

TOMA DE DECISIONES EN LAS BIBLIOTECAS EUROPEAS: PROYECTO DECIMAL

La Escola Univ. Jordi Rubio i Balaguer de Biblioteconomía i Documentació participa en un consorcio europeo para desarrollar un Módulo de Soporte de Decisiones para la gestión de bibliotecas, con una subvención de la Comisión de las Comunidades Europeas por valor de 225.000 Ecus. El proyecto DECIMAL (DECISION-MAKING in Libraries) se inicia en febrero de 1995 y tendrá una duración de dos años.

El consorcio coordinado por el Department of Library and Information Studies de la Manchester Metropolitan University, cuenta también con la participación de Inheritance Systems Limited (Oxford, UK), creadores del sistema de automatización de bibliotecas Heritage; la biblioteca de la University College de Oxford y el Istituto di Biblioteconomía e Paleografia de la Universidad de Parma (Italia).

El proyecto proporcionará una perspectiva multicultural de la toma de decisiones en las bibliotecas y permitirá identificar las necesidades de los responsables de bibliotecas para el desarrollo de sistemas automatizados de gestión de bibliotecas.

DIRECTORIO ELECTRONICO IWE DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS

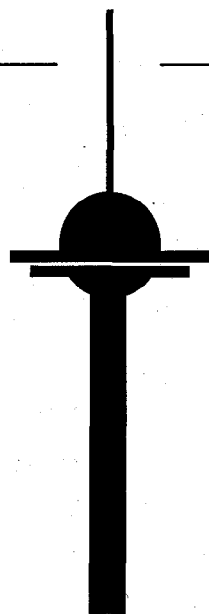
La versión española de Information World (Information World en Español) ha dado a conocer las estadísticas del directorio electrónico de profesionales creado y mantenido por dos de los miembros de su redacción: Tomás Baiget (Inst. Estadística Catalunya) y Pedro Hipola, (Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada). La lista contaba, el pasado 10 de marzo, con 575 entradas y se puede obtener enviando un correo electrónico a la dirección: mailserv@infoserv.rediris.es con el mensaje send iwe-list.txt. Las posibles altas, bajas o modificaciones de la misma se gestionan igualmente a través de correo electrónico.

En la actualidad, los creadores del directorio IWE con la colaboración de la Universitat Politècnica de Catalunya, trabajan en la posibilidad de que podamos obtener dicha información vía FTP, gopher y WWW. Al mismo tiempo, está previsto que la lista se pueda recuperar en formato base de datos, además del texto plano actual.

EDICION DE BEN-CD: BIBLIOGRAFIA DE ECONOMIA Y NEGOCIOS

Acaba de editarse el CD-ROM BEN-CD (Bibliografía de Economía y Negocios) que recoge el análisis de la información económica realizado por el Centro de Documentación de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid desde 1977.

La base de datos contiene 166.000 referencias y su actualización es bimestral. El precio del disco es de 75.400 pts en su versión monousuario, en red hasta 10 usuarios 141.000 pts y hasta 25 usuarios 163.000 pts. Interesados acudir a sus distribuidores habituales o contactar directamente con la Cámara de Comercio de Madrid.



NOTICIAS

CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE CALIDAD

Los tres últimos días del próximo mes de agosto (del 29 al 31), la Biblioteca de la Universidad de Bournemouth acogerá la conferencia internacional Routes to quality: Practical approach to quality in library and information services. EL tema es uno de los de mayor impacto entre los profesionales de la información en estos últimos tiempos por lo que se espera que la participación internacional sea de gran relevancia. Aquellos que quieran pasar el estío en las húmedas islas británicas dirigirse a:

Sally Grant
Bournemouth University Library &
Information Services
Dorset House Library, Talbot Campus,
POOLE, Dorset, BH12 5BB
Telephone: 01202 595044
Fax: 01202 595475
Email: pcohen@bmth.ac.uk

ACUERDO SOBRE EL DESTINO DE TRES IMPORTANTES LEGADOS DOCUMENTALES

Tres importantes legados documentales han pasado a engrosar nuestro patrimonio recientemente. A la vez que el Ministerio de Cultura adquiría un importante lote de manuscritos de Federico García Lorca y la Generalitat Valenciana firmaba un acuerdo para que el legado bibliográfico, documental y artístico de Joan Fuster pase a formar parte de la Biblioteca Valenciana, en Benidorm, se presentaba el fondo legado a la ciudad en 1991, por el periodista Edelmiro Trillo de Cáceres.

El legado manuscrito de García Lorca que ha adquirido el Ministerio de Cultura, se compone de un texto prologado titulado El primitivo auto sentimental, un poema en endecasílabos y dodecasílabos irregulares de tres hojas, Siddaharta, una tarjeta postal y una carta dirigidas a José Murciano, así como el certificado de defunción del escritor. El destino de los citados manuscritos, que se adquirieron en subasta por un total de 4.000.000 de pesetas, será probablemente la Biblioteca Nacional, la Fundación García Lorca o la Casa Museo dedicada al escritor en Fuentevaqueros.

En cuanto al legado de Joan Fuster, han sido necesarios casi tres años para que sus albaceas y herederos decidieran su destino. La Generalitat Valenciana ha adquirido la casa del intelectual valenciano con el fin de convertirla en sede de su legado bibliográfico, documental y artístico. Además ha destinado una importante suma para la adecuación del inmueble para que el domicilio de Fuster se convierta en un centro de actividades culturales en torno al pensamiento del ensayista valenciano. Con este gesto y tras la firma de un acuerdo con el Ayuntamiento de Sueca, heredero del archivo personal, la correspondencia no literaria y la biblioteca, espera la cesión del archivo para la Biblioteca Valenciana. En cuanto a sus escritos inédito y epistolario literario, tanto albaceas como herederos han decidido no disgregar el archivo y que este permanezca en la Biblioteca Valenciana, aunque una copia microfilmada de todos los documentos será entregada a la Biblioteca de Cataluña.

Por último, el legado de Edelmiro Trillo a la ciudad de Benidorm está compuesto por un total de 11.026 documentos pertenecientes a los siglos XVIII, XIX y XX. Entre ellos cabe destacar una valiosa colección de 2.705 discos que recogen la totalidad de los tangos editados en el mundo, siendo la colección más completa de tangos que existe. Merece también mención el apartado de postales, entre las que figuran paisajes del XIX y fotografías de grandes firmas de principios de siglo; colecciones de cromos también de principios de siglo; y la importante colección de fotografías, algunas de ellas de 1886. Para la catalogación de este importante legado, la Biblioteca de Benidorm ha empleado dos años.

INAUGURACION DE LA NUEVA BIBLIOTECA DE LAS ESCUELAS PIAS DE VALENCIA

Tras ocho años de restauración y una inversión de la Conselleria de Cultura superior a 40 millones se ha inaugurado la biblioteca de las Escuelas Pías de Valencia. Esta nueva biblioteca, abierta para los investigadores, cuenta con cerca de 20.000 volúmenes, la mitad de los cuales pertenecen a los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, además de una veintena de incunables. Entre las obras más importantes con que cuenta, destacan algunos volúmenes de la edición original de la Enciclopedia francesa de Diderot y Dalambert.

avei

ASOCIACIÓ VALENCIANA D'ESPECIALISTES EN INFORMACIÓ

¡AVEI CUMPLIÓ UN AÑO!

L'Associació Valenciana d'Especialistes en Informació ha cumplido un año, y tras este periodo de andadura, AVEI se ha dado a conocer entre los profesionales de las ciencias documentales tanto en la Comunidad Valenciana como a nivel estatal. Se han establecido relaciones con las instituciones valencianas y con las asociaciones que trabajan en nuestro ámbito profesional; se han organizado cursos y conferencias. Hemos sido capaces de consolidar la publicación profesional Métodos de Información, y sobre todo hemos crecido. Quizás sea esto último, el mayor logro de AVEI, puesto que significa que los profesionales de la biblioteconomía y la documentación de la Comunidad Valenciana hemos decidido agruparnos para trabajar juntos por nuestra profesión.

Tras este primer año de trabajo, el pasado 4 de marzo se celebró la primera Asamblea General Anual de la asociación. En ésta, se aprobó la integración de AVEI en la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID), lo que va a permitir a nuestra asociación participar con voz y voto, por medio de dos representantes, en la Asamblea General de FESABID y recibir cumplida información sobre las actividades que nuestros colegas realizan en otras asociaciones similares del estado español, al mismo tiempo que los asociados de AVEI podrán disfrutar de las facilidades que, en muchos casos, implica su pertenencia a FESABID.

En esa misma Asamblea General de AVEI, la Junta Directiva saliente presentó el informe económico y la memoria de actividades del año transcurrido, quedando aprobadas ambas propuestas con los votos favorables de la práctica totalidad de los presentes.

JUNTA DIRECTIVA DE AVEI

AREA DE PRESIDENCIA:

Enrique Mellado, María Miquel,
Romà Seguí, Dolors Tello,
Amparo Gamir y Verónica Juan.

AREA DE PUBLICACIONES:

Alfonso Rodríguez Moreira

AREA DE ESTUDIOS Y PROYECTOS:

Carlos Benito, Carmen
Ibáñez, Ferrán García, Nuria
Lloret, M^a Eugenia Pérez y
Felip Pastor

CLUB DE DEBATES

En la mayoría de las ocasiones el trabajo profesional cotidiano -su problemática y sus logros- no puede debatirse o difundirse de forma suficiente entre los técnicos que trabajan en el mismo campo o investigan en la línea. Los congresos y las publicaciones imponen a la intercomunicación plazos demasiado dilatados en el tiempo. Los avances en la información electrónica van a suponer -presumiblemente- un giro sustancial en el intercambio de información.

Uno de los objetivos del Club de Debates de AVEI es posibilitar y facilitar un flujo de conocimientos y experiencias entre todos los profesionales de la información que desarrollan su trabajo en la Comunidad Valenciana. En ocasiones el sesgo hacia los grandes temas oculta la existencia de un conjunto de proyectos y realidades que también merecen ser conocidos y debatidos. Aplicar esta teoría minimalista -tan en auge en la sociología de la vida cotidiana para superar las angustias y frustraciones de no poder alcanzarlo todo aquí y ahora- supone abrir las puertas a cualquier actividad profesional en marcha. Que ninguna conclusión de un grupo de trabajo se quede sin difundir, que ningún desarrollo o aplicación deje de conocerse; que ningún proyecto o idea deje de debatirse. En suma, este foro abre sus puertas no sólo para debatir lo consolidado o consolidar lo emergente sino para alumbrar los proyectos ocultos que, hoy por hoy, son mayoría en la aplicación profesional de la Comunidad valenciana. Ahora sólo faltan propuestas.

NUEVA ESTRUCTURA EN LA JUNTA DIRECTIVA

Tras esta asamblea ordinaria tuvo lugar otra extraordinaria, para elegir la Junta Directiva de los próximos dos años. Una sola candidatura fue presentada, encabezada por Enrique Mellado, que fue elegida por los votos favorables de la totalidad de los presentes a excepción de 2 abstenciones.

La nueva junta directiva de AVEI, aunque de marcado carácter continuísta en cuanto a sus miembros y objetivos principales, ha cambiado por completo su modelo organizativo. Se presenta estructurada en tres áreas: Área de Presidencia, que corresponde al de mayor carácter administrativo y conecta con las delegaciones en Alicante y Castellón; Área de Publicaciones con un elemento central: Métodos de Información; y Área de Estudios y Proyectos, en la que se presentan las mayores novedades tanto a nivel humano como de funcionamiento. En esta última queda integrada la coordinación de los grupos de trabajo, la organización de cursos y otros tipo de actividades relativas al plan de formación, la finalización y mantenimiento del directorio profesional de la Comunidad, así como el estudio y puesta en marcha de todas aquellas iniciativas demandadas por la masa social de AVEI. A pesar de estar integrada por un grupo establecido, esta área, permanecerá siempre abierta a la participación de todos aquellos asociados de AVEI que presenten proyectos o iniciativas y estén dispuestos a trabajar en ellos.

En definitiva, la nueva estructura de la Junta Directiva de AVEI tiene como única pretensión dinamizar al máximo las actividades de la Associació y en este sentido merecen mención especial como novedades, la realización periódica de una serie de debates relacionados con las actividades profesionales de los asociados y la elaboración de una bolsa de trabajo.

BOLSA DE TRABAJO DE AVEI

Como ya se anuncio en el número anterior de MEI, la Associació Valenciana d'Especialistes en Informació, ha abierto una bolsa de trabajo para todos aquellos asociados que, bien por encontrarse inactivos o en expectativa de mejorar su empleo, estén interesados en pertenecer a ella.

La nueva junta directiva de AVEI quiere dedicar una mayor atención a la situación laboral de sus asociados y emprender iniciativas al respecto. Por ello se ha creado, dentro del Área de Presidencia, una vocalía dedicada a Bolsa de Trabajo. Esta vocalía se encuentra actualmente en conversaciones con la Federación Valenciana de Municipios y Provincias, para firmar un convenio que fomente las relaciones laborales entre los ayuntamientos y demás entidades locales con necesidades de profesionales de la gestión de la información y aquellos asociados de AVEI incluidos en la Bolsa de Trabajo. Al mismo tiempo, se va a realizar una actuación puntual de información directa a las propias entidades locales.

Así pues, ya sabéis. Si os interesa estar en la Bolsa de Trabajo, debéis enviar vuestro Curriculum a la sede de la Associació Valenciana d'Especialistes en Informació sita en Portal de Valldigna, n° 15 de Valencia, D.P. 46003. Como ya os anunciamos en su momento, AVEI va a actuar como simple depositaria de la información que vosotros proporcionéis, con el único fin de ponerla a disposición de las entidades o centros que se la demanden con fines laborales.

BANCO DE IMAGENES DIGITALES DEL ARTE RUPESTRE ESPAÑOL

A pesar de que mirar y estudiar nuestro pasado mas lejano es el objetivo fundamental de prehistoriadores y arqueólogos, estos se han caracterizado siempre por utilizar las técnicas más modernas e innovadoras de análisis, útiles para sus investigaciones. Buena prueba de ello es la creación del primer banco de imágenes digitales de arte rupestre español que están llevando a cabo investigadores del Centro de Estudios Históricos, dependiente del CSIC y de la Universidad Complutense de Madrid. El proyecto está dirigido por el investigador del CSIC Juan Manuel Vicent y ha contado con un inmejorable punto de partida, el Archivo de Arte Levantino, importantísimo fondo documental recopilado por el profesor Almagro Basch hasta mediados de los setenta. Este Archivo cuenta con más de 7.000 fotografías que recogen detalladamente las pinturas rupestres de los abrigos y cuevas situadas en las comunidades de Valencia, Cataluña, Aragón, Castilla La Mancha y Murcia.

Hay que destacar que el arte rupestre valenciano ocupa un lugar prioritario en este banco de imágenes, ya que casi una tercera parte del total de las imágenes documentadas corresponde a las recogidas en los abrigos existentes en la Comunidad Valenciana.

Con la creación de este banco de datos se pretende, además de poner a disposición de los investigadores un sistema de consulta de datos e imágenes que reúne el más extenso repertorio documental que se posee de los abrigos y las pinturas rupestres del patrimonio español, visualizarlas a la perfección y realizar microfotografías de las mismas para conocer los posibles desperfectos que las pinturas poseen. El proyecto incluye también una línea de investigación experimental que revisaría y evaluaría el estado actual de este patrimonio y los desgastes que las pinturas hayan podido sufrir por la influencia de los diversos factores de erosión para así buscar soluciones a los problemas de conservación de estas manifestaciones artísticas.

El sistema se instalará en la Biblioteca del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense y se podrá difundir el arte rupestre español mediante el suministro de imágenes de alta calidad para investigación, publicaciones e intercambio con centros internacionales de documentación universidades, museos y bibliotecas. También se está trabajando en la producción de publicaciones específicas en CD-ROM y en la posibilidad del acceso a los bancos de datos e imágenes a través de Internet.

EL CONGRESO DE ESTADOS ACCESIBLE A TRAVÉS DE INTERNET

El 104º Congreso de los Estados Unidos propulsó un servicio de información y documentación en la red Internet. Thomas, el nombre dado al servicio, facilita información legislativa de la Biblioteca del Congreso recogiendo los textos de todas las leyes que han pasado por la Cámara de Representantes y el Senado desde 1992. La dirección de este servicio es : <http://thomas.loc.gov>.

SERVIDOR WWW DE LA IFLA

La International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) se ha sumado al aluvión de novedades de la red, con la puesta en marcha del servicio WWW de dicha organización.

IFLANET es el nombre elegido por sus creadores y, entre sus contenidos encontramos información sobre la Conferencia Internacional IFLA 1995 a celebrarse en Estambul durante el próximo mes de agosto, una versión electrónica del Boletín UDT y una colección de recursos sobre biblioteconomía y documentación existentes en la red agrupados bajo el apelativo de IFLA Virtual Library.

Para comprobarlo, apunta tu cliente WWW a la siguiente dirección: <http://www.nlc-bnc.ca/ifla/>

SILVERPLATTER ANUNCIA ERL

Silverplatter ha dado un paso más hacia la unificación de los lenguajes de recuperación de la información al anunciar la aparición en el mercado de Electronic Reference Library (ERL), una tecnología que permite realizar búsquedas en bases de datos en Redes de Area Extensa o Internet a través del mismo software que utilizamos para consultar los Cd-Roms. Silverplatter (SPIRS).

ERL cuenta con versiones cliente para PC, Windows o Mac para acceder con el mismo soft a más de 170 bases como medline, eric, etc. Para saber más sobre este novedoso recurso:

Jorge Albalade

Greendata

Tel: 93-414 75 75

Fax: 93- 414 76 63

E-mail: Greendata_bcn@euskom.spritel.es

MAPA CULTURAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

La Conselleria de Cultura ha presentado el Mapa Cultural de la Comunidad Valenciana, elaborado con objeto de conocer y difundir información sobre la red de instalaciones dedicadas a fines culturales en nuestra Comunidad. Recoge las infraestructuras culturales, públicas y privadas, incluyendo plano de sus características o incluso fotografía, información sobre las instituciones promotoras de cultura, y las actividades que en este sentido se realizan en el ámbito de la Comunidad Valenciana.

El Mapa ha sido elaborado por un equipo dirigido por el profesor de la Universidad Politécnica de Valencia, Juan Carlos Carrión, y se ha configurado como una base de datos en soporte informático. Parece que podrá ser editado en formato CD-ROM en el plazo de seis meses.

EL NUEVO PROGRAMA INFO 2.000 SUSTITUIRÁ A IMPACT

El programa INFO-2000 sustituirá a IMPACT a partir de 1996 El nuevo programa va a establecer mecanismos de financiación similares a los ya existentes, esto es, subvenciones a fondo perdido del 50% del importe de los proyectos con un límite aproximado de un millón de ECUS (unos 170 millones de pts al cambio actual). Todos los proyectos deben tener participación de al menos dos países de la Unión Europea. Pueden participar socios ajenos a la Unión pero sin opción a recibir subvención.

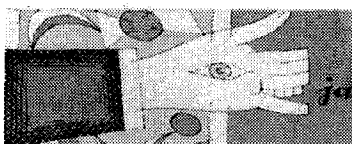
La opción mas favorecida para la transferencia de información va a ser la red INTERNET y, en concreto, el WWW. Ello quiere decir que es conveniente reforzar nuestro conocimiento del Web en todos sus aspectos, incluyendo por supuesto la parte técnica de la instalación de un servidor WWW.

En este marco se sitúan las propuestas de realizar cursos para managers (gestores) de servidores WWW por parte del Foco IMPACT (ver dirección). El calendario de cursos para managers de Webs se está preparando actualmente y las propuestas deben ser enviadas por carta o fax a:

Isidro F. Aguillo -Foco IMPACT
Joaquín Costa, 2228002 Madrid
Fax: 34-1-5642644 Email: dcfia11@cc.csic.es

CATALOGO DE LA BIBLIOTECA PUBLICA FERNANDO DE LOACES

La biblioteca Fernando de Loaces de Orihuela ha concluido la catalogación de su fondo bibliográfico, tras cinco años de arduos trabajos. Los responsables del catálogo han localizado, durante el transcurso de sus tareas, dos incunables impresos en Valencia y Zaragoza de un gran valor y cuya existencia se desconocía hasta el momento.



*NOVEDADES EN LA EDICION DE CD-ROMS

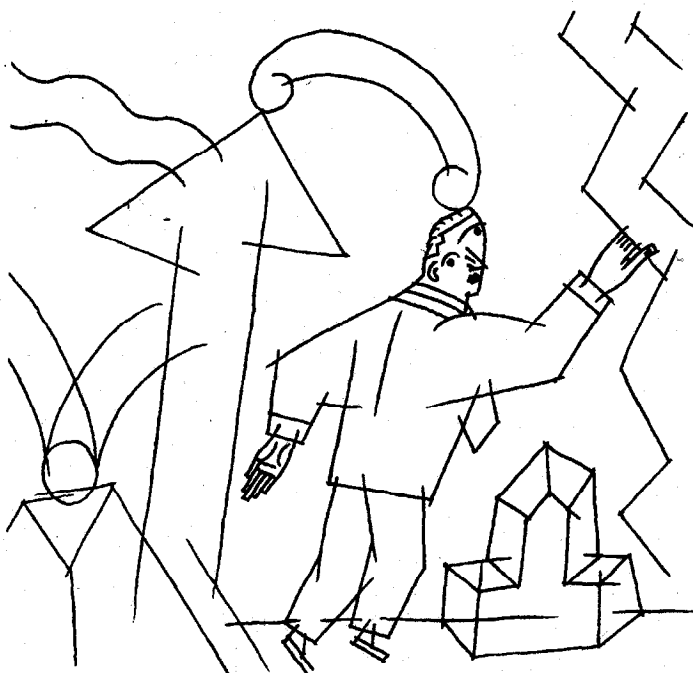
Biblioteca infantil CD es el nuevo cd-rom que ha sacado al mercado la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Contiene aproximadamente 28.000 registros tanto monografías y material no libro, extraídos de los propios fondos de la Fundación. Más información: teléfono 923/299662 - fax 923/216317.

Bajo el título de Registros de Arquitectura, la empresa Gas New Media (Barna) presenta una colección de cd-roms interactivos dedicados a la arquitectura contemporánea. El primer número está dedicado al arquitecto José Luis Mateo. Aunque editada en inglés, en breve se hará en español, francés y alemán. Para próximos números se piensa en un cd-rom recopilatorio de la arquitectura barcelonesa de los últimos 15 años.

Acceder a todo el arte español por 285.000 pts. Esta es la oferta que el consorcio de editoriales Planeta y Lunweg hacen al mercado español. La obra, denominada Historia del arte español consta de 10 volúmenes y 10 cd-roms interactivos que recogen más de 6.000 obras de arte de todos los tiempos. La obra se lanzó el pasado mes de marzo y está previsto que finalice en diciembre de 1997, a razón de 3 cds por año.

En nuestra ciudad tuvo lugar la presentación del cd Primer mapa cultural de la Comunidad Valenciana, realizado por la Consellería de Cultura y la Universidad Politécnica de Valencia. El mapa recoge, de forma técnica y descriptiva, los inmuebles y espacios de titularidad pública o privada destinados de forma estable a albergar actividades culturales, también incluye a todas aquellas instituciones promotoras de cultura. La edición de esta cd-rom ha permitido conocer las deficiencias culturales de nuestra Comunidad, esperemos que también sirva para ponerle remedio.

EXPOSICIÓN EN LA SALA PARPALLÓ DEL 5 DE ABRIL AL 28 DE MAYO



MIGUEL
(ALATAYU D

LA AVENTURA DEL DIBUJANTE