

Vicenta Cortés, maestra y amiga

Pedro López Gómez

plogo@telefonica.net

Editorial

Hay varias razones por las que escribo estas líneas, glosando la figura de Vicenta Cortés, a quien considero maestra, y con quien me unió un hondo afecto. Elijo tres, y son las siguientes:

La primera, porque me lo sugiere Vicent Giménez Chornet, que es un buen amigo, aunque no hayamos compartido tantas experiencias comunes como con Vicenta.

La segunda, porque como decía Martínez Salazar, uno de mis antecesores en el Archivo del Reino de Galicia¹, editor de la famosa “Biblioteca Gallega”:

“Honrar á sus héroes y mártires es un deber sagrado de todo pueblo culto. A las generaciones vivientes corresponde una parte alícuota en las glorias de las que fueron” (Martínez-Salazar, 1891,1).

Y la tercera razón por la que escribo estas líneas: Vicenta Cortés fue una gran mujer, y merece nuestro homenaje. Fue archivera de profesión, americanista de vocación, fuerte de carácter, y altruista de corazón. Generosa con sus tiempos y sus conocimientos, hizo de la docencia archivística su cruzada particular, y de la letra impresa su medio de difundirlos.

Y de su extensa bibliografía voy a mencionar solamente algunos ítems que sustentan mis aseveraciones. Sus sólidos conocimientos de las ciencias auxiliares se manifiestan en su tratado de paleografía y diplomática española y americana (Cortés-Alonso, 1986); mientras que la archivística teórica y práctica lo hace en sus manuales, especialmente los dirigidos a la gestión

¹ Martínez Salazar fue figura clave en el “Rexurdimento” histórico y literario de la Galicia del siglo XIX. Además de archivero fue librero, editor, investigador, cronista de A Coruña, y presidente de la Real Academia Gallega, entre otros muchos cargos y nombramientos. En estos días se está traduciendo al gallego mi Andrés Martínez Salazar. Aproximación bio-ibliográfica, que editará la mencionada Academia, en conmemoración del centenario de su fallecimiento.

municipal (Cortés-Alonso, 1982), y en el análisis de las políticas archivísticas en el siglo XX (Cortés-Alonso, 2006). Predicó siempre la unidad de la Archivística hispanoamericana según vemos en la reunión de sus trabajos sobre archivos españoles y americanos, que configuran un manual (Cortés-Alonso, 2007-2008).

Y su docencia, especialmente cara a los países americanos de habla hispana, queda reflejada en la memoria de los diez años del curso sobre organización y administración de archivos, que sirvió para formar a numerosos archiveros del otro lado del Atlántico (Cortés-Alonso, 1985). Y podríamos citar otras aproximaciones a la historia de la esclavitud, los esclavos, la trata, los cautivos, los moriscos, los emigrantes, los exiliados, los represaliados, etc., etc. que nos muestran sus variados pero definidos intereses por las minorías y los desfavorecidos.

Que fue americanista de vocación lo pregonan algunos de sus títulos anteriores, a los que añadiríamos otros muchos, comenzando por su tesis doctoral sobre *los indios del sureste de los Estados Unidos durante siglo XVIII* (Cortés-Alonso, 1952); *su catálogo de mapas de Colombia* (Cortés-Alonso, 1967), sus estudios RAMP sobre los sistemas nacionales de archivos de Costa Rica, Perú y Nicaragua (Cortés-Alonso, 1978, 1981, 1987), y muchas otras mayores y menores, que no vamos a reiterar.

Su carácter fuerte se manifiesta en su biografía y sus decisiones de abandonar determinadas situaciones tranquilas, por otros destinos más problemáticos, como Sevilla de ida y vuelta, pasando por Colombia y Estados Unidos, o la tranquila Huelva por el Gabinete de Documentación, Biblioteca y Archivo del MEC, o la Inspección de Archivos por el Archivo Histórico Nacional. Y también en el cumplimiento a ultranza de sus compromisos y obligaciones, por encima de cansancios y enfermedades. Faceta que conozco bien pues trabajé a sus órdenes en la Inspección General de Archivos.

Y, finalmente, su altruismo, manifestado en su apoyo a los Misioneros Combonianos, y en su vinculación al asociacionismo, en sus varias manifestaciones. Recordemos también que fue presidenta de la ANABAD.

Fue además, amiga entrañable, amistad que pudimos compartir en numerosos viajes, no siempre de carácter profesional, y en familia, por Galicia, Portugal y centro Europa.

Ha sido para mí una satisfacción glosar sus méritos en vida, que es cuando yo creo que los homenajeados pueden disfrutar del homenaje, como preámbulo a sus materiales para un manual hispano-americano (López-Gómez 2007, I, 113-47) y como contribución a la revista *Fuentes* (López-Gómez 2010, 4,7, 28-36), y para ello recopilé su extensa bibliografía, recopilatorio que sirvió para alimentar otras posteriores, pero también los glosé tras “o seu pasamento”, en el tributo que se le rindió en Perú (López-Gómez, 2005, 37) y en las jornadas sobre mujeres organizadas por la Fundación Olga Gallego y por Bamad (López-Gómez 2022, 1-2), porque como diría el poeta Curros Enríquez, “Honrar ´os mortos é xusto. / Ese deber todos temos...” (Curros Enríquez 1887). A los merecedores de ello, por supuesto, como es el caso.

A Coruña, 1 abril 2023.

Recibido: 02/04/2023

Aceptado: 13/05/2023

DOI: <https://dx.doi.org/10.5557/IIMEI14-N26-00I0IV>

Descripción propuesta: López Gómez, Pedro, 2023. Vicenta Cortés, maestra y amiga. *Métodos de Información*, 14(26), I-IV

Bibliografía

- CORTÉS ALONSO, V., 1952. *Historia de los indios del sureste de los Estados Unidos durante la segunda mitad del siglo XVIII (1750-1800)*. Tesis doctoral inédita, 3 v.
- CORTÉS ALONSO, V., 1967. *Catálogo de Mapas de Colombia*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. [ISBN 10: 9212963862](#), [ISBN 13: 9789212963860](#)
- CORTÉS ALONSO, V., 1978. *Costa Rica, Desarrollo de las infraestructuras de información. Sistema Nacional de Archivos*. Unesco, Paris.
- CORTÉS ALONSO, V., 1981. *Perú. Sistema Nacional de Archivos y Gestión de Documentos: RAMP Proyecto Piloto*. Unesco, Paris.
- CORTÉS ALONSO, V., 1982. *Manual de archivos municipales*. Madrid: ANABAD. ISBN 84-300-8138-0

- CORTÉS ALONSO, V., 1985. *Diez Años de Cooperación Archivística Iberoamericana: Curso Sobre Organización y Administración de Archivos de Madrid*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, Organización de los Estados Americanos. 8472323641
- CORTÉS ALONSO, V., 1986. *La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid: V Centenario del Descubrimiento de América: Instituto de Cooperación Iberoamericana. . ISBN 84-7232-393-5
- CORTÉS ALONSO, V., 1987. *Nicaragua. Sistema Nacional de Archivos y Gestión de Documentos*. Unesco, Paris.
- CORTÉS ALONSO, V., 2006. *Los archivos españoles en el siglo XX: políticas archivísticas y producción bibliográfica*. Madrid: Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas (ANABAD). ISBN 84-88716-35-4.
- CORTÉS ALONSO, V., 2007-2008. *Archivos de España y América: materiales para un manual*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España. 2 v. ISBN: 9788437506036
- CURROS ENRÍQUEZ, M. 1887. *El divino sainete*. La Coruña: Martínez Salazar.
- LÓPEZ GÓMEZ, P., 2005. La doctora Vicenta Cortés y el octógono perfecto. En: Y. BISSO DRAGO (comp.). *Tributo a Vicenta Cortés Alonso*. Lima: Fondo Pro Archivo.
- LÓPEZ GÓMEZ, P., 2007. "De la Paleografía a la Informática: los afanes de Vicenta Cortés en el trabajo archivístico". En: V. CORTÉS ALONSO. *Archivos de España y América. Materiales para un manual*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, I, p. 13-47. ISBN: 9788437506036
- LÓPEZ GÓMEZ, P., 2010. "Homenaje a Vicenta Cortés Alonso. Entre la Archivística y la Historia". En *Fuentes. Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*. La Paz (Bolivia), Año 9, v., 4, (n. 7) 28-36. ISSN 1997-4485.
- LÓPEZ GÓMEZ, P., 2022. "Una archivera y un recuerdo: Vicenta Cortés". En: *Memoria documental de Galicia. As mulleres a información e os centros de memoria. Actas das Xornadas organizadas por la Fundación Olga Gallego e por Bamad Galicia. Santiago de Compostela, 1 2 de diciembre de 2022*. S.l.: Fundación Olga Gallego, 1-2. ISBD 9788409454914.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A., 1891. *Homenaje á La Coruña. Memoria sobre erigir un monumento en esta capital a la heroína Mayor Fernández da Cámara Pita*. La Coruña: Andrés Martínez, ed.