



COMUNIDAD VALENCIANA

ALICANTE

Reestreno de partituras del Archivo

La Concatedral de San Nicolás acogió un concierto de presentación del Coro y Orquesta San Nicolás de Bari bajo la batuta de Manuel Ramos, con la dirección coral de Luis Egío y con el patrocinio del Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Alicante. Treinta y dos componentes en el coro y dieciocho instrumentistas interpretaron partituras de Vivaldi, Bach, Mozart, Fauré y Haendel en lo que Manuel Ramos calificó como un paso más dentro de las expectativas del proyecto musical cultural San Nicolás. Ramos recordó que el Coro Virgen del Remedio también ofreció actuaciones los días de

Semana Santa y que en su coral ya hay gente que se ha entusiasmado con este proyecto de música sacra vocal. 'Nos queda todavía bastante, y además queremos rescatar algunas partituras del Archivo Histórico de la Concatedral para estrenar o reestrenar algunas obras de tiempo pasado', afirmó el director. Respecto al repertorio, destacó para el recital de Pascua el comienzo con un concierto instrumental como el que Vivaldi situó en La mayor para guitarra y cuerda. Como solistas, el guitarrista Fernando Espí y la soprano madrileña Elena Valdelomar aumentarán el interés. El archivo de la Catedral es uno de los más ricos de la provincia', afirmó. Lo que haría falta es un archivero, 'un entusiasta de la musicología', demanda. 'La música estimula el espíritu', concluyó.

GVA

Plan para renovar las bibliotecas escolares

El conseller de Cultura y Educación, Manuel Tarancón, anunció en el pleno de las Cortes Valencianas que se está elaborando un 'ambicioso plan de revitalización' de las bibliotecas escolares, que pretende complementar la futura ley del libro y ser un 'revulsivo en el mundo del libro y la lectura'. Tarancón señaló, en la presentación del proyecto de ley del libro ante el pleno de las Cortes Valencianas, que el libro es el principal bien cultural e intelectual y constituye 'una fuente de libertad', e indicó que la dimensión económica del libro 'no puede ser meramente entregada a la ley de la libre competencia'. Por ello, explicó que el proyecto de ley del libro constituye la 'respuesta de la Generalitat a la necesidad de regular y apoyar el ámbito editorial' de la

Comunidad y de dotar de un marco legal a las políticas desarrolladas, cumpliendo a la vez el mandato estatutario de 'defender la expresión cultural literaria en nuestra lengua propia'. Indicó que para el Consell existe una necesidad 'básica y esencial' de promover el libro como bien de interés cultural, de considerar la lectura como un derecho que debe ser fomentado y de tratar el libro también como bien económico, ya que la Comunidad Valenciana es la tercera de España en producción, títulos y volumen de ventas. Tarancón señaló que la promoción de la lectura pasa por la recuperación y potenciación de las bibliotecas como lugares de encuentro con el libro, por lo que se elaborarán programas de fomento de la lectura y se desarrollará el Sistema de Bibliotecas Escolares de la Comunidad, que completará y enriquecerá 'el espíritu y la letra' de la ley. A su juicio, era necesaria una ley que identificara objetivos, estableciera prioridades, ordenara las actuaciones de los poderes públicos y las coordinara con los agentes sociales que intervienen en el proceso editorial. Aseguró que todos los implicados en el complejo proceso del libro -autores, editoriales, distribuidoras y librerías- reclamaban una norma que, 'lejos de considerarse dirigista o intervencionista, atribuye a la Administración la organización de funciones de apoyo al sector' y garantiza la participación de los agentes que intervienen en el proceso, como garantía de pluralismo. El texto contempla la creación del Consejo Asesor del Libro como órgano vertebrador de

carácter consultivo que canalizará las relaciones entre la Administración y el sector, así como del Mapa de Bibliotecas Públicas, el Mapa de Librerías de la Comunidad Valenciana y la Guía del Libro Valenciano.

BENIGÀNIM

Nueva sala de lectura

La biblioteca de Benigànim cuenta con una nueva sala, de 200 metros cuadrados, que fue inaugurada con ocasión de la celebración de la Semana del Libro. Asimismo, dentro de estas obras de reforma, el hogar del jubilado, ubicado en el mismo edificio, también ha visto ampliadas sus dependencias. Las obras de ampliación que, junto con las reformas que también se han llevado a cabo en el hogar del jubilado, han supuesto una inversión de más de 102.172,26 euros (17 millones de pesetas). Se ha construido otra sala, que cuenta también con unos 200 metros cuadrados, para que los mayores del municipio tengan un lugar más amplio en el que realizar sus reuniones y actividades. Asimismo, la remozada biblioteca esta acondicionada para que los habitantes del Benigànim encuentren todas las comodidades.

UPV

CALSI 2002

CALSI 2002 es el primer Workshop en E-contents: Contenidos y Aspectos Legales en la Sociedad de la Información, pretende servir de foro de

discusión al creciente número de investigadores y profesionales interesados en el avance de esta materia. Es intención de los organizadores de este Workshop propiciar el intercambio de ideas entre los participantes en un entorno donde se combinen la libertad intelectual, el rigor académico y la comunicación; proporcionando un cauce para la discusión de las diferentes cuestiones que plantean los derechos de autor en la sociedad de la información. Los bloques temáticos que conforman CALSI 2002 son los siguientes: políticas Internacionales en E-Contents, el Tratamiento de Datos Personales en Internet, portales y Sindicatos de Contenidos y Periodismo Digital y Derechos de Autor



<http://www.calsi.org>

ELCHE

Centro de Estudios Hernandianos

Lucía Izquierdo, nuera del poeta Miguel Hernández, y el Ayuntamiento de Elche crearán el Centro de Estudios Hernandianos, organismo encargado de catalogar, restaurar y divulgar la obra del poeta oriolano. La familia cederá a la ciudad el legado del artista, y dando la espalda definitivamente a la Fundación Miguel Hernández, que abandonó a finales del pasado año por discrepancias con la Generalitat. La portavoz de la familia de Miguel Hernández, Lucía Izquierdo, se ha comprometido a depositar el legado del poeta en el archivo

municipal de Elche. La nuera de Miguel Hernández comunicó al alcalde de Elche, el socialista Diego Macià, su visto bueno al convenio que el Ayuntamiento le ha planteado, y ya sólo queda que plasme su firma en el citado documento. De esta forma, el Consistorio ilicitano aprobará en el pleno, la creación del Centro Estudios Hernandianos. Con la cesión de la documentación sobre el poeta que obra en manos de la familia, el archivo municipal completará su colección, iniciada en la década de los ochenta tras un acuerdo con la ya fallecida viuda de Miguel Hernández, Josefina Manresa. Entre las actividades que desarrollará el centro de estudios destaca una exposición permanente de los documentos más interesantes, la restauración de aquellos textos que lo requieran y fomentar la divulgación de la obra de Miguel Hernández, mediante charlas en centros educativos. Carlos González, portavoz del equipo de Gobierno socialista en el Ayuntamiento, ha declarado que el Centro de Estudios se ha creado por 'el fracaso de la Fundación Miguel Hernández', dependiente de la Generalitat. Lucía Izquierdo abandonó a finales del pasado año este organismo por sus diferencias con el Consell. La nuera del poeta denunció entonces 'la inactividad de la Fundación' y el criterio político que la Consejería de Cultura utilizaba para designar al presidente del ente. El Ayuntamiento de Elche abandonó posteriormente la Fundación, que dispone de un nuevo edificio en Orihuela, por las mismas razones.

CASTELLÓN

Biblioteca del Museo de Bellas Artes

La directora general del Proyecto Cultural de Castellón, María Fernanda Vidal, explicó que la biblioteca está especializada en arte, cerámica, historia y etnología de la provincia, entre otros aspectos, y también se podrán consultar publicaciones de otras instituciones, catálogos de exposiciones y revistas. La biblioteca cuenta con una capacidad de 32 personas y permanecerá abierta de martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas, respectivamente, y los sábados de 10 a 14 horas, según estas fuentes. Además, en esta sala de lectura, que ocupa una superficie de 242 metros cuadrados y cuenta con un archivo que mide 103 metros cuadrados, contará con un servicio de reprografía y con ordenadores para consultar los fondos bibliográficos. Vidal destacó que esta biblioteca 'contribuye a enriquecer la cultura y constituye un avance más hacia la calidad de las instalaciones del Museo de Bellas Artes'.

VALLADA

Nuevas instalaciones de la biblioteca

Los vecinos de Vallada disfrutan de las nuevas instalaciones de la biblioteca municipal, que han sido habilitadas en el edificio protegido Almudín, del siglo XVIII. Desde ahora, los usuarios podrán consultar en un completo espacio sus fondos, así como servirse de las nuevas tecnologías.

Con esta actuación, los visitantes del recinto podrán disfrutar en unas amplias y completas dependencias de los 7.751 volúmenes con que cuenta fondo municipal. Las nuevas instalaciones están encaminadas a conseguir una distribución del interior de la biblioteca que sea más funcional para los usuarios de la misma.

Cuenta con un vestíbulo donde se sitúa el guardarropa y la recepción de libros, así como con un despacho que se utiliza como punto de información y zona de trabajo del bibliotecario. Además, la biblioteca tiene dos zonas, una para adultos y otra para el público infantil y juvenil, con fácil acceso al exterior. También hay espacio para actividades culturales.

NACIONAL

UAB

Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos

La Universidad Autónoma de Barcelona, en colaboración con la Associació d'Arxivers de Catalunya, ha creado la Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos (ESAGED) con el objetivo de convertirla en un centro de formación, investigación y consultoría dirigido a los estudiantes que desean adquirir conocimientos en archivística, a los profesionales del sector que precisan de una formación continuada para enfrentarse a la constante evolución del mundo

de la información y, también para las empresas y organizaciones que requieren de una mayor eficiencia en la gestión de la información corporativa. Como primera actuación, la Escuela ha impulsado un título de Graduado Superior en Archivística y Gestión de Documentos, de una duración de dos años (titulación de segundo ciclo) que empezará a impartirse el próximo mes de setiembre del 2002. Esta titulación ofrece 120 créditos, que combinarán las sesiones teóricas y prácticas de las asignaturas, más un Prácticum de final de carrera. Los estudiantes tendrán garantizada la realización de prácticas en archivos públicos y privados. Para el primer curso se ofertan 60 plazas. El acceso a este título puede realizarse desde el primer ciclo de cualquier titulación o de cualquier diplomatura o licenciatura, preferentemente de las de Historia, Humanidades, Biblioteconomía, Documentación, Administración y gestión pública, Derecho, Informática, Ingeniería de sistemas, Periodismo y Comunicación audiovisual. Las clases se impartirán en el Campus de la UAB. Edifici Blanc, vil.la universitaria. Se trata de una iniciativa pionera en España que cuenta con el apoyo y colaboración de la Escuela de Administración Pública de Cataluña, la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Generalitat, la Diputación de Barcelona, y de las empresas Baratz S.A y Tecnodoc S.A.



<http://www.escolaarxivistica.com>

MADRID

Archivos históricos de TVE
El popular concurso 'Un, dos, tres', La Familia Telerín, la empanadilla de Martes y Trece o el 23-F, son algunos de los momentos y personajes más recordados por la memoria televisiva de los españoles, que ahora pueden volver a disfrutar los internautas gracias al acuerdo entre EresMas y RTVE. En virtud de esta alianza, la compañía de Internet del Grupo Auna adquiere derechos de explotación en la Red del archivo histórico de la cadena pública, según una nota difundida por eresMas. Los vídeos, en cuya selección también participan los internautas, están disponibles a través del canal Recuerda TV del portal de banda ancha de eresMas, eresMasTV.com. RecuerdaTV apuesta radicalmente por la interactividad con el usuario, que puede solicitar esas imágenes que le impactaron.



<http://www.eresmastv.com>

CASTILLA Y LEÓN

Consorcio de bibliotecas universitarias

El consorcio Bucle permitirá a las cinco universidades compartir unos fondos cercanos a los dos millones de obras. La Universidad de Valladolid aporta al consorcio unos fondos que superan las 735.000 obras, de ellas 690.000 son libros y más de 14.200 son títulos de revistas diferentes. Los rectores de las cuatro universidades públicas de la región y el

responsable de la Pontificia firmarán antes de verano la constitución oficial del consorcio de bibliotecas universitarias de Castilla y León, conocido como Bucle. Entre las ventajas de esta unión destacan dos: las bibliotecas de todos los centros tendrán el mismo sistema de gestión y ello permitirá la adquisición común de recursos electrónicos y bases de datos. La Junta de Gobierno de la Universidad de Valladolid aprobó el pasado mes de febrero su incorporación a este consorcio. La institución académica vallisoletana ya ha iniciado la reorganización de sus fondos bibliográficos con la implantación del sistema Innopac-Millennium, que sustituye al Dobis, vigente hasta ahora. La creación de este tipo de consorcios, existentes desde hace años en comunidades como Madrid, Cataluña o Andalucía, facilitan también la ampliación de los fondos, ya que las inversiones para la adquisición de bases de datos se hace en común, repartiendo los cuantiosos gastos que suele suponer la compra de estos servicios. La unión de las cuatro bibliotecas de las universidades públicas y de la Pontificia supondrá la puesta en común de un fondo cercano a los dos millones de obras entre libros, revistas, bases de datos, CD-ROM... Concretamente, sólo la Universidad de Valladolid maneja entre los 22 centros de los cuatro campus 690.000 libros, 14.287 títulos de revistas diferentes, de los que 6.202 están 'vivos' -continúan publicándose- así como otros 2.000 títulos de revistas electrónicas.

MEC

Portal de las Bibliotecas

Travesía es el portal de las bibliotecas públicas en Internet y el espacio de referencia virtual para y sobre las bibliotecas públicas en España. Su objetivo es aumentar la presencia y visibilidad en Internet de estas bibliotecas y vertebrar de forma virtual su compleja y heterogénea realidad, ofreciendo una imagen común, única. Travesía es uno de los proyectos incluidos en el Plan de Impulso de las Bibliotecas Públicas Españolas (2000-2003) que, bajo el lema Las bibliotecas públicas, puertas de entrada a una sociedad de la información para todos, ha diseñado la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, con el objetivo de contribuir, en un marco de cooperación, al desarrollo de las bibliotecas públicas españolas como servicios públicos dirigidos a todos los ciudadanos. Su contenido se presenta en siete grandes apartados en los que se recopilan recursos de Internet relacionados con las bibliotecas públicas: Sobre las bibliotecas públicas en general, las bibliotecas públicas en España, panorama internacional, bibliotecas y catálogos, bibliografía sobre bibliotecas públicas, enlaces de interés e ideas para bibliotecarios.



<http://travesia.mcu.es>

SALAMANCA

Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares

El Centro de Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Salamanca) organiza este año las X Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares bajo el título "Leer en Europa" para abordar cómo contribuyen diferentes sectores al tema de la promoción de la lectura entre niños y adolescentes. Las jornadas se estructuran en cuatro apartados: las Bibliotecas Infantiles en Europa, las Bibliotecas Escolares en Europa, la Edición Infantil en Europa, La lectura en los Territorios Locales de Europa y, se desarrollarán entre los días 27, 28 y 29 de junio en la sede del CILIJ. La convocatoria está dirigida a bibliotecarios, educadores, editores, gestores culturales, estudiantes y personas interesadas en profundizar en estos temas. Como participantes contarán con el catedrático de Psicología Evolutiva de la UCM, Alvaro Marchesi para la sesión inaugural. Cada sesión contará con un invitado llegado desde fuera de nuestras fronteras, otro de España y un especialista del CILIJ. Por citar a algunos de los participantes estarán: Larry Lempert, consultor de bibliotecas infantiles, Estocolmo (Suecia); Marina Navarro, del Servicio Regional de bibliotecas de la Comunidad de Madrid; Maria José Vitorino, coordinadora del grupo de trabajo sobre bibliotecas escolares de la Asociación portuguesa de bibliotecarios; Guillermo Castán, catedrático de Historia y coordinador de la biblioteca

escolar del IES Fray Luis de León (España); Francine Bouchet, editora, directora de la editorial suiza La joie de lire; Antonio Ventura, escritor, responsable de LIJ de Anaya; Jean Foucambert, especialista en lectura e Inspector del Ministerio de Educación (Francia); José Luis Méndez, concejal de Cultura del Ayuntamiento de A Coruña (España).



Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

<http://www.fundaciongsr.es>
munoz@fundaciongsr.es

MADRID

Subasta de la biblioteca de la Sección Femenina

Un particular adquirió por 13.000 euros (2.163.018 pesetas), los más de seis mil volúmenes de la Biblioteca de la Sección Femenina de la Falange F.E.T. y de las J.O.N.S., del Círculo Cultural de Medina, que se subastaron en la Sala Durán de Madrid. Los libros subastados abarcan temas relacionados con la historia, la literatura, las ciencias, etc., y se corresponden con el periodo comprendido entre el siglo XIX y 1960, aproximadamente. Se trata de fondos procedentes del Liceum Club Femenino, tal como muestran los sellos también de muchas obras, que aparecen junto a ejemplares donados por particulares y en su mayor parte, por el Estado. Los beneficios de la subasta de estas obras, así como de otras procedentes igualmente del Círculo Cultural Medina, que se subastaron en lotes separa-

dos, se destinarán, por deseo expreso de las actuales propietarias, a obras sociales dedicadas a atender a personas indigentes. El Círculo Cultural de Medina fue fundado en 1941 por la Sección Femenina, y su primera directora fue Gloria González Allas.

BARCELONA

Tresors de la Biblioteca de Catalunya

La Biblioteca de Cataluña ha inaugurado el espacio electrónico Tresors BC en la web de la institución, que tiene como finalidad la difusión de obras de gran valor documental y patrimonial que pertenecen a sus fondos. La primera edición de Tresors BC está dedicada a las obras de Jacint Verdaguer 'L'Atlàntida' y 'Canigó', coincidiendo con el centenario de la muerte del poeta. La iniciativa consiste en la muestra de una obra del fondo de la BC comentada por especialistas. La página explica las características principales de la obra con intención divulgativa, pero también incorpora un análisis literario, artístico o musical, según las características de cada pieza. La renovación de la página es mensual, pero la web permitirá consultar los trabajos anteriores.



http://www.gencat.es/bc/settb_1.htm

PONTEVEDRA

Enfrentamiento en la biblioteca

La consulta de 12.000 ejemplares de una publicación pontevedresa de finales del siglo XIX ha originado un crudo enfrentamiento entre la directora de la Biblioteca Pública de Pontevedra, María de los Ángeles Vázquez Vaamonde, y la delegada provincial de la Consellería de Cultura, Rosana López Salgueiro. La primera negó la consulta de estos originales a un investigador, mientras que la segunda le dio una contraorden para que acceda a la consulta a pesar de que corra peligro la conservación del material. María de los Ángeles Vázquez ha recibido el apoyo de todas las directoras de Biblioteca de Galicia quienes en un comunicado califican de 'prepotente y arbitraria' la actitud de Rosana López. La responsable de la Biblioteca Pública de Pontevedra negó al investigador pontevedrés Xosé Pereira consultar los originales de 12.000 ejemplares de una publicación de la ciudad del período comprendido entre los años 1897 y 1939. María de los Ángeles Vázquez le negó dicha petición dando cuenta 'de la mala situación de algunos de los ejemplares y la fragilidad del papel de todos' por lo que 'podrían romperse con facilidad y el daño sería irreparable'. Con la legislación de su parte, la directora de la Biblioteca indicó al investigador que podría consultar dichos ejemplares a través de internet, ya que dicho material había sido digitalizado, o bien en las fichas kardex de uso interno de la biblioteca en el que viene

especificado el año, el mes y el día de cada publicación. El investigador no aceptó las dos vías de consulta y elevó una protesta a la Delegación provincial de Cultura, y el pasado 5 de marzo Rosana López Salgueiro instó y ordenó a la responsable de la Biblioteca que permitiese ver la documentación original. Ante dicha orden, María de los Ángeles Vázquez remitió un escrito a la delegada de Cultura en el que explica que está dispuesta a dar la autorización 'cuando usted como delegada que da la orden asuma por escrito la responsabilidad de todo posible deterioro que pueda producirse en la consulta de los ejemplares'. Asimismo, la responsable de la Biblioteca Pública recuerda que 'la consulta se realiza en contra de mi criterio técnico y profesional' por lo que pretende quedar libre de toda responsabilidad si se llega a producir algún tipo de destrucción de los fondos bibliográficos consultados. Al mismo tiempo, la directora de la Biblioteca Pública de Pontevedra remitió un escrito a la Dirección General de Patrimonio Cultural en la que informaba de la situación y de la orden de la delegada de Cultura quien 'de forma caprichosa, arbitraria y sin fundamentos jurídicos que la respalden me ordena que autorice la consulta de los originales de esos 43 años aludiendo a mi condición de funcionaria con una más que velada amenaza por incumplimiento de la misma', explica en su comunicado. Las directoras de las Bibliotecas de Galicia han apoyado la decisión de María de los Ángeles Vázquez Vaamonde al conside-

rar la actitud de la delegada de Cultura 'prepotente y arbitraria que roza la prevaricación al saltarse a sabiendas todas las leyes que pretenden evitar el deterioro de un patrimonio bibliográfico'.

Z39.50

Recursos Z39.50

En el seminario "Z39.50: utilidades y nuevas expectativas" organizado por SEDIC y la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC, celebrado en Madrid, se presentó el sitio web de recursos Z39.50. La página se estructura en siete apartados: Presentación, Información, Software gratuito, Catálogos y Bases de Datos disponibles a través de Z39.50, Proyectos nacionales e internacionales, Recursos Z39.50 en castellano y, por último, Mapa de servidores Z39.50 en España.

Asimismo la página invita a los interesados a enviar las sugerencias que consideren o a hacer consultas relacionadas con esta materia.



<http://www.z3950.info>

CATALUÑA

Financiación del Mapa Catalán de Bibliotecas

Las cajas han firmado un convenio de financiación con la Generalitat de 90'1 millones de euros para la construcción y adecuación de un centenar de equipamientos bibliotecarios. La ley del sistema bibliotecario

catalán indica que los municipios de más de 5.000 habitantes deben tener biblioteca, y por ahora esto se cumple en el 90% de los casos, es decir, existen 24 municipios que todavía no la tienen. Para cumplir la ley, la Generalitat podrá pedir a las cajas un máximo de 90'1 euros, casi 15.000 millones de pesetas, y devolverlos en 15 años, a un bajo interés. Este acuerdo de financiación entre la Generalitat y la Federació Catalana de Caixes d'Estalvi permitirá que 24'4 millones de euros se destinen a 28 proyectos ya incluidos en el Pla Específic de Biblioteques 2002-2003. Entre estos equipamientos están las bibliotecas de Alcarràs, Arbúcies, la Bisbal d'Empordà, Cambrils, Cervera, Gavà, Palamós, Premià de Dalt, Salt, Sant Boi de Llobregat, Santa Coloma de Farners, Sort, Tremp y el Vendrell, y dos en Barcelona, en los barrios de Carmel y de Sant Andreu. Una vez iniciado el plan, quedará pendiente crear la biblioteca central comarcal del Solsonès y ocho centrales urbanas, la mitad de las cuales están en Barcelona, y todavía quedarán seis municipios de más de 5.000 habitantes sin biblioteca obligatoria como marca la ley.

Con la nueva financiación, estos equipamientos se podrán acoger a la ampliación del programa 2002-2003. Con este dinero se podrá cubrir el 100 por cien de los equipamientos bibliotecarios que requiere la ley del sistema bibliotecario de Cataluña. Además se podrán crear bibliotecas filiales en poblaciones de menos de 5.000 habitantes. Sumando los equipamientos obligatorios y los

que no lo son, es decir, bibliotecas en municipios de menos de 5.000 habitantes, en Cataluña hay actualmente 338 bibliotecas en funcionamiento. Los anteriores planes específicos de bibliotecas, desplegados por la Generalitat desde 1994, han permitido la construcción o adecuación de 36 equipamientos, con una aportación de la Generalitat de 18'6 millones de euros, correspondiente al 50% del coste total de los proyectos.

MADRID

El gobierno recurre a la Ley de Archivos catalana

La Generalitat asegura que los dos preceptos de la ley catalana de archivos que el Gobierno ha decidido recurrir ante el Tribunal Constitucional son "perfectamente constitucionales". El Consejo de Ministros acordó ayer plantear recurso de inconstitucionalidad contra dos preceptos de la ley catalana de Archivos y Documentos ya que entiende que, al incluir el Archivo de la Corona de Aragón en el sistema de archivos de Cataluña, vulnera competencias exclusivas del Estado. El director general de Patrimonio Cultural de la Generalitat, Marc Mayer, que 'los dos preceptos son perfectamente constitucionales y han pasado todos los filtros y, además, fue votada por unanimidad en el Parlamento'. La ley de archivos, añadió Mayer, incluye, además, 'todas las salvedades necesarias para respetar la competencia del Estado en el Archivo de la Corona de Aragón'. Una vez que el Gobierno presente el correspondiente recurso y el

tribunal lo comunique a las partes, la Generalitat, anunció Mayer, entregará en el tribunal sus alegaciones. El Gobierno cree que el artículo 20.1 supone someter a la normativa catalana la gestión del Archivo de la Corona de Aragón, que tiene un 'evidente interés supraautonómico por la naturaleza y el valor de sus fondos, que no se refieren sólo a Cataluña sino a otras comunidades autónomas'.

UNED

Una ruina de biblioteca
Flashes, premios, distinciones y enhorabuena. En 1994, las cámaras fotográficas echaban humo tratando de conseguir el mejor ángulo de la recién inaugurada biblioteca de la UNED (Senda del Rey, s/n). La misión era complicada. Porque el edificio, a primera vista anodino, escondía una joya arquitectónica en su interior: seis plantas circulares que derrochaban una luz y paz desconocidas en el resto de bibliotecas universitarias. Sólo ocho años después, un simple paseo por el exterior del edificio basta para que a cualquiera se le caiga el alma a los pies. Muros apuntalados con gruesas maderas, advertencias de los bomberos de "No pasar" y una gruesa lona de un poco discreto azul eléctrico, de tres pisos de altura, decoran su parte trasera. El último capítulo de su breve historia tuvo lugar la semana pasada: un cartel advertía a los usuarios de que los días 18 y 19 iba a permanecer cerrada por obras. Al parecer, los ladrillos de la fachada posterior se habían desprendido y se iba a analizar

el problema. Y, para evitar perturbar la paz de los inquilinos, se optó por darles vacaciones un par de días. Hechos los arreglos oportunos, la biblioteca abrió sus puertas este lunes. Poco después se produjo un abombamiento del ladrillo que recubre el edificio en la cara oeste y se vio que la situación era peligrosa. 'Acto seguido, se llamó a los bomberos del Ayuntamiento', explicó Antonio Rubio Bajo, arquitecto de la UNED. Así, se cerró el aparcamiento trasero para evitar que un desprendimiento dañase los vehículos estacionados. En cualquier caso, la Escuela de Ingeniería Informática, situada en los bajos del edificio, sigue a pleno rendimiento. Según Rubio, los técnicos del Ayuntamiento les comunicaron que 'no era necesario suspender la actividad del edificio'. Con todo, los futuros informáticos están obligados a practicar un auténtico eslabón para entrar, esquivando vallas de seguridad con cintas rojiblancas que advierten del peligro. 'No hay ningún riesgo para las personas', asegura una de las bibliotecarias. Acto seguido, confiesa que su tranquilidad se debe a la opinión provisional de los técnicos: 'los desperfectos son cosa del revestimiento, no de cimientos'. Pero un rumor circula de boca en boca entre los alumnos que echan el día entre esas cuatro paredes: el edificio, construido sobre terrenos arcillosos por la cercanía del río Manzanares, está perdiendo estabilidad. Algo de cierto tiene el rumor: varios puntales adornan la fachada oeste del edificio. 'Hace un año se produjo un desplazamiento del edificio que obligó a que se

apuntalase; se vio afectada la fachada oeste, parte de la quinta planta y una ventana de la séptima', afirma un trabajador de la biblioteca. Los puntales que decoran la fachada trasera tratan de sujetar unos muros cuyos ladrillos se han rebelado y en los que aparecen grietas. Grietas con fecha delatora: 12 de junio de 2002. Una fecha escrita a lápiz es la encargada de chivarse de si van a más o a menos. Tampoco se pueden ocultar las fisuras que adornan la cuarta y la quinta plantas, al lado de estanterías repletas de libros ('Las paredes son de Pladur, y nos han comentado que es normal que en invierno se abran grietas y en verano se cierren'). Tampoco se pueden ocultar las goteras del último piso, a escasos metros de los diplomas que acreditan las múltiples excelencias del edificio proyectado por José Ignacio Linazasoro, padre de la biblioteca. Los alumnos se afanaban en memorizar apuntes y libros, ajenos por completo al estado del edificio. La opinión de los responsables de la biblioteca es inamovible: según los técnicos, no hay ningún riesgo. Tras los incidentes el Servicio de Protección de la Edificación del Ayuntamiento está realizando un informe para dictaminar las causas del desprendimiento de los ladrillos. Pero la UNED no se ha quedado de brazos cruzados: Intemac, prestigiosa empresa del sector, realiza un estudio complementario. Intemac cerró la biblioteca para realizar catas en toda la superficie del edificio y poder elaborar un informe que será entregado dentro de tres semanas y en el que se aportarán solucio-

nes. 'Se trata de un problema de ejecución del material, el edificio no corre peligro de derrumbe', asegura Antonio Rubio, arquitecto de la Universidad. 'Lo que está claro es que el edificio necesita una reparación importante del ladrillo y los problemas han surgido en los acabados del edificio y no en la estructura', sentencia Rubio. Nada provoca tanto desasosiego en un arquitecto como la noticia de que una de sus obras esta amenazada de ruina. Aunque la responsabilidad por los problemas de cimentación siempre se puede repartir, esta vez el trance le corresponde al arquitecto donostiarra José Ignacio Linazasoro (1947), catedrático de Proyectos en la vecina Escuela de Arquitectura de la UPM, con 25 años de carrera a las espaldas.

CEGAL

Plan de Fomento de la Lectura

La Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL) y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR) han publicado conjuntamente una guía de lectura de libros infantiles que han titulado "Libros con dos miradas" en donde se destacan sesenta libros dirigidos al público infantil por su calidad. Los libros han sido clasificados desde distintas ópticas como, por ejemplo, la complicidad entre el texto y la imagen, el humor, el aprendizaje de cosas nuevas, libros que hablan de nuestra vida, etc.. Han editados 200.000 ejemplares a todo color y se van a distribuir de forma gratuita en

todas las librerías participantes en esta campaña, además de poderla solicitar directamente a través de la web de las librerías asociadas a CEGAL. La Guía de Lectura está enmarcada en el Plan de Fomento de la Lectura y es el resultado de la colaboración que ambas instituciones están llevando a cabo durante los dos últimos años.



<http://www.libreros.org>

NAVARRA

Paro de los bibliotecarios públicos

La huelga convocada por el colectivo de bibliotecarios de Navarra recibió un considerable seguimiento, con el cierre ayer de 61 de las 68 bibliotecas públicas y de 8 de las 17 concertadas que existen en la Comunidad Foral. A través de esta medida, los bibliotecarios quisieron recordar en una fecha tan significativa como el Día del Libro las reivindicaciones que mantienen desde hace años y que, según explicaron, se concretan sobre todo en la necesidad de una ley que regule las Bibliotecas Públicas de Navarra, y de un reglamento que las desarrolle; la modificación de su categoría profesional para encuadrarles en la categoría B, en lugar de en la C como están ahora; el aumento de la jornada laboral para ampliar las 25 horas semanales fijadas en la actualidad y la dotación de más recursos de personal y de material para poder ofrecer un mejor servicio. Estas demandas se materializaron en una concentración en la plaza del Ayuntamiento

de Pamplona, primero, y ante la sede del departamento de Educación y Cultural del Gobierno foral, después. En total, alrededor de cien personas se dieron cita en esta jornada de no celebración del 23 de abril que arrancó a las doce del mediodía con una protesta localizada delante del Consistorio pamplonés con un lema claro plasmado en una pancarta: Por una Biblioteca Pública de calidad para todos. Asimismo, los concentrados portaron pasquines con gráficos que ilustraban distintos aspectos de las bibliotecas de Navarra en relación con otras comunidades. A las reivindicaciones formales les siguió una peculiar y amena representación a cargo del actor Pablo Mundillo, que entonó unas divertidas e irónicas coplas sobre la huelga y sus causas. 'Hoy es un día del gremio bibliotecal. Con ello quieren decirnos que el libro y las bibliotecas muy bien mirados no están por los grandes de la ilustre administración foral', dijo este singular trovador. Y más: 'En la red bibliotecaria se invirtió en el 2001, 35 milloncos que no llegan para nada. Y en 2002, ¿qué tenemos?, 35 milloncos que no llegan para nada. ¿Imaginan la partida del futuro 2015 para informatizar el sistema bibliotecario navarro? Pues 35 millones'. Las coplas, repetidas en ocasionales estribillos por los manifestantes, terminaron entre aplausos y nuevas reclamaciones del tipo 'Más presupuestos para las Bibliotecas Públicas', que acompañaron la bajada por la cuesta de Santo Domingo hacia Educación y Cultura. Un descenso acompasado por el sonido de decenas de silbatos repartidos al comienzo de la convocatoria. Concentrados

ante el citado departamento del Ejecutivo foral, los bibliotecarios dejaron claro en voz alta que Navarra no se merece las bibliotecas que tiene y otras frases como Los bibliotecarios salimos del armario o Corpas-Laguna estáis en la luna. Precisamente, estaba previsto que la convocatoria llegara a su fin con la entrega, por parte de dos representantes del colectivo de bibliotecarios, del manifiesto elaborado para este día de huelga, además de dos carnés de biblioteca simbólicos tanto al director general de Cultura, Juan Ramón Corpas, como al consejero, Jesús Laguna. Sin embargo, ambos se encontraban ausentes y la documentación quedó depositada en el despacho del consejero. Como colofón de la jornada, el colectivo participó en la tradicional lectura pública de *El Quijote* en los Institutos de la Plaza de la Cruz- A modo de reflexión, Nuria Moracho, bibliotecaria de Peralta y portavoz de los concentrados, se mostró satisfecha con el seguimiento del paro y dijo no extrañarse por la ausencia de los representantes políticos, 'porque ya estamos acostumbrados. Laguna dice en sus discursos que hemos mejorado mucho y que nuestra situación es buena, cuando la verdad es que es penosa'. Asimismo, Moracho apuntó que una delegación de bibliotecarios se entrevistó con Ignacio Bandrés, director general de Función Pública, para tratar el aumento de la jornada laboral, 'pero no dijo que desde la administración consideraban que estamos muy bien con las 25 horas semanales'.

BARCELONA

Origen del Día del Libro
Aunque Valencia no sea una ciudad muy dada a celebrar el Día del Libro se optó hace unos años por oficializar la efeméride como Día del Libro Valenciano haciéndola coincidir con la fecha de la publicación de la primera edición del *Tirant de Joanot Martorell*. Fue sin embargo un editor valenciano quien tuvo la idea de crear la conmemoración en 1926. Vicente Clavel, un periodista y editor que en 1917 se instaló en Barcelona donde creó la editorial Cervantes, desarrolló la idea con el objetivo de potenciar un importante núcleo editorial que había surgido en la Barcelona de la época. Coincidió, además, con la creación de la Cámara del Libro Español de la que Clavel ocupó la vicepresidencia siendo uno de sus principales protagonistas y animadores. Fue éste mismo organismo quien presentó la propuesta al gobierno de Miguel Primo de Rivera a quien convencieron proponiéndole crear una gran fiesta del libro que con carácter anual sirviera para promover el hábito de la lectura en toda España. Un ministro catalán de Primo de Rivera, Eduardo Aunós, que se ocupaba de la cartera de Trabajo, Comercio e Industria, firmó el 9 de febrero de 1926 el decreto por el que se instituía la fiesta. En el decreto se instaba a escuelas, ayuntamientos, cuarteles e incluso arsenales a dedicar durante ese mismo día sesiones a la lectura y además instaba a las instituciones públicas como Ayuntamientos, delegaciones estatales o diputaciones a des-

tinar subvenciones a la compra de libros. La celebración quedaba pues establecida el 7 de octubre, supuesto aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes. Poco duró esa fecha ya que en 1930 la fiesta se trasladaba al 23 de abril, día en que moría el autor de *'El Quijote'*. En 1996, la Unesco declaraba el 23 de abril día Mundial del Libro a propuesta de los editores catalanes. La conmemoración ha sido asumida por muchos países del mundo y en España coincide con la entrega del premio Cervantes, el más importante de las letras españolas otorgado al colombiano Álvaro Mutis.

MEC

Libros mejor editados en 2001

Un jurado presidido por el director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, Fernando de Lanzas, ha otorgado los galardones del Ministerio de Cultura a los libros mejor editados en 2001. En obras generales y de divulgación obtuvo el primer premio *'El señor de los anillos'*, de J. R. R. Tolkien, editado por Círculo de Lectores. En arte, el volumen *'Luis Escobar, fotógrafo de un pueblo'*, de Publio López Mondéjar, publicado por Lunewerg Editores. En facsímiles fue reconocida en primera posición la obra *'Relación de Michoacán'*, de varios autores, editado por Testimonio. En la categoría de libros infantiles y juveniles obtuvo el primer premio *'Pulgarcito'*, de Charles Perrault, editado por Perspectiva Editorial Cultural en coedi-

ción con Círculo de Lectores. En libros de enseñanza hasta el nivel COU, 'Música, Musa. Educación Primaria', de L. Martínez Chinchón y otros, editado por Vicens Vives. Y en Libros de Investigación y erudición, 'El traje y los tipos sociales en El Quijote', de Carmen Bernis, publicado por El Viso S.A.

GUADALAJARA

Donativo de Miguel Picazo
El cineasta Miguel Picazo ha donado a la Biblioteca de Guadalajara sus codiciados fondos bibliográficos y audiovisuales, que incluyen más de 15.000 volúmenes de los más diversos temas, 8.000 películas e importante documentación, guiones, libros de rodaje o fotografías de los filmes dirigidos por él y por otros realizadores. La colección tendría actualmente un notable valor en el mercado. El delegado de Educación y Cultura de Guadalajara, Ángel Padrino, el propio Miguel Picazo y la directora de la Biblioteca, Blanca Calvo, han suscrito un documento que refleja la donación de esta colección, que conservará su unidad y se identificará como tal en una sección específica en la Biblioteca Provincial. Picazo ha preferido donar todo este material a Guadalajara antes que hacerlo a la Filmoteca Nacional o a cualquier otra institución a pesar de que, según ha explicado, en varias ocasiones le han propuesto que vendiera tan importante colección. Según declaró el cineasta, 'tratándose de algo tan personal como mis

libros, me hace mucho más feliz dejárselo todo a Guadalajara'. Miguel Picazo, aunque de origen andaluz, ha vivido desde los 11 años hasta los 54 en Guadalajara, es hijo adoptivo de esta ciudad y socio de honor de su Biblioteca Provincial, de la que asegura tener excelentes recuerdos. La directora de la Biblioteca ha destacado lo difícil y costoso que es encontrar una colección tan completa como ésta, lo que atraerá investigadores a Guadalajara. Hasta la fecha se han trasladado ya a la ciudad 5.000 libros de la colección.

BN

Viñetas con historia

La sala del siglo XX del Museo del Libro de la Biblioteca Nacional de Madrid (paseo de Recoletos, 20) se ha convertido, hasta el 1 de septiembre, en el escaparate del semanario infantil 'Chicos', publicado entre 1938 y 1956. 'Hay un recuerdo que tiene que ver con la nostalgia, pero lo esencial es la recuperación de una memoria, para que los niños y jóvenes de hoy puedan ver que en un tiempo difícil se abrió una ventana de ilusión', declaró ayer Antonio de Mateo, comisario de la exposición Chicos. El arte de la viñeta. Con los fondos de la Biblioteca Nacional, de coleccionistas y del propio comisario se ha montado, con diseño de Jesús Moreno y Asociados, la trayectoria de una publicación que en 650 números ofreció 'ilusión y literatura' a través de los mejores dibujantes y guionistas, con la dirección de Consuelo Gil

Roësset. Con reproducciones en todas las superficies se siguen las distintas etapas de 'Chicos', con los números originales, las secciones, los géneros y sus personajes (Cuto, Anita Diminuta, Capitán Misterio, Chupete, Antoñita la Fantástica), con especial recuerdo a los autores (Freixas, Blasco, Castanys, Pena, Llimona).

BARCELONA

Libros y piedras
cohabitarán en el Born
Generalitat y Ayuntamiento de Barcelona oficializan el acuerdo que los restos arqueológicos convivirán con la Biblioteca Provincial en el antiguo mercado del Born. Dos diarios de Barcelona se hicieron eco tras semanas de incertidumbre informativa, del pacto político al que llegaron el conseller de Cultura, Jordi Vilajoana, y el alcalde de Barcelona, Joan Clos, el pasado viernes 12 de abril. Siguiendo el calendario previsto, los arquitectos encargados del proyecto, Enric Sòria y Rafael de Cáceres, presentaron un informe de su nuevo proyecto a los responsables de la Generalitat (Marc Mayer, director general de Patrimoni Cultural) y del Ayuntamiento (Ferran Mascarell, concejal de Cultura). El proyecto prevé una fórmula que no afecta la integridad de los vestigios arqueológicos y que permite construir la reivindicada Biblioteca Provincial con no menos de 14.000 m². Así, la biblioteca del Born no sólo será la gran sala de lectura de la ciudad, sino que se convertirá en la

mejor atalaya para admirar el conjunto arqueológico excavado en el subsuelo del antiguo mercado. Tras largos quebraderos de cabeza, y a pesar de las voces -ajenas a la arquitectura- que no daban crédito a la cohabitación de restos y biblioteca, los arquitectos Sòria y Cáceres han proyectado un equipamiento que incluye varios módulos unidos a unas pasarelas y elevados a no menos de cinco metros sobre los vestigios. El sistema combina una serie de balcones desde los cuales se podrá leer y contemplar la espectacularidad del conjunto arqueológico hallado. Según explicó ayer a este diario el director general de Patrimoni de la Generalitat, Marc Mayer, la nueva biblioteca tendrá tres módulos superpuestos en forma de terraza y elevados unos metros en el sector más cercano a la calle Fussina. En el otro extremo, junto a la calle Ribera, los arquitectos han previsto 'otra plataforma para instalar una gran sala de lectura elevada al menos unos ocho metros sobre el nivel de los restos', especificó Mayer. En medio de estas plataformas, los arquitectos han proyectado otras dos que aún están en discusión: 'Habrà que hallar la fórmula para que estas dos plataformas centrales no rompan la perspectiva del conjunto; si es así, tal vez las descartemos', ilustró el director general, quien desde que anunció la importante valía de los vestigios hallados ha defendido siempre que la compatibilidad era posible y viable.

SALAMANCA

IV Coloquio Internacional de Ciencias de la Documentación

Bajo el lema 'Tendencias de investigación en organización del conocimiento', el V Congreso del Capítulo Español de ISKO (International Society for Knowledge Organization) y IV Coloquio Internacional de Ciencias de la Documentación invita a todas las personas interesadas a participar activamente con comunicaciones orales en el congreso que se celebrará los días 6 al 9 del próximo mes de mayo de 2003. El programa del Congreso incluirá ponencias, comunicaciones libres y mesas redondas, enmarcadas en las siguientes secciones científicas: tendencias de investigación en representación del conocimiento, tendencias en la investigación orientada a la mejora del interfaz de usuario, tendencias de investigación en sistemas de recuperación de la información, fundamentos epistemológicos de la investigación en organización del conocimiento, etc.



José Antonio Frías
Universidad de Salamanca
frias@usal.es

INTERNACIONAL

CUBA

Nueva biblioteca para la Vieja Trova

Los reyes del son cubano están de gira por España, acompañados por una ONG que recogerá libros para un centro educativo que llevará su nombre en su Santiago natal. Suman 388 años, 43 nietos y 34 bisnietos. Alguno hasta duda, sonriendo, de cuántos hijos tiene. Pero tranquilos: 'Los bolis están ya sin tinta'. Aristóteles (89 primaveras) va a hablar, pero la dentadura se le escapa literalmente de la boca. Hierrezuelo (75) está hoy mismo en boxes clínicos: le van a hacer "un apañón" en un ojo. Las manos de Reinaldo (84) parecen papas arrugadas de puro chuchurrías... pero el índice aún se yergue orgulloso para subrayar cada frase. En suma: años y achaques podrían tener a La Vieja Trova Santiaguera en el asilo, con la mantita en las rodillas y la bacinilla bajo la cama. Pero ellos, en cuanto terminan la entrevista, se van de cañas por San Bernardo. Teóricamente, ésta de El balcón del adiós en el Palacio de Congresos madrileño era su última gira, el postrero abrazo del público. Pero la vida es larga y, sobre todo, es jugueteo: '¿Adiós? Bueno, eso es muy relativo', explica socarrón Reinaldo. Cuando se lleven a los 'niños' que así se llaman entre ellos, aún una biblioteca en su ciudad natal llevará el nombre de La Vieja Trova Santiaguera. A principios de 2003 entrará en funcionamiento el centro,

para el que está recopilando fondos bibliográficos, en esta gira, la ONG española Libros para el Mundo. Y eso que ellos, de libros, poco: 'Cien años de soledad y...éste que vivió en París tanto tiempo... Alejo Carpentier', recuerda con fórceps Ricardo, el benjamín de la Trova a sus 67 años. Rei, negro como el carbón 'es que esta piel, cuando yo era pequeño, era difícil para estudiar', prefiere irse a sus 37 años trabajando en el ferrocarril. O cuando de aprendiz de panadero, el jefe le tiraba trapos a la cara 'para que no me durmiera'. Reconocen que 'en Cuba se necesita de todo. Y, más que nada, reciprocidad'. Que lo que sale, entre de otro modo, 'porque una mano lava la otra, y las dos la cara'. Hasta 1994 se hizo esperar el éxito masivo, pero nada ha cambiado desde entonces: 'Seguimos haciendo la misma música original, con todo el sabor, sin añadirle nada'. Sobre todo, siguen disfrutando de la vida como siempre: '¡Están todos invitados a unas cervezas!', dice Rei en cuanto el periodista se descuida: '¡Que paga Ricardo!'. Letras para Cuba Maracaibo (73 años) hubiera querido ser 'un intelectual, un abogado'. No pudo estudiar. Cocineros antes que frailes o más bien carpinteros, panaderos y hasta bamizasuelos antes que antiestrellas del son, los componentes de La Vieja Trova tuvieron que comer de sus manos desde críos. A partir de 2003, los niños de Santiago podrán huir de la pobreza en una biblioteca que llevará su nombre. 'La idea es llevar entre 600 y 2.000 ejemplares para allá', explica Robertti Gamarra, de Libros para el Mundo. Allí

donde va La Trova, en su periplo peninsular, la acompaña un stand de merchandising de esta ONG, junto al número de una cuenta de La Caixa (2100 1633 5502 0005 2000). Tráfico de páginas para romper un embarco que, al parecer, no es literario ni afectivo.

BRASIL

Simpósio Internacional de Arquivos Municipais
El Comité Director de la Sección de Archivos Municipales del Consejo Internacional de Archivos (CIA/SAM) juntamente con el Arquivo Geral do Rio de Janeiro y el Fórum Nacional de Dirigentes de Arquivos Municipais, convocan el Simposio Internacional de Archivos Municipales con el tema "Los Archivos Municipales en un mundo en transformación" que se celebrará del 8 al 13 de julio de 2002 en el Centro de Convenciones del Hotel Glória, en la ciudad de Rio de Janeiro. Destacados especialistas internacionales presentarán conferencias y comunicaciones sobre modernización de la gestión pública, archivos electrónicos, tecnologías avanzadas y usuarios de archivos, microfilmación, digitalización, preservación y acceso, servicios de dinamización cultural, gestión de documentos e información, archivos electrónicos, edificios de archivos y la conservación de documentos, y archivos municipales de Iberoamérica y Caribe.



R Haman Eventos
info@rhamam.com.br
a/a: Elaine Araújo

UNESCO

Portal de Bibliotecas

Desde los servicios de información de la UNESCO nos informan de la renovación del Portal de la misma institución especializado en temas de biblioteconomía y documentación. Allí encontraremos directorios de asociaciones profesionales, eventos mundiales, obras de consulta, grupos de discusión y una extensa lista de publicaciones profesionales entre las que se incluye Métodos de Información. Toda una recomendación en la dirección:



http://www.unesco.org/webworld/portal_bib/

CHINA

Digitalización de la Enciclopedia Yongle

La enciclopedia Yongle, el más antiguo intento de compendiar el saber y también el más grande, con 11.095 tomos, va a ser digitalizada en un magno proyecto de la Biblioteca Nacional de China. La obra fue escrita entre 1403 y 1407 durante la dinastía Ming, más de tres siglos antes de que Denis Diderot ideara la primera enciclopedia en Occidente, y cuando se terminó era doce veces más grande que la compilada en la Francia de la Ilustración. Sin embargo, muchos de los volúmenes de la Yongle fueron destruidos durante las guerras que en el siglo XIX mantuvo con las llamadas 'ocho potencias': Reino Unido, Francia, Japón, Alemania, Rusia, EEUU, Italia y el Imperio

Austro-Húngaro. De sus 11.095 volúmenes quedan en la actualidad sólo unos 400, desperdigados por varias bibliotecas del mundo, ya que algunos de los libros fueron sacados ilegalmente del país en esa época y también durante la invasión japonesa a China durante la Segunda Guerra Mundial. En la actualidad la Biblioteca Nacional China conserva 221 libros, aunque esa es la cifra oficial, en realidad, 60 de los tomos se encuentran en Taiwan, isla que se separó unilateralmente de China en 1949, y en la que se encuentran éstos y muchos otros tesoros culturales chinos que fueron llevados allí por los anticomunistas. El subdirector de la biblioteca pequinesa, Chen Li, señaló que los trabajos de digitalización durarán unos dos años y permitirán un mejor acceso a textos, imágenes y bases bibliográficas de la Yongle. La base de datos que se elabore podrá ser accesible a través de Internet, con lo que se convertirá en un importante instrumento para los historiadores, añadió. Gu Liren, un experto de la Biblioteca Central de Taiwan, declaró a la agencia estatal Xinhua que 'la enciclopedia Yongle no sólo es grande en volumen, es además un gran trabajo artístico dada la delicadeza de su caligrafía e ilustraciones'. Subrayó que adaptar las más modernas tecnologías en esta obra 'ayudará a extender la cultura china a todos los rincones del mundo' y también puede mejorar las relaciones culturales entre China y Taiwan. Los especialistas también expresaron su deseo de poder contar para el trabajo con ejemplares de la

Yongle en otras partes del mundo, lo que permitiría volver a reunir de nuevo esta diseminada 'Espasa china'. La idea de llevar esta gran obra de la literatura china al formato CD surgió poco después de que la británica Universidad de Aberdeen entregara la semana pasada a la Biblioteca Nacional china tres discos compactos en los que se ha introducido la información de un tomo de la Yongle que posee el centro superior escocés.

PALESTINA

El ejército israelí acaba con los archivos de la Administración Palestina. La ciudad de Ramala empezó a hacer balance de tres semanas de ocupación israelí. El Ejército ha destruido todos los archivos de la Administración pública y privada; el registro de la propiedad de las tierras y las casas, los historiales de más de un millón de estudiantes y escolares, las fichas de los seguros y propiedad de los vehículos, las bases de datos de la policía y la información almacenada en cada uno de los ministerios. No hay documentos que garanticen y permitan la administración de los territorios palestinos autónomos. 'La ocupación del Ejército israelí sobre la ciudad de Ramala ha permitido a los soldados destruir de manera científica y sistemática todos los archivos y registros de la administración pública', aseguró el ministro de Información palestino, Yasir Abed Rabo, horas después de que los últimos carros de combate del Ejército abandonaran

parcialmente la ciudad, poniendo punto y aparte a una ocupación que comenzó el pasado 29 de marzo. Los soldados han dejado tras de sí una estela de destrucción y de fuego, insisten los portavoces de otros ministerios palestinos, mientras destacan que los estragos más importantes se han producido en las oficinas del registro de la Cámara Urbana y de la Propiedad, donde se almacenaban las fichas que certificaban la propiedad de cada una de las casas y fincas de Ramala. 'El archivo empezó a organizarse hace 140 años, en el periodo del Imperio Otomano, y contenía documentos imprescindibles para el funcionamiento normal de nuestra sociedad', afirmó Rabo, mientras recalca que será muy difícil, prácticamente imposible, reconstruir los datos que constaban en esos archivos, gracias a los cuales se regía el control de la tierra en la zona, se certificaba la propiedad y se establecían los impuestos. La destrucción de estos archivos deja abierta la puerta a los litigios y a las demandas, incluidas las reivindicaciones de los ciudadanos israelíes y de la comunidad judía, que en las últimas cuatro décadas han venido demostrando una voracidad insaciable en la lucha por la conquista de los territorios palestinos. Pero tan grave como la destrucción de estos archivos ha sido la desaparición de más de un millón de fichas de los estudiantes de primaria, enseñanza media y universitaria, o las cédulas de identificación de todos los vehículos y los que tenían en las compañías de seguros.

ARGENTINA

Congreso Electrónico

La Asociación Argentina de Información abre el plazo de presentación de ponencias y comunicaciones para el Simposio electrónico "Evaluación y calidad de Bibliotecas: nuestra profesión y nuestros servicios bajo lupa" que se celebrará a través del correo electrónico durante el próximo mes de agosto de 2002. El tema central se desglosa en una serie de subtemas o 'temas de la semana' que son: Medición y evaluación de bibliotecas: normas y criterios; Evaluación de servicios; Evaluación de recursos humanos y financieros; Normas de calidad y, finalmente, dos jornadas de Conclusiones. Las ponencias principales y las bases de la convocatoria para participar están disponibles en la página del simposio <http://www.sai.com.ar/simpoele5.html>

Pueden participar bibliotecarios y documentalistas interesados de todo el mundo, si entregan sus trabajos antes del 15 de julio de 2002 en alguno de los idiomas oficiales del simposio, español o portugués. Los profesionales que quieran participar deberán informar de ello al director del simposio Lic. Daniel Spina al correo-e: dspina@uarg.unpa.edu.ar, indicándole el tema que van a desarrollar. La página de la Sociedad Argentina de Información reúne toda la información sobre el Simposio



<http://sai.com.ar>

