4/3893	Mora, niños: 1-I/474
Maura, Antonio: 2/1236	Miguel, Sres.: 2/1556-8 (4)	Mora, Luis: 2/1746
Maura, Sres.: 1-II/1236; 5/4264 (2)	Miguel Román, Sr.: 6/5484	Mora y Berlanero, Sr.: 3/2589
Mauriño, niños: 1-1/83; 1-I/121	Mina, niños: 8/7623 (5)	Moral Calatrava, Sra.: 1-I/723 (2);
Mauro, Sra.: 2/1496	Mina, duque: 6/5110(3); 6/5112 (2)	1-I/724(2)
Mayor, Srta.: 6/5639 (2)	Mínguez, Sres.: 3/2920	Morales, Sra.: 4/3578; 4/3579; 6/5573; 6/5574
Medía, Srta.: 4/3204	Mira (boda): 2/1691	Morales, viuda de: 6/5782
Medina, Fam.: 1-1/449; 3/2131 (2); 4/3894; 5/4184(2); 6/5477	Miranda, Sra.: 7/6581(4); 10/9047(5); 10/9061	More, Germán: 1-I/99
Medina de Rioseco, duques: 7/6934; (3); 8/7523	Mirandell, Fam.: 8/7618 (2)	Moreira y Espinosa de Monteros, Sres.: 5/4744
Medina Sidonia, Sr.: 8/7986 (3)	Mirandes, Fam.: 4/3735	Morella, marquesa/ niña: 10/9634
Medinaceli, duque de: 2/1095	Miró, Srta.: 4/3725; 4/3726 (3)	(3); 10/9635; 10/9636 (2)
Medruch, Srta.: 3/2690 (3)	Mochales, Srta.: 4/3062; 4/3063 (2)	Morelli (boda): 6/5661 (2)
Megía, Sra.: 1-I/990; 5/4273	Moedo, Sr.: 5/4986 (2)	Moreno, Sres.: 4/3988 (2); 5/4188; 6/5220 (2)
Meira, Srta.: 6/5886 (2)	Molero (boda): 5/4231	Moreno, Fernando: 2/1740; 5/4419
Mejía, Juan: 9/8129 (2)	Molina, Candelaria: 1-II/860 (2)	Moreno Agreda, Sr.: 4/3998; 4/3999
Melantuche, Sra.: 1-II/645	Molins, Srta.: 4/3157 (2)	Moreno Carbonero, Sra.: 1-II/252 (4)
Mella, Srta.: 4/3483	Mompró (comuni3n): 6/5531	Moreno Elorza, Fam.: 5/4502 (2)
Méndez, Sres.: 2/1764; 2/1765 (2); 2/1766; 5/4374 (2); 6/5905	Monchl, Sr.: 3/2549	Moreno Luna, Fam.: 6/5052 (2)
Méndez de San Julián, Sra.: 2/1968	Monedero (boda): 2/1798-9 (3);	Moreno Orelela, Sres.: 5/4000
Mendía, Apolonio: 2/1822	Monistrol (boda): 6/5917	Moreno Pettersen, Sras.: 1-I/254
Mendía, Srta.: 10/9720 (8)	Monistrol, Sres.: 2/1994(3); 3/2667-8 (3); 5/4999 (2); 10/9687 (2)	Moriega, Srta.: 4/3357 (2)
Mendival, Monistrol, Vilana: 8/7341 (3)	Monja: 1-II/1339	Morionnes, Domingo: 6/5234 (2)
Mendo, Sres.: 6/5808 (2)	Monjardin, Fam.: 6/5086; 6/5087	
Mendoza, monje: 4/3837 (2); 4/3838 (2)	Montalban, Sres.: 4/3335	
	Montalvo, Sres.: 7/6878-9 (4);	
	Montana, Sra.: 1-II/839	
	Montano, Srta.: 1-II/63	
	Montellano, conde: 4/3223-4 (4)	
	Montenegro, niña/Srta.: 4/3454 (3); 4/3962; 6/5790 (2)	

Morris, Sra.: 2/1527 (2)	Ochandes, Sra.: 2/1561 (2)	Ortega, Sra.: 3/2128
Mosquera, Sres.: 6/5928	Ochando, Sra.: 10/9700 (2)	Ortega Morejón, Srtas.: 2/1477
Moyano, Sras.: 4/3766; 5/4470 (2)	Ocharan, Luis de: 5786 (3)	Orteleta, Srta.: 1-II/661 (2)
Mújica, Carlos: 2/1711 (2)	Ocharan, Srta.: 8/7963 (3)	Orti, Srta.: 10/9920
Mulé, Sra.: 6/5520	Ochoa, Srta.: 1-I/906	Ortiz, Srta.: 2/1209; 4/3847 (2)
Muñoz, Srta.: 5/4728	Odriozola, Sres.: 4/3149	Oruña, Sres.: 4/3552
Muñoz Delgado, Sres.: 4/3090	Ofermin, Sra.: 5/4904	Ory, Sra.: 5/4956
Muñoz Vargas y Mendivil: 5/4225	Ojeda, Sra.: 1-II/1419 (2)	Osman, Sres.: 5/4429(2); 5/4430 (2)
Murcia, Sres.: 6/5228 (2)	Ojeito, Manuel: 2/1043	Ossalí, Sras.: 5/4460
Murga, Srta.: 3/2716(2); 3/2718 (2); 3/2729; 3/2730	Olaverría, Sra.: 6/5824 (2)	Ouliaga, duque/niños: 3/2499 (3)
Muriedas, Fam.: 1-I/455; 1-II/482; 2/1215	Olea, Sra.: 10/9410	Ovella, Manuel: 5/4239
Murillo, Sres.: 2/1391	Oleaga, Fam.: 5/4453	Pacheco, Sr.: 6/5492
Navarro, Joaquina: 4/3038	Olibos, Vizconde: 1-II/1656 (2)	Padrós, Carlos: 1-I/241; 1-I/242
Navarro, Sres.: 3/2760; 4/3280 (2)	Oliva, Sra./niño: 5/4319; 5/4320	Padrós, Sra.: 2/1627(2); 10/9185 (2)
Navarrontes, Sra.: 1-II/761 (2)	Olivar, Srta.: 2/1599	Pajares, niños: 2/1881
Navascues, Sres.: 3/2436	Olivares (boda): 6/5381 (2)	Pajares, Sres.: 6/5138 (2)
Nave, condesa de: 3/2780	Olivares, marquesa de: 6/5461 (2)	Palacios, Sres.: 3/2279
Nervión, Sra.: 2/1705 (3)	Oliver, Sr.: 1-II/1059	Palacios, Manuel: 4/3976
Noblejas, duquesa de: 8/7540 (3); 8/7544 (2)	Olivia, marquesa de: 5/4308(2); 5/4309(2); 5/4310 (2)	Palomita, niña y perro: 3/2746 (5)
Nogueras, Antonio: 4/3833 (2)	Olnner/niños: 3/2672(3); 3/2673(2)	Palomo, Marco (boda): 3/2993
Nogueras, Srta.: 6/5496	Oloriz, Federico: 4/3801	Palón, María: 2/1719
Nogues, Carmen: 3/2702	Onorio, Sra.: 10/9603	Pamplona, obispo: 3/2202
Nombela, Sra.: 1-1/386	Oquendo, general: 4/3252 (2)	Paniagua, Sres.: 6/5575
Noriega, Sra.: 2/1353(2); 5/4037 (3)	Orcariz, Sra.: 4/3255 (2)	Pardo, Sr.: 5/4342 (2)
Nuncio de Su Santidad: 1-1/437	Ordóñez, Srta.: 5/4934 (3)	Pardo Bazán, condesa de: 1-I/731
Núñez, Sra.: 3/2623	Ordovaz, José: 3/2998 (2)	Pardo Bazán, Sra.: 3/2344; 8/7467(2)
Núñez, Felipe: 2/1453; 3/2298; 3/2237	Ordoz, condes de: 1-I/482	Parejo, Sres.: 5/4265
Núñez de Prado, Sra.: 1-II/1083 (4); 2/1082 (2); 9/8271 (2); 9/8273; 9/8274 (2); 9/8293 (2)	Orduña Ory, Srtas.: 5/4548 (2); 5/4549	Parragón, Sra.: 1-I/21
Núñez Lobos, Sres.: 2/1090; 2/1091	Ordúñez, militar: 10/9471 (1)	Pasini Vitele, Lina: 3/2204 (2)
Núñez Samper, Sr.: 10/9206	Orellana, Sra.: 4/3559	Pastells, Sr.: 6/5491
O'Ryan, Srta.: 5/4409 (2)	Orellanos, Srta.: 3/2515 (2)	Patestad, Fabricio: 2/1884; 2/1887; 2/1888 (2)
Obispo de Canarias: 10/9619	Oren, Luis: 2/1071	Patiño, Diego: 1-I/24
Obispo de Cuenca: 6/5386 (2)	Orfila, Sra./Srta.: 5/4905; 5/4907; 5/4908	Pechasaina, Srta.: 6/5108
Ocantos, Srta.: 1-I/586	Orios, Sres.: 1-II/758 (2); 4/3567 (2)	Pedres, Srta.: 6/5667 (3)
	Oritio, Sres.: 6/5114	Pedroso, condesa: 4/3245(3); 4/3265; 4/3267
	Orodea, Ricardo: 1-I/667	Peel, Sres.: 5/4461
	Orozco, Carmen: 7/6015 (4)	Peinet, marquesa de: 3/2853 (2)
	Orozco, Sres. (boda): 2/1688 (2); 4/3812 (2); 7/6090; 7/6091	Pelaez, Sra./Srta.: 2/1783; 6/5192; 6/5172 (3)
	Ortauls, Sr.: 5/4427 (2)	
	Ortizcoy, Srta.: 1-I/715 (2)	

Pellán, Sra.: 9/8997 (2)	Pidal, marqués: 2/1316; 5/4146 (2)	Quinta de la Enjarada: 1-I/507
Pellicer, Sra.: 7/6547	Pidal, Sres.: 2/1277; 3/2395(2); 3/2638; 3/2640(2); 5/4990; 8/7345(4); 8/7351(11); 8/7393 (3)	Quinta de Lujaiieta: 1-I/307
Pellico, Sra.: 1-II/774(2); 1-II/775(2); II/1777(3); 1-II/1178 (3); 10/9790(2); 10/9791; 10/9792; 10/9793	Pidal Almodóvar, Sras.: 10/9040	Quintana, Juan José: 4/3071; 4/3072
Pena, comunión: 1-1/776	Pineda, mujer y niños: 3/2572	Quinto, Mariano: 4/3193
Peniet, duquesa de: 3/2852 (4)	Pinillos, Srta.: 4/3575; 4/3577; 6/5684	Quiroga, maestro: 6/5266
Peñagarcano, Sres.: 6/5375 (2)	Pino, Rosario: 2/1637 (2)	Rafael, marqués de: 10/9900 (6)
Peñalver, conde de: 6/5123 (5)	Pinohermoso, condesa: 4/3040 (3)	Ramirenes Gzlez.. Álvarez, Sra.: 2/1916 (3); 10/9927 (3)
Peñalver, viuda: 6/5109 (2)	Piña, Srta.: 6/5226 (8)	Ramírez de Lugo, Sr.: 2/1543
Peñalver y Cheres, Fam.: 8/7378	Pío Saboya, Sra.: 9/8123	Ramírez, Fam.: 2/1440 (3)
Peñaranda, Sra.: 8/7508	Piyol, José Antonio: 4/3733	Ramírez Orellana, conde: 1-I/492 (2)
Peñascal, Sr.: 5/4471	Pla (boda): 6/5380 (2)	Ramírez Sala, Srta.: 4/3979 (2)
Peñasco, Sres.: 1-I/527; 5/4469 (2); 5/4498	Plata, marqués de: 2/1579 (2)	Ramoquino, Sra.: 3/2031; 3/2032
Peñasco, Ana: 1-I/358 (2)	Plaza, niño: 1-I/747	Razán, Antonio: 7/6451
Pereda, Sra.: 3/5658; 5/4462 (2)	Podrero, Andrés: 2/1612 (2)	Recio, Fam.: 6/5305
Perera Osmá, María: 2/1375	Polaviejo, Sres.: 4/3501 (2)	Reformas sociales: 5/4983
Pérez (boda): 2/1960 (3)	Polul, general: 1-I/646 (2)	Reigles, Sra.: 4/3070 (2)
Pérez, Srta.: 6/5171 (2)	Pombo, Sra.: 5/4488 (2); 5/4489 (2)	Reinosa Sra.: 5/4381 (2); 5/4383 (2); 5/4385; 5/4386
Pérez, marquesa de: 3/2416 (2)	Portazgo, marquesa de: 1-I/391	Renejies, (boda): 6/5309
Pérez, Rafael (boda): 5/4654	Portela, Epifanio: 1-1/397	Requejo, Sres.: 2/1566; 2/1791 (2)
Pérez, Vicente: 1-II/1357 (2); 3/2173 (3)	Portillo, José (Boda): 1-I/380 (2)	Requena, Sra.: 2/1678
Pérez Caballero, Sras.: 3/2075; 8/7266; 8/7267	Posadas, Sra.: 6/5357	Resabé, Sra.: 6/5495
Pérez de Pulgar, Sres.: 3/2220	Povil, Sra.: 2/1836	Retortillo, Sra.: 10/9961 (2)
Pérez de Soto, Sres.: 2/1792(2); 2/1793	Pozo de la Merced: 9/8124	Revenga Gimeno, Sres.: 3/2972
Pérez Peña, Sres.: 6/5510 (2)	Preceptor, Conde Almansa: 3/2681	Reuelta, Andrés: 5/4298
Pérez Sala, Rafael: 5/4014 (2)	Pries Domadle, Srta.: 3/2073 (8)	Reuelto, Srta.: 1-I/702 (2)
Pérez Zúñiga, Sra.: 8/7282; 8/7287	Prieto Canales, Srta.: 4/3922 (2)	Rey, Sres.: 5/4266 (4); 6/5073 (2)
Pergeño, Sra.: 7/6440	Prieto, Fam.: 5/4446	Reyes (boda): 4/3526
Perigón, Sres.: 3/2239(3); 3/2240(5); 3/2241; 10/9270(2); 10/9271(2)	Pruneda, José (disfraz): 1-I/612 (2)	Reyes, María: 2/1943
10/9305	Puerta, Sres.: 6/5922; 6/5923; 6/5924	Ribet, Sres.: 4/3606 (2)
Perol, Sr.: 5/4285	Puerto Segura, marqueses: 1-I/480; 1-II/480; 6/5766(3); 6/5767 (3)	Rich, Srta.: 6/5331 (3)
Perona (boda): 1-I/923	Puig, Sra./Srta.: 3/2676; 6/5987 (3)	Rider, Srta.: 5/4345
Petit San Germán: 2/1111	Queipo de Llano, Sr.: 6/5101 (2); 6/5787	Ríos, Sres.: 5/4045
Petrés, Sra.: 9/8439 (2)	Quejana, Manuel: 5/4621 (2)	Ripollés (boda): 1-1/274
Pettersen, Sr.: 1-II/8(2); 1-II/229(2)	Querol, Agustín: Sr.: 1-II/364	Ripollés, Andrés: 7/6423 (2); 7/6432
Pico Velasco, marqués: 6/5937 (6)	Quesada, Srta.: 4/3610 (2)	Ripolls, Sres.: 4/3572
Picón, Sr.: 1-II/892		Riquelme, Srta.: 6/5048 (2)
		Rivera, Sra.: 4/3079
		Rivero, Joaquín: 3/2124 (2)
		Rivero, Srta.: 5/4148 (2)
		Roca, Josefina: 1-I/549 (3)

Roca Verde, marqués: 5/4655 (3)	Rosendo, Sr.: 3/2804	San Fernando, conde: 4/3609
Roch, Carlos: 4/3502	Rosillo, Srta.: 4/3390 (2)	San Ginés, Srta.: 3/2503
Rocher, Fam.: 1-I206	Roy, Martín: 2/1461	San Juan, Srta.: 4/3219
Roda, Sra.: 5/4138 (2)	Roy de la Torre, Srta.: 3/2183	San Julián, condesa de: 6/5055 (2)
Rodd, Sres.: 10/9200 (3)	Roya, Srta.: 3/2944 (2)	San Miguel, Sra./Srta.: 2/1211 (2); 6/5508 (2)
Rodríguez, Sres.: 2/1398 (2); 5/4846(2); 5/4847(2); 6/5602; 10/9332	Rubio, Sra. (comuni6n): 3/2662; 4/3568; 4/3587; 4/3588; 4/3589 (2)	San Rafael, condesa: 9/8792
Rodríguez, Alberto: 5/4743 (2)	Rudolf Dresde, Bar6n: 5/1916 (2)	San Rafael, Sra.: 1-II/691
Rodríguez, Antonio Gabriel: 10/9138 (2)	Ruero, Sr.: 2/1045 (2)	San Román, Sra.: 2/1319; 4/3446 (2)
Rodríguez, Joaquín (boda): 3/2933	Ruiz, Sres.: 4/3761	Sánchez, Sres.: 1-I/69; 2/1743 (2); 6/5139; 6/5410
Rodríguez, Leopoldo: 6/5599; 5600(2)	Ruiz, José: 1-I/757 (2)	Sánchez, Adolfo: 3/2479
Rodríguez Avial, Sra.: 1-I/213; 4/3359	Ruiz, Luis: 4/3787	Sánchez, Juan: 9/8834 (3)
Rodríguez Codes, Srta.: 8/7064 (2); 8/7065 (2)	Ruiz del Moral (boda): 4/3908	Sánchez Acuña, Srta.: 5/4713 (3)
Rodríguez Franco, Sra.: 3/2897 (2)	Ruiz Falc6n, Sra.: 6/5340	Sánchez Juárez, Sra.: 6/5554; 10/9831 (2)
Rodríguez Mendoza, Emilio: 2/1448 (2)	Ruiz Gutiérrez, Sr.: 3/2903 (2)	Sancho Mata, Sra.: 7/6541(5); 9/8157(2)
Roeset, Sres.: 4/3284	Ruiz Jiménez, Sr.: 3/2171 (2)	Sánchez Ocaña, Sr.: 3/ 2953; 6/5476
Roise, Srta.: 4/3448	Ruiz Vandres, Fam.: 5/4780	Sánchez Rueda, Sra.: 3/2110
Roja de la Torre, Sres.: 2/1054; 2/1055 (3)	Rusianos, Sr.: 5/4589	Sánchez Tora, Sra.: 1-II/910 (4)
Roldán, Sres.: 5/4058 (2)	Saavedra, Sra.: 4/3321	Sandoval, Sra.: 6/5729 (2)
Rolland, Sr.: 3/2741 (3)	Sabat, Sres.: 2/1757 (2); 2/1758	Sandra, marqués de: 5/4316 (2)
Rollans, Sra./ ni6o: 3/2008	Sacristán, ni6os: 5/4217 (2)	Sandra, Sra.: 5/4880 (4)
Romanones Pastrana, Duquesa: 4/3289 (3)	Sacristán, Sr.: 7/6001 (2)	Sansohin de Salazar, Fam.: 4/3054
Romanones, conde de: 5/4073	Saenz, Sres.: 2/1737	Santa Cristina, Sres.: 8/7359; 8/7346 (5); 10/9532 (5)
Romanones, Sres.: 5/4343; 8/7508	Saez, doctor (grupo): 1-I/291	Santa Cruz, Fam.: 5/4959 (3); 9/8226 2)
Romero, Fam.: 6/5584 (2); 10/9172	Saez, Srta.: 6/5490	Santa Eulalia, condesa de: 1-I/499
Romero, Sr: 4/3378(2); 6/5545 (2)	Sainz, Srta.: 5/4866 (2); 5/4878	Santa Lucía, duques de: 4/3122; 4/3931 (2); 4/3940 (3)
Romero, Srta.: 2/1142	Sainz de Calleja/ni6os: 6/5550	Santa María (boda): 6/5735
Romero Gir6n, Sr.: 4/3495 (2)	Sainz de Carlos, Srta.: 6/5276 (2)	Santa María de Silvela, Sres.: 2/1340; 2/1345; 2/1346 (3); 2/1347-8 (3)
Romero, Antonio: 4/3682	Sainz Lita, Srta./ Sras.: 5/4869	Santiago, conde de: 6/5560
Romero, Juan (Fam.): 2/1136; 2/1973; 5/4088; (2); 5/4465	Salanne, Sra./ni6os: 4/3365; 4/3366; 8/7429 (2)	Santiago, Sr.: 2/1723 (2)
Romo (boda): 8/7797 (2)	Salar, baronesa: 6/5506 (2)	Santo Domingo, marqués: 1-I/282 (2)
Roqueras, Srta.: 6/5496	Salas, Sra.: 4/3703	Santo Mauro, duque: 1-II/966; 5/4137(2); 7/6951(2); 7/6952(3);
Rosalía, Sra.: 10/9516 (2)	Salazar, Sra./Srta.: 2/1685; 3/2073; 3/2893; 4/3328 (2)	
Rosell6, Sra.: 5/4286 (2)	Salmer6n, Sra.: 6/5449 (2)	
	Salvador (boda): 6/5219 (3)	
	Salvador, Sres.: 1-II/1326; 3/2994 (2)	
	Salvador, Am6s: 8/7987 (2)	
	San Carlos, Sra.: 1-II/1450 (2)	
	San Claudio, conde de: 3/2141 (2)	
	San Claudio, Srta.: 6/5447 (2)	

7/6953	Sorria (boda): 10/9614 (2)	Torrijos, Sres.: 6/5320; 6/5685; 10/9696(3)
Santoña, duquesa de: 3/2732(8)	Sotomayor, duque de: 8/7081 (2)	Tovar, condesa de: 1-1/989;
Santos Guzmán, Sra.: 10/9788 (5)	Sotomayor, Sres.: 1-II/174; 1-I/175 (3); 2/1769 (5); 7/6727	6/5556 (3)
Santos Hermo, Sres.: 3/2934	Sterling, Fam.: 3/2305(2); 3/2306(2)	Tovar, duques de: 4/3447 (2); 6/5606 (2)
Santos Linares, Sra.: 1-I/400	Suárez, Sra./Srta.: 4/3949; 4/3977	Trauman, Sr.: 10/9592 (2)
Santos Suárez, Sra.: 1-II/401; 1-II/471	(3); 5/4433; 5/4722	Travesedo, Sr.: 5/4425
Sanz, Sra./ niños: 1-I/149; 6/5705	Suárez Inclán, Fam.: 4/4432	Trevijano, Sres.: 6/5547 (2)
Sanz, José Gabriel (boda): 1-I/546	Suárez Valdés, Sras.: 4/3399	Triana, Luis: 5/4113
Sanz Crespo, Sra.: 2/1628	Suero, Sres.: 5/4486 (2)	Troja, José: 1-I/887 (2)
Sanz Santa Nati, Sra.: 8/7190 (2)	Tamarit, Sra./Srta.: 6/5704 (2); 9/8126; 9/8127 (3)	Tulido, Sra./ hijos: 2/1322
Sañudo, Srta.: 4/3414 (2)	Taramona, Sra.: 6/5528 (2)	Ubieh, Fam.: 4/3989
Sedano, Sr.: 6/5339	Tavere, Sra.: 1-I/280	Uceda, duque de: 10/9658 (2)
See, Carlos: 1-I/111	Tecla, Sra.: 6/5261	Uceda, Sres.: 6/5322 (2)
Segovia (boda): 5/4628	Tejada, Fam.: 1-II/1223; 2/1223; 6/5245 (2); 6/5247 (2)	Ugena, marqués de: 3/2350
Sehan Dorena, Sra.: 6/5812	Tejerizo, Pilar: 4/3355 (2)	Ulargones, marques de: 1-I/414-415
Sela, Sra.: 6/4519	Tejón, Sra.: 3/2288 (2)	Ulecia, Srta.: 7/6497 (2)
Selimitti, Sra.: 10/9299 (4)	Tenorio, marquesa de: 2/1653 (4)	Unzurroga, Sra.: 3/2692 (2)
Serh, Srta.: 2/1983	Tereda, Eduardo (boda): 1-I/884	Urbinez, Fam.: 4/3322
Serna, Manuel (boda): 4/3966	Terobi, Sra./ niño: 2/1491	Urcola, Sres.: 2/1313(4); 2/1314; 2/1404(2); 4/3531(2); 4/3351(2)
Serra, Sra./niño: 3/2845	Terrer, Luis: 5/4233	Urgel, Leo de: 2/1494
Serrano, Sres.: 4/3060	Terreros, Sres.: 4/3257	Uría, Sres. (boda): 5/4791(2); 5/4796 (4); 5/4926 (2)
Serrano, niños disfrazados: 6/5346	Terrola, Rafael (grupo): 2/1498	Urosas, Sr.: 3/2177
Serrano, Leopoldo: 5/4544 (2); 5/4545 (2)	Tetuán, Duquesa de: 8/7012 (2)	Urquijo, Fam.: 5/4331 (3); 9/8328 (2)
Sevilla, Francisco: 5/4122 (4)	Tetuán, marquesa de: 2/1606	Urquijo, Sra.: 1-I/735; 1-I/374 (2)
Sevilla, viuda de/niño: 2/1634 (2)	Tho Aldour, Srta.: 6/5540 (2)	Urrejola, Fam.: 5/4506; 6/5712 (2); 6/5713 (2)
Shaughuenny, miss: 6/5507 (2)	Tilly, conde de: 1-I/683 (7)	Urretia, Sres.: 5/4012 (2)
Shool, Srta.: 4/3018 (2)	Toca, marquesa de: 5/4062	Urries, Sra.: 2/1728
Silva, Sras: 6/5569 (2)	Tomé, Vicente: 5/4141 (2)	Urzaiz, Isidoro: 2/1242
Silva, Srta.: 3/2164	Tornos, Srta.: 6/5533	Vahegón, Sra./Srta.: 6/5850 (6)
Silva, Mª Laura: 3/2734 (3)	Toro, Srta.: 6/5597 (2)	Val de Erro, vizcondesa: 6/5195 (3); 6/5194 (2)
Silva Ruíz, Segism.: 2/1615 (3)	Torre, condesa de la: 2/1046	Valdeiglesias, Fam.: 10/9968 (8)
Silvela, Sra.: 1-II/696 (2)	Torre, Sra.: 4/3078; 4/3282; 4/3960(2); 6/5025(2); 6/5026 (2)	Valdés, Sres.: 2/1649; 6/5384 (2)
Silvela, Carlos: 5/4611 (2)	Torre de San Braulio, condes: 1-I/509; 1-I/510	Valdes Fruh, Sra./niño: 5/4128
Silvela, Eugenio: 1-I/763	Torre readas, Srta.: 6/5690 (3)	Valdés y Armada, Sres.: 4/3213
Simancas, Sres.: 5/4214 (2)	Torres Arias, Sra.: 1-II/556(2); 1-II/557-558; 1-II/749 (2)	Valdés y Menéndez, Sres.: 4/3983 (2); 4/3984
Slijo, Joaquín: 3/2039	Torres Cabrere, Srta.: 2/1029	Valdeslinos, viuda de G.: 2/1779 (3)
Solano, Sres.: 3/2324 (2); 5/4388	Torres Taboada, Sres.: 6/5826 (2); 6/5827(2)	
Solazano, Sres.: 5/4876; 5/4877	Torreta, Srta.: 1-I/299	
Somosancho, Sra.: 1-II/750(2); 1-II/751(2)		
Soriano, Sra.: 4/3118		

Valencia, duque de: 7/6688	Villamantilla de Perales: 1-I/604;	Zumárraga, Sr.: 5/4378 (2)
Valentín, Srta.: 4/3625	1-I/605; 9/8390	Zúñiga, Sr.: 6/5719
Valentín Gamazo, G.: 2/1436 (3)	Villamarcial, condes de: 1-I/705-706	Zur, Sra.: 1-I/70
Valero de Paulina, marqués de: 2/1767 (2)	Villamil, Sr.: 1-II/1097	Zurita Lonjanada, condes de: 1-I/505(2)
Valle, Sra.: 4/3991; 6/5521	Villanes, condes de: 1-I481; 2/1099;	
Valle, Fam.: 4/3542 (2); 4/3543	7/6964 (3)	
Valle, Agustín: 3/2629	Villanueva, Srtas.: 6/5907 (4); 6/5908 (4); 6/5909 (5)	
Vallot, Srta.: 6/5071	Villanueva de la Torre, marquesa: 3/2548	
Valmaseda, Sra.: 8/7390 (2)	Villar, Faustino: 1-I/19	
Valmaseda Vadillo, Sres.: 8/7349	Villarant, Sra.: 2/1679 (2)	
Vals, Sres.: 6/5632 (2)	Villarreal, marqueses de: 5/4646	
Vargas, Srta.: 7/6511 (3)	Villasinda, marquesa: 3/2626(2)	
Vargas Machuca: 4/3795; 4/3986	Villasuso, Sra.: 1-II/1850	
Varte, Sras.: 6/5018 (2)	Villatonga, marquesa: 1-I/418 (2)	
Vázquez, Sres.: 2/1586; 3/2243	Villatoya, marquesa: 6/5182 (3)	
Vázquez Barros, Sra.: 3/2414 (2)	Vine, Agustín: 2/1699	
Vázquez Queipo, Ofelia: 2/1607 (2)	Violetta, Sres.: 6/5046 (2)	
Vega, Srtas.: 5/4637 (2); 6/5792 (2)	Vista Ora, Srta.: 1-I/693	
Vela, Srta.: 5/4721 (2)	Vistabella, Sra./Srta.: 1-II/870 (4)	
Velarde, Sra.: 2/1329	Vistabella, marquesa: 2/1101 (2)	
Velasco (boda): 4/3510	Vistahermosa: 6/5878 (2)	
Velasco, Sra.: 5/4737; 6/5524	Viverana, Fam.: 5/4690 (3)	
Velasco, Ramón: 10/9020	Viviana, Adolfo: 5/4688 (2); 5/4689 (2)	
Velliscas, marqueses de: 4/3136 (2); 4/3138	Vogel, Sras.: 3/2543; 5/4366 (2)	
Vento, José, Sres.: 6/5125	Wandosell, Srta.: 6/5865 (2)	
Ventosa, Sra.: 8/7704	Wen, Sr.: 1-I/670	
Venturas, Sra.: 5/4778 (3)	Wetler, Sra.: 5/4048 (4)	
Vial, Eduardo: 2/1141	Willy, general: 1-II/652	
Vía Manuel, condesa: 4/3475 (3)	Xifre, Sr.: 10/9209 (2)	
Víctor, Sra.: 2/1648	Yañez, Félix: 3/2207	
Vicuña, Fam.: 3/2007 (2)	Yuso, Sra.: 6/5851; 6/5852 (2)	
Vidal, Srta.: 2/1961(2); 2/1962 (2)	Zabala, Srta.: 6/5105 (2)	
Videla Villasuso, Sra.: 2/1849	Zarco, marqués de: 6/5641; 6/5642;	
Vigil Crespo, Sra./niña: 6/5815	6/5644 (2); 6/5670 (3)	
Vilana, Sra.: 7/6838(2); 7/6841 (2)	Zilly, condesa/niños: 1-I/316	
Vilelas, conde de: 3/2929 (2)	Zing Treo, Sra.: 1-I/261	
Vilena, Sr.: 10/9839	Zomieño, Sres.: 4/3982	
Villa de la Vega (boda): 2/1729	Zorrilla, Sra.: 1-II/1099	
Villabella, Sres.: 1-II/1101 (3); 4/3981	Zubiría, Sr.: 4/3264 (2)	
Villagómez, Alfonso: 1-1/788		
Villalva, niños: 3/2802		