



Las Bibliotecas públicas en España. Una realidad abierta Hilario Hernández (*Dirección técnica*) y otros. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001 ISBN: 84-89384-33-9

El estudio que nos ocupa es uno de los frutos del Plan de Fomento de la Lectura puesto en marcha por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Con el fin de disponer de un análisis en profundidad de la situación de las bibliotecas públicas en España, así como analizar el alcance de sus actividades y el impacto social de sus servicios entre la ciudadanía. Se trataba pues de conocer el verdadero estado de las bibliotecas en nuestro país. Para ello se encargó a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez su dirección en torno a tres líneas de actuación: la realización de tres estudios de opinión sobre las bibliotecas públicas: entre los ciudadanos, entre los propios bibliotecarios y entre los responsables políticos y administrativos de las instalaciones bibliotecarias.

El segundo eje vendría dado por el análisis de los datos estadísticos publicados sobre las bibliotecas públicas en la última década y la tercera línea de actuación reúne una serie de estudios monográficos sobre diversos aspectos de la actualidad bibliotecaria.

Se trata, digámoslo ya, de la más importante obra sobre las bibliotecas públicas jamás elaborada en nuestro país, que debiera de constituirse como lectura obligatoria entre bibliotecarios, profesores y estudiantes de biblioteconomía. Abandonen por favor sus lecturas actuales y háganle un hueco a la lectura de este informe porque resulta capital para conocer el mundo en el que nos movemos y las líneas de acción a adoptar en vista del estado actual del panorama bibliotecario. Dejen a un lado los manuales con título de asignatura y los artículos en inglés sobre la realidad virtual y sean bienvenidos al mundo real de las bibliotecas. Un mundo que, además, nos va a sorprender cuando conozcamos que, a

pesar de los pesares, casi el 20% de la población española es poseedora de un carnet de biblioteca y que el volumen total de los fondos almacenados en las bibliotecas públicas era, en 1998, de 39 millones frente a los 21 millones correspondientes a 1990.

Estos datos y muchos más son el resultado de la encuesta anteriormente mencionada, llevada a cabo por Tea Cegos y cuyos datos analiza en la aportación central del volumen Hilario Hernández. Mediante la atenta lectura podemos llegar a saber que, durante los últimos veinte años se ha creado el 53% más de bibliotecas y, que el 94% de las mismas dependen directamente de los ayuntamientos (3.541), frente a las escasas 51 bibliotecas públicas del Estado cuya preponderancia resulta injustificable a la luz de las cifras. La existencia de numerosos datos positivos sobre el avance de la biblioteca pública a nivel estatal se ve empañada por los desequilibrios existentes entre los mismos municipios y, sobre

todo, entre las diferentes comunidades autónomas. La comparación sistemática que realiza el analista entre los parámetros nacionales y los correspondientes a otros países del entorno europeo nos indica que la tarea restante es ardua y los resultados del análisis realizado entre los servicios que se ofrecen y las expectativas de los usuarios plantean la problemática de la adaptación de las nuevas tecnologías y los servicios anexos a las mismas en la biblioteca, a la vez que hace hincapié en la importancia vital que la formación de los bibliotecarios está teniendo en el momento actual. Completando la exposición de los resultados de la encuesta encontramos interesantes aportaciones monográficas de viejos conocidos del ámbito de la biblioteconomía. Así las profesoras Teresa Mañá y Carme Mayol aportan una corta pero interesante nota sobre la legislación sobre bibliotecas públicas en España en la que se hace patente los desequilibrios existentes entre las diversas comunidades autónomas con ejemplos como Navarra o Canarias que carecen de legislación alguna en este ámbito. Joaquín Selgas y Fernando Armario revisan los sistemas y redes de bibliotecas públicas, mientras José Antonio Gómez Hernández y Tomás Saorín incluyen un curioso análisis sobre la imagen actual de las bibliotecas en los medios de comunicación que nos hacen desear con ahínco la próxima publicación de su monografía dedicada al mismo tema. Ramona Domínguez y José Antonio Merlo resumen las iniciativas existentes en uno de los servicios capitales para la pervivencia de la biblioteca

pública como tal: el servicio a la comunidad y, Ramón Salaberría –Educación y Bibliotecas– aporta su amplia experiencia en el ámbito de las problemáticas relaciones entre las bibliotecas públicas y las instituciones educativas. Las introducción de las tecnologías de la información en las bibliotecas públicas españolas es motivo de análisis de Alejandro Carrión, responsable de la Biblioteca de Castilla y León que se atreve incluso a señalar algunas de las posibles líneas de investigación a llevar a cabo en las nacientes facultades de Biblioteconomía y Documentación. Esperando que dichas sugerencias no caigan en saco roto pasamos página para presentar el somero análisis realizado por José María Nogales sobre el personal de las bibliotecas públicas. La errónea metodología empleada no es la mejor base para extraer unas conclusiones apropiadas que, sin duda, merecían el tema en cuestión. Podemos encontrar una versión ampliada del libro en el servidor del Ministerio o de la misma Fundación, aunque una consulta realizada a mediados del mes de abril no ha permitido saber que el estudio cuenta con un servidor propio en la dirección: <http://www.bibliotecaspublicas.info>. En fin, una lectura obligatoria para todos nosotros porque servirá de obra de referencia de ahora en adelante. De momento nos podremos encontrar el próximo mes de octubre en Valencia para discutir al respecto en el I Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.

Alfonso Moreira



Cómo buscar en Internet
Ricardo Fornás.
Madrid : El País-Aguilar, 2001.
299 p. ISBN 84-03-50073-4

A hores d'ara, Internet és una realitat que es troba a l'abast de qualsevol. Aquest punt de partida, tot i que sembla senzill, no és el que es palesa en revisar els manuals que, al voltant d'Internet, hi trobem al mercat. Uns pequen de ser massa acadèmics, en pensar que el comú de la població és el de pertànyer a la condició d'estudiant universitari, i que la nostra pretensió és adquirir uns coneixements que no s'ajusten pas a les nostres necessitats informatives, i sí al temari impartit per un docent determinat. D'altres, per emprar, en el millor dels casos, un llenguatge gens entenedor. Per això, quan m'arriba un llibre a les mans, amb un títol tan clar com aquest, sempre dubte abans d'obrir-lo. Per una banda, espere que siga un manual que explique ben bé què és allò del fenomen Internet, per a que una persona, sense gaires coneixements en la matèria, en llegir les seues planes, hi pugua accedir amb seguretat. D'altra, desitge que, de la seua consulta, en pugua extreure ensenyaments útils per a persones, com ara servidor, que tenen el costum de navegar per Internet amb la finalitat de trobar alguna cosa. Per fortuna, i és un goig afirmar-ho, *Cómo buscar en Internet* és un manual en tota regla per les següents raons: En primer lloc, el seu contingut s'ajusta a allò que es pot considerar bàsic tant pel que fa a Internet com pel que fa a la metodologia de recerca; és a dir, sembla clar que s'ha

d'explicar el que hi ha, i el que no hi ha, a Internet, però molt a sovint els autors obliden que per a cercar s'ha de saber buscar, i que la metodologia de recuperació és fonamental per a plantejar-se qualsevol recerca.

En segon lloc, el llibre es pot dividir en dos nivells d'aprenentatge: el de qui té poca informació, o coneixements confosos, sobre Internet (capítols 1-12), i vol saber com navegar sense perdre el nord, i el de qui té experiència en la xarxa i pretén aprofundir en diferents aspectes (capítols 13-19): qui no sap, deprén, i qui ja en sap, també. En tercer lloc, el llibre s'ha redactat de manera entenedora, i s'inclouen molts exemples que aclareixen els dubtes de forma pertinent, la qual cosa indica que el text l'ha escrit una persona acostumada a barallar-se amb els continguts de la xarxa. Especialment, hi ha dos capítols que m'han interessat més: el 14 -que tracta de la selecció d'informació- i el 16 -sobre l'aplicació dels cercadors al desenvolupament professional-. Al primer, s'hi especifiquen els criteris que cal tindre en compte en el moment de triar un lloc internet, de manera que pot servir-nos de graella per testar allò que hi trobem. Al segon, s'hi expliquen coses que mai no has gosat de preguntar, però que sempre has volgut saber.

En resum, *Cómo buscar en Internet* és un llibre ben escrit, i millor estructurat: arran de la seua lectura, en pots afirmar que encara queden mariners que solquen mars mai no dites i que assenyalen llocs que la tímidesa isola.

Romà Seguí



Direcciones básicas de Internet

Ricardo Fornás.
Madrid : El País-Aguilar,
2001. 246 p. + 1 disquette
ISBN 84-03-50053-X

Tot i que es vén de manera separada a *Cómo buscar en Internet*, el llibre *Direcciones básicas de Internet* és completari. Si al primer l'autor explica i raona sobre les possibilitats que ofereix el fenomen Internet, al segon ens exposa la tria d'adreces que considera de més interès. És cert que una monografia que conté URL's té un problema afegit -em referisc a els constants canvis que s'operen dins de la xarxa-, però és important, sobretot per a una persona que ve de nova, oferir una selecció de servisca de fonament per a poder fer-ne una de posterior.

El que em sembla més important, i ho dic com a persona que li apassiona la bibliografia, és la presentació i estructuració de l'obra. D'una banda, les notícies porten informació sobre el lloc web que descriuen, acompanyades amb unes icones molt aclaridores. D'altra, l'autor hi indica els continguts, i moltes vegades ofereix una visió crítica dels ítems que ha inclòs. La classificació general que empra, tot i ser planera, permet fer un repàs dels temes que trobem a Internet. El disquette conté les adreces que hi ha al llibre, però sense els comentaris i les valoracions, i ens permet de recuperar-les sense necessitat de tornar a picar-les. Hem de felicitar a l'editorial per tot allò que comporta l'edició de les obres més amunt comentades. Detalls com ara la presentació

formal -bona tipografia, la tria de les tintes és molt adequada, la relligadura és en quadernets, etc.-, en són un bon exemple. No obstant això, cal remarcar que l'autoria ha de figurar a portada, i no a la portadella. És una qüestió de deferència, per no dir d'educació. Un detall d'aquesta mena li lleva credibilitat a una empresa d'aquesta categoria.

Romà Seguí



La Documentación
cartográfica: tratamiento,
gestión y uso
Jesús Jiménez Pelayo ... [et al.]
Universidad de Huelva 2001.
ISBN:

En las últimas décadas España ha ido conociendo una progresiva racionalización a la hora de abordar las diferentes problemáticas surgidas en las distintas áreas del conocimiento. La sistematización y racionalización del conocimiento se ha convertido en una de las prioridades académicas, ya que, la inversión en medios materiales, personal especializado y tiempo, y el control sobre el mismo conducen a su propio efecto multiplicador.

Esta es la razón por la cual el conocimiento ha llegado a una mayor especialización dentro de cada área, produciendo parcelas con un peso específico mayor. Paralelamente a este proceso, y retroalimentándose el uno al otro, se produce, esta vez en el ámbito mundial, el "boom de la información". Dicho "boom" va aparejado a la especialización de la información. Las ramas del

conocimiento dejan de ser algo únicamente complementario para convertirse también en cuestiones troncales debido a la demanda creciente de una información específica por parte de un espectro significativo de los usuarios de la información. Dentro de este contexto, cabe resaltar, la toma de conciencia del valor informativo del material cartográfico. En los últimos años, a las instituciones que tradicionalmente trataban dicho material -tales como centros cartotecarios, en su mayoría dependientes de instituciones militares, geográficos y de archivos históricos- se les ha unido la creación de un número notable de cartotecas y secciones cartográficas vinculadas a entidades de tan diversa índole como las universidades, las instituciones cartográficas, las bibliotecas y los centros de documentación. Tal y como menciona Jesús Jiménez Pelayo en la introducción del libro "La documentación cartográfica". Esta es una muestra de la importancia que progresivamente ha ido adquiriendo este tipo de documentación y en ello se basan los editores a la hora de llevar a cabo el proyecto de publicar en España el primer manual sobre la materia cartotecaria. Con él pretenden rellenar el vacío existente en nuestro país sobre la materia en el aspecto formativo, ofreciendo, por primera vez en español, un manual dedicado a la documentación cartográfica y abarcando aspectos como el de su definición, su elaboración, su tipología, su tratamiento y su uso. En definitiva, según palabras textuales de Jesús Jiménez Pelayo, tenemos una obra

"concebida didácticamente, elaborada de forma científica y estructurada como una obra de consulta sobre documentación cartográfica", con la cual se pretende "dar una respuesta a una sentida necesidad de ofrecer en este campo del conocimiento, una obra útil, no solo para estudiantes y profesionales de las ramas de biblioteconomía y documentación, y de geografía y cartografía, sino también a estudiosos, investigadores, profesionales o aficionados a actividades relacionadas con el uso de mapas, planos e información espacial." Para lograr estos objetivos, los editores y coautores Jesús Monteagudo López-Mencheró y Jesús Jiménez Pelayo, se han rodeado de un elenco de eruditos en la materia -Francisco José Bonachera Cano, María Antonia Colomar Albájar, Joaquín Cortés José, Javier Espiago, Montserrat Galera i Monegal, Concepció Isem Ferrando, Carmen Liter Mayayo y Luisa Martín-Merás, entre los cuales hallaremos, documentalistas, cartotecarios, cartógrafos y profesores de cartografía y geografía- y han planteado el acercamiento en profundidad a esta materia abordando cuatro grandes apartados: I La documentación cartográfica, II Cartografía y nuevas tecnologías, III Tratamiento documental del material cartográfico, IV Uso del material cartográfico. Archivos cartográficos. Obra imprescindible para conocer el estado de la cartoteconomía hoy en día en España y para iniciarse o profundizar en el tratamiento, gestión y uso de la documentación cartográfica.

Néstor Mir Planells



Fonts d'informació en ciències de la salut
Alejandro de la Cueva Martín
Rafael Alexandre Benavent
José Manuel Rodríguez
i Gairín
Universitat de València, 2001
ISBN: 84-370-5145-2

En el torbellino de sociedad en el que nos movemos, siempre es bueno encontrar una obra que nos ahorre tiempo y nos proporcione información pertinente, sobre todo en un campo como la información científica. Se inicia el camino en este trabajo a través de un fundamentado e interesante prólogo de Josep Lluís Barona. Sin embargo, frente a la utilidad de tener una gran parte de las fuentes de información en ciencias de la salud reunidas en una sola obra de consulta, el inconveniente de que vivamos en una sociedad que tiene como estandarte la obsolescencia, y ya que este libro está publicado en 2001, podemos suponer que su valor en el mercado ha disminuido desde entonces.

La primera sensación a la que te enfrentas al comenzar con el sumario de este libro es un "dejà vu" con un volumen publicado en 1993 titulado La información científica en medicina y sus fuentes cuyos autores son Jose M^a López Piñero y María Luz Terrada.

Sin embargo, al consultar a fondo sus páginas, podemos observar que la introducción teórica ha disminuido sensiblemente en favor de un análisis más exhaustivo de las fuentes, en especial aquellas cuyas condiciones de consulta han variado tanto en función del crecimiento y desarrollo de las nuevas tecnologías. Nos sorprende

en la bibliografía encontrar pocas direcciones de Internet y sin embargo que muchas de las referencias empleadas, por no decir la mayoría, se muevan en la franja que va desde 1995 a 1998. Aunque este período esté cerca en el tiempo, desde el punto de vista del desarrollo de la información, está bastante lejos.

La parte dedicada a recursos accesibles desde Internet se nos ha quedado corta y escasa, aunque quizás esta información, la que tiene un período de vida más corto, sí que es mejor buscarla en la red, tampoco hubiera estado de más una orientación más amplia para el usuario, que como los autores mismos comentan en la introducción, sufre muchos inconvenientes a la hora de seleccionar las fuentes y acceder a ellas.

Aunque nada hace presuponer en el título de la obra que ésta no se encuentre dirigida a todo tipo de profesionales que se muevan en el campo de las ciencias de la salud, al llegar al apartado de fuentes de información en Internet, parece que la información esté entresacada para servicios bibliotecarios en ciencias de la salud.

Por otra parte, nos hubiera gustado encontrar más información sobre revistas electrónicas, en este campo que tanto se mueve a través de la publicación periódica.

Diríamos pues que este libro debiera titularse bases de datos en ciencias de la salud, ya que éste es fundamentalmente el objetivo que les ocupa. No estará de más en ningún caso, para el profesional en ciencias de la salud, tener este libro sobre la mesa, al alcance de

las manos. Quizás en muchas ocasiones su orientación le suponga un gran ahorro de tiempo y esfuerzos inútiles.

Cristina García Testal



La biblioteca pública vista por el ciudadano. Informe estadístico

Barcelona : Fundación Bertelsmann, diciembre 2000
ISBN 84-930934-8-3

La Fundación Bertelsmann inició hacia el año 1995 el desarrollo del Programa de Análisis de bibliotecas a raíz de la firma de una serie de convenios en diferentes fases con los ayuntamientos de diez ciudades de España (Alcudia, Badía del Vallés, Cervera, A Coruña, Dos Hermanas, Gandía, Linares, Mérida, Mieres, distrito del Retiro (Madrid capital). El Programa (PAB) ponía a disposición de los profesionales un método basado en indicadores de rendimiento, un programa de formación continua encaminado a mejorar la gestión y planificación, al mismo tiempo que se requería la implicación en el proyecto de los políticos y técnicos de cada ciudad. Entre los objetivos, el programa establecía como prioritario el conocer mejor los servicios bibliotecarios que se estaban ofreciendo y su acercamiento a los ciudadanos.

Como antecedente a la publicación que aquí nos ocupa, se cita en la introducción el estudio realizado por Carmen Artal, publicado en 1998 por la Fundación y por la Diputación de Barcelona

porque ayudó a definir esta encuesta distribuida entre los habitantes de las diez ciudades. En aquel informe se cuantificaba la opinión de los ciudadanos sobre las bibliotecas y, concretamente, su nivel de uso, con una valoración de los servicios posibles y reales.

En esta investigación, sin embargo, son evaluados los hábitos de lectura y de compra de libros de los residentes en las ciudades indicadas; y a la vez, son interrogados sobre el uso concreto de la biblioteca pública municipal de su ciudad y su valoración según servicios.

Sobre los hábitos de lectura, los datos coinciden con los que se vienen presentando anualmente ante los medios de comunicación; esto es, que son los más jóvenes quienes más libros leen (entre 7 y 15 años y la franja de edad entre 15 y 24) y que son los ciudadanos de clases medias y acomodadas quienes tienen un hábito lector más sólido. Llama la atención que no se haga en el estudio referencia alguna al nivel de estudios de los entrevistados, aunque sí que se contabiliza si las personas preguntadas suelen acudir también a otras bibliotecas (sean o no bibliotecas del programa PAB), frente a quienes, por el contrario, no van a ninguna biblioteca.

Sobre la procedencia de los libros leídos, tampoco puede sorprendernos el dato de que a los españoles nos gusta comprar libros. De ahí los buenos resultados presentados por las empresas editoriales en cuanto al número de ejemplares vendidos cada año, lo cual contrasta con los bajos índices de lectura que publica año tras

año el Ministerio de Cultura. Las bibliotecas deberían tomar buena nota respecto a algunos de los datos; por ejemplo, que tan solo 1'3 libros leídos de cada 10 procede de una biblioteca pública. En este punto, cabría preguntarse si la oferta de títulos en nuestras bibliotecas está a la altura de los intereses o apetencias de los lectores.

Otro dato que salta a la luz, y que guarda relación con la pregunta de la cantidad de libros leídos a lo largo del año, es que los entrevistados dicen necesitar algo más de un mes para leer un libro, concretamente 35 días. Nuevamente podemos preguntarnos si se ajusta ese plazo a los períodos de préstamo que se ofrecen en las bibliotecas españolas hoy por hoy. Las bibliotecas deberían prestar atención a este dato y tomar nota a la hora de fijar normas o dictar reglamentos. La ficha técnica de la muestra da los datos en los que basó el muestreo. Se realizaron exactamente 2.348 encuestas entre individuos de ambos sexos, desde 7 hasta 70 años de edad, a razón de 233-236 entrevistas en cada ciudad/muestreo, ello, siguiendo rutas aleatorias hasta determinar a qué hogar y a qué individuo concreto de ese hogar va destinada la encuesta. Para terminar, únicamente comentar que dada la dispersión geográfica y la variedad de las ciudades y de los servicios bibliotecarios ofrecidos, resulta difícil sacar conclusiones sobre los datos conjuntos y los indicadores medios.

Sin embargo, si serán datos importantes y aprovechables para llevar a cabo una buena gestión y planificación, por

parte de las administraciones locales responsables de las bibliotecas en las ciudades objeto de este estudio.

Lola Miñar ro



Observaciones del Reyno de Valencia

Antonio José Cavanilles

Valencia: Faximil Edicions

Digitals, 2001, CD-ROM

ISBN: 84-931851-3-2

Edición facsímil del ejemplar

perteneciente al Fondo

Nicolau Primitiu de

la Biblioteca Valenciana.

La vida i obra de l'il·lustrat valencià Antoni Josep Cavanilles va transcórrer paral·lelament a un dels períodes més fecunds de la cultura valenciana, la que es va iniciar a la primera meitat del segle XVIII. Formava part conjuntament amb altres valencians (Pérez Bayer, Vicente Blasco, Monfort, etc.) d'un selecte grup d'intel·lectuals que desplegaven la seua activitat fora de les fronteres del territori valencià i que participaven activament en la modernització científica d'Espanya. Cavanilles pertany a una generació molt complexa, que enllaçà les utopies reformistes de la Il·lustració amb les propostes liberals gaditanes. L'eclesiàtic valencià, que va ocupar un lloc preminent dins la història de la botànica, assajà d'incorporar Espanya i les colònies americanes als cercles acadèmics europeus, com queda palés en el seu brillant currículum professional. A més d'autor de les més importants obres de botànica i història natural de l'èpo-

ca, fou promotor de publicacions com "Anales de Historia Natural" i del "Seminario de Agricultura", director del "Real Jardín Botánico" de Madrid (1801-1804) i membre de prestigioses acadèmies europees.

La seua obra menys botànica i més territorial "Observaciones sobre la Historia natural, Geografía, Agricultura, Población y Frutos del Reyno de Valencia", publicada en dos volums entre 1795 i 1797, mereix una especial consideració per als valencians. Més de dos-cents anys després continua sent un llibre clàssic sobre la societat i el territori valencià. S'inclou dins del grup de llibres de temàtica territorial apareguts a Espanya per aquelles dècades. Tots tenen en comú la descripció de dominions aleshores s'estaven aplicant polítiques de foment de la riquesa. Aquestes publicacions mantenen unes característiques que també es poden observar amb molts llibres editats a Europa i Amèrica a la segona meitat del segle XVIII, en els quals el territori focalitzà les observacions dels diversos autors. La seua metodologia de treball va contribuir de manera important al desenvolupament del positivisme científic. Cavanilles va dur a terme les observacions d'història natural i d'agricultura pel regne de València, durant els anys 1791, 1792 i 1793, per ordre del rei Carles IV. Entre l'inici del viatge (primavera del 1791) i l'edició del tom segon i últim de les "Observaciones" (primavera del 1797) tres secretaris d'Estat, Floridablanca, Aranda i Godoy, gestionaren la greu crisi de la monarquia catòlica.

Varen ser anys d'inestabilitat política que Cavanilles va superar adaptant-se a les circumstàncies sorgides dels successius equilibris polítics. En el pròleg de les "Observacions" es mostra l'actitud amb la qual l'autor va observar un territori estimat i viscut. Aquestes pàgines inicials, escrites després d'intensos itineraris, ordenen les experiències i informacions recollides. Es una perfecta demostració de com organitzar i generalitzar els resultats de mesos d'enquestes, de càlculs demogràfics, d'elaboracions cartogràfiques, etc. Es fa palesa la visió de Cavanilles com el viatger il·lustrat convençut del seu ofici naturalista, la estima per la seua terra i el seu compromís amb el progrés i la felicitat de l'espècie humana. L'edició d'aquesta obra va generar diverses polèmiques botàniques, agràries i fins i tot lingüístiques. No obstant això, les crítiques varen ser prompte oblidades, havia nascut un llibre de temàtica valenciana de referència obligada, la importància de la qual encara perdura.

Cal agrair, doncs, l'aparició d'aquest CD que conté els dos volums de las "Observaciones". Els avanços tecnològics han significat molt en tots els camps del saber, també en el de la documentació, que permet conservar obres tant importants com la que ens ocupa en un suport digital. Aquesta edició facsimil digitalitzada permet la consulta dels dos volums mitjançant un sol index comú, així com la utilització de les il·lustracions que Cavanilles inclou en l'obra de manera independent. Esperem que iniciatives com aquesta continuent produint-se, ja que és una de les maneres de fer més accessible el nostre patrimoni cultural.

Empar Costa

