



1994

Proyecto de rehabilitación del convento del Carmen como Biblioteca Valenciana. El 1 de julio se inician las obras para la rehabilitación del convento del Carmen, sede futura de la Biblioteca Valenciana.

Desde que el pasado mes de enero, tras una reunión entre la ministra de Cultura, Carmen Alborch y la consellera de Cultura, Pilar Pedraza, se decidiera dar prioridad a la recuperación del citado convento y hacer de este la sede principal -que no única- de la Biblioteca Valenciana. Han quedado atrás proyectos y debates en torno a la idoneidad de otros espacios que con anterioridad se habían barajado, como el asilo de San Juan Bautista.

La presentación del proyecto de rehabilitación del convento del Carmen es el segundo paso, tras la publicación en 1985 del decreto de creación

de la Biblioteca Valenciana, para dotar a Valencia de un instrumento cultural que articulará y coordinará la red de bibliotecas de la Comunidad. El proyecto ha sido presentado de forma oficial por la consellera de Cultura, los directores generales de Patrimonio y Promoción Cultural, Salvador Aldana y José María Morera respectivamente, y los dos técnicos encargados del proyecto, Julián Esteban Chapapriá como autor de la intervención arquitectónica y Francisca Aleixandre, responsable del Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Generalitat. La Biblioteca Valenciana será una realidad en 1997, y en su sede central, albergará un depósito inicial de 500.000 volúmenes de autores valencianos, editados en la Comunidad Valenciana o de temas valencianos. Para conseguirlo, la Conselleria de Cultura invertirá alrededor de 1.000 millones

en varias fases, según ha señalado el arquitecto encargado de la intervención, Julián Esteban. La primera, durará hasta principio de 1995, y en ella se invertirán algo más de 100 millones de pesetas para la demolición del espacio interior y las excavaciones arqueológicas. La fase final durará hasta 1997 y consistirá en la adecuación y dotación del espacio, con un coste total de 815 millones de pesetas. El proyecto de intervención dedica una parte de la planta baja del inmueble -el área recayente a la calle Museo- a la instalación de un salón de actos, el archivo y almacén. La planta primera recogerá las diferentes salas de lectura por especialidades y demás dependencias administrativas. La Biblioteca Valenciana, que probablemente tome como modelo a la British Library de Gran Bretaña según Paquita Aleixandre -encargada del proyecto bibliotecario-, tendrá un

carácter descentralizador y articulador de las futuras sub-sedes. La sede del Carmen tendrá un papel de archivo central y centro de información y localización bibliográfica gracias a los sistemas informáticos (*Las Provincias, Levante-EMV, El País, Diario 16, 25 a 28 de junio de 1994*).

1995

El PP propone que sea San Miguel de los Reyes la sede de la Biblioteca Valenciana. Tanto la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, como Manuel Tarancón, futuro presidente de la Diputación, están de acuerdo en que el monasterio de San Miguel de los Reyes –del que ambas instituciones son copropietarios- debe alojar la Biblioteca Valenciana en lugar del convento del Carmen, edificio elegido por el gobierno socialista para tal fin, ya que consideran éste excesivamente pequeño y poco idóneo para la distribución de espacios requerida. "San Miguel de los Reyes –explican fuentes del PP- tiene el tamaño necesario para convertirse en la gran biblioteca de la Generalitat, en un importante centro de documentación y análisis..." Para hacer esta propuesta –que quizás no se haga de modo oficial hasta la toma de posesión de las diferentes instituciones, recientemente elegidas- el PP ha consultado a bibliófilos, expertos en biblioteconomía y documentalistas. De ser así, el traslado de ubicación de la Biblioteca Valenciana supondría una inversión inicial cercana a los

seis mil millones de pesetas, así como al menos tres años de estudio y desarrollo de proyectos técnicos y otros tantos para la ejecución de los mismos, por lo que la obra no estaría terminada hasta dentro de dos legislaturas debido a la complejidad de las propias obras de adecuación y acondicionamiento del monasterio. (*Las Provincias y Levante-EMV, 2 a 6 de junio de 1995*).

1996

Nuevo impulso a la Biblioteca Valenciana
La nueva directora general de Promoción Cultural, Museos y Bellas Artes, Consuelo Ciscar, en la presentación del programa de su departamento para 1997, ha resaltado como prioritario y uno de sus objetivos principales, impulsar la creación de la Biblioteca Valenciana en el monasterio de San Miguel de los Reyes. Por ello, la Conselleria de Cultura ha previsto en sus presupuestos para el próximo año, 1.500 millones de pesetas para la que será la sede de la Biblioteca Valenciana. (*Las Provincias, Levante-EMV y Diario 16, 3 de noviembre-13 de diciembre de 1996*).

1997

El Ayuntamiento y la Diputación de Valencia ceden San Miguel de los Reyes para ser sede de la Biblioteca Valenciana
Rita Barberá, alcaldesa de Valencia y Manuel Tarancón,

presidente de la Diputación provincial, en calidad de máximos representantes de estas dos instituciones propietarias del monasterio de San Miguel de los Reyes, han firmado la cesión de este emblemático edificio a favor de la Generalitat Valenciana por un período de 75 años, para albergar la sede de la Biblioteca Valenciana.

Con este convenio de cesión, la Generalitat se compromete a iniciar las obras de rehabilitación en un periodo máximo de 6 meses desde la firma del presente acuerdo, debiendo estar la Biblioteca Valenciana en funcionamiento en un plazo máximo de cinco años.

Durante el periodo de cesión, la Generalitat se hará cargo de la gestión del mismo, así como de los gastos de rehabilitación y conservación del edificio.

El citado convenio establece también una cláusula de rescisión previa a los 75 años, en caso de que el uso dado al inmueble fuese modificado.

Además del requisito de que el edificio sea rehabilitado como sede de la Biblioteca Valenciana, se añade el que la iglesia se destine a culto religioso, conciertos y actividades culturales respetuosas con su naturaleza religiosa.

Hasta ahora, tanto el Ayuntamiento como la Diputación han invertido en la restauración de San Miguel de los Reyes un total aproximado de 500 millones de pesetas. A partir de ahora, tal y como ha declarado el conseller de Cultura, Francisco Camps, la Generalitat prevé tener la redacción final del proyecto y la adjudicación de las obras, para final de año, con un plazo

de realización de las mismas de 16 meses, y 4.500 millones de coste, lo que aumenta entre 1.000 y 1.500 millones la inversión prevista.

Según el conseller Camps, el estado y la envergadura de la obra obliga a la modificación presupuestaria.

(Las Provincias, Levante-EMV, Mini Diario de Valencia, El País y Diario 16, 11 de julio de 1997).

Se presenta el proyecto de la Biblioteca Valenciana en San Miguel de los Reyes

El conseller de Cultura, Francisco Camps, ha presentado en el claustro del monasterio de San Miguel de los Reyes, futura sede de la Biblioteca Valenciana el proyecto del que será primer centro bibliográfico de la Comunidad, y que nace con la misión de reunir, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico valenciano y toda la producción impresa, sonora y visual de la Comunidad Valenciana.

El conseller ha confirmado que la biblioteca está en marcha y que las obras se adjudicarán a finales de octubre, con un presupuesto de 4.853.298.666 pesetas y un plazo de realización de año y medio. Sin embargo, la ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, a pesar de entusiasmarse con el proyecto, únicamente ha ofrecido "ayuda técnica y humana" para llevarlo a cabo.

El arquitecto que ha redactado el proyecto, Julián Esteban Chapapría ha sido el encargado de exponerlo definiéndolo como un proyecto integrador de todo el edificio, cuyo claustro sur albergará las dependencias

de acceso público de la biblioteca, tales como salas de lectura, investigación, consulta, información bibliográfica, seminarios, dirección y gestión de la misma. La Iglesia, por su parte compatibilizará la actividad de capilla musical, recuperación del culto y celebración de exposiciones.

El patio norte acogerá los depósitos y almacenes, y las zonas de trabajo técnico bibliotecario. La explanada que antecede al edificio se urbanizará con paseos y jardines.

Por otra parte, los socialistas valencianos han realizado diversas críticas a través de sus portavoces, tanto en el Ayuntamiento de Valencia, como en las Cortes Valencianas. Así Aurelio Martínez, del grupo socialista municipal, ha criticado el cambio de ubicación de la Biblioteca Valenciana a favor

de un edificio que aunque de enorme valor arquitectónico, se encuentra muy alejado del centro de la ciudad. Igualmente ha señalado la mínima inversión realizada hasta ahora por la conselleria a pesar del anuncio que se hizo en la presentación de los presupuestos para el presente año.

En cuanto al portavoz de cultura del grupo socialista de las Cortes, Jesús Huguet, realizó duras críticas a la falta de apoyo estatal que se ha dado al proyecto de la Biblioteca Valenciana, e insistió en la ausencia de inversión del presupuesto que se realizó para el presente año y que el Conseller de Cultura justificó "por el retraso sufrido en la elaboración del proyecto".

(Las Provincias, Levante-EMV, El País, ABC y Diario 16, 27 a 30 de agosto de 1997).

Reunión ordinaria del Consorcio de San Miguel de los Reyes
La alcaldesa de Valencia y el presidente la Diputación, propietarios y miembros del Consorcio de San Miguel de los Reyes, en una reunión ordinaria celebrada ayer, decidieron realizar una propuesta por la cual piden la integración del Consell en el Consorcio, ya que será la Generalitat Valenciana la beneficiaria de la rehabilitación del edificio para sede de la Biblioteca Valenciana.

Según el convenio, las obras de restauración las financiará el Consorcio, mientras que su adaptación para ser sede de la Biblioteca Valenciana correría a cargo del gobierno valenciano. *(Levante-EMV, 31 de octubre de 1997).*

Adjudicadas las obras de la Biblioteca Valenciana

Las obras de rehabilitación del monasterio de San Miguel de los Reyes como sede de la Biblioteca Valenciana han sido adjudicadas a la Unión Temporal de Empresas, formada por Dragados y Construcciones, Necso y Edifesa, por un importe de 3.146 millones de pesetas. Esta cantidad supone cerca de 1.700 millones menos de los 4.853 que inicialmente había presupuestado la Generalitat Valenciana, y la selección se ha realizado entre un total de 11 ofertas presentadas.

(Levante-EMV y Las Provincias, 26 de noviembre de 1997).

Biblioteca Valenciana: Las obras de una Gran Obra

Desde que en el siglo XVI y por impulso del duque de Calabria se inició su construcción para situar un monasterio de la orden de los Jerónimos dedicado a San Miguel y los Santos Reyes, muchos han sido los avatares que este monumento ha sufrido hasta convertirse en el edificio que alberga la actual Biblioteca Valenciana. Si nos fijamos en la evolución histórica de su construcción, parece que "estar permanentemente en obras" es lo que mejor lo define.

En 1384 comienza la construcción del primer monasterio de la orden del Cister, después es elegido por Germana de Foix para ser panteón real bajo la orden de San Jerónimo, y durante los siglos XVII, XVIII y XIX seguirá ampliándose hasta convertirse en presidio y, ya en el siglo XX, trastero del Ayuntamiento de Valencia y de la Diputación Provincial. A pesar de esto su apariencia, sino tan esplendorosa como ahora, siempre fue impresionante, no solo por su calidad artística, sino también por sus muros carcelarios. Pero los avatares que nos interesan, que también los ha sufrido, se inician hace aproximadamente diez años.

Fueron Rita Barberá, alcaldesa de Valencia y Clementina Ródenas, entonces presidenta de la Diputación, las que impulsaron y formaron en 1989 el Consorcio de San Miguel de los Reyes, con la intención de iniciar la restauración del monasterio. Esto, al menos, permitió que varios años más tarde se iniciaran los trabajos previos a la rehabilitación en un edificio cuyo uso aún no estaba definido.

Los arqueólogos fueron los primeros en entrar en el monasterio. En 1994 se estudió el claustro sur y la iglesia, las zonas del monasterio de mayor valor histórico-artístico y en las que se pudo situar, a pesar de la destrucción que había sufrido, la antigua Capilla de los Reyes, la cocina de los Jerónimos del siglo XVIII, la Sala Capitular construida según el proyecto original de Alonso de Covarrubias, del siglo XVI, y dejar al descubierto el trazado de los arcos de la estructura primitiva.

Y tras los arqueólogos, se inicia una restauración del claustro sur, emprendida conjuntamente por el Ayuntamiento y la Diputación y supervisada por el arquitecto Román Jiménez. En este momento, seguía estando sin definir su uso.

Con la llegada en 1995 del Partido Popular a la Generalitat Valenciana y de Fernando Villalonga a la Conselleria de Cultura, se elige San Miguel de los Reyes como sede de la Biblioteca Valenciana. La alcaldesa y el presidente de la Diputación en ese momento, Manuel Tarancón, entran conformes con esta decisión. Los arquitectos de la Conselleria de Cultura comienzan a trabajar el proyecto de adecuación del edificio como sede de la Biblioteca Valenciana.

En 1996 una comisión de expertos que asesora el proyecto de intervención sobre el monasterio, excluye del mismo a los arquitectos de la conselleria, autores de un proyecto que convierte el patio norte en una moderna galería, por no considerarlo adecuado.

A fines de este mismo año, el presupuesto que se realiza para el próximo ejercicio ya destina 1.500 millones de inversión a la futura sede de la Biblioteca Valenciana. A la vez, se inician de nuevo excavaciones arqueológicas, pero esta vez en el patio norte. Con éstas, se quieren estudiar los restos del antiguo monasterio cisterciense de San Bernat de Rascanya. Por su parte, el Consorcio de San Miguel de los Reyes aprueba un presupuesto cercano a los 400 millones para rehabilitar la iglesia, la cripta, el enlace entre los claustros y la escalera claustral. Una vez finalizadas estas obras, el inmueble estará preparado para ejecutar el proyecto de la Biblioteca Valenciana.

Sin embargo, durante 1997, a pesar de lo presupuestado el año anterior por la Generalitat, se invierte mucho menos en el proyecto, cuya redacción definitiva se presenta a mediados de año, con la intención de adjudicar las obras de la Biblioteca Valenciana a finales del mismo, por un importe de 4.853.298.666 pesetas.

Finalmente, estas se adjudican en noviembre, por un importe inferior en casi 1.700 millones de pesetas a lo presupuestado. El retraso en la redacción final del proyecto es el motivo de la poca inversión durante el 97.

Este proyecto definitivo recoge que el claustro sur acogerá las dependencias de acceso público de la biblioteca como salas de lectura, de investigación, de exposiciones y el área de dirección; la iglesia podrá servir de capilla musical y espacio de exposiciones y, por último, mantiene las fachadas existentes del cuerpo norte y las destina a depósitos y almacenes de los fondos de la biblioteca. En el interior del patio norte, se dejarán visibles y visitables los restos arqueológicos que han ido apareciendo, correspondientes al convento de Sant Bernat.

En diciembre de ese mismo año, se inician por fin las obras de habilitación de los espacios para el uso concreto de la Biblioteca Valenciana, una fase que se prolongará alrededor de 15 meses.

Un año después, en diciembre de 1998, mientras siguen las obras del interior, en el exterior se derriba el muro carcelario aunque no en toda su extensión. Este derribo permite apreciar ya el edificio en toda su monumentalidad. Sin embargo la puerta principal y algunos de los elementos arquitectónicos que acompañaban al muro como las torres de vigilancia se mantendrán en su ubicación. La explanada que ahora queda en la zona delantera de la iglesia se define con una vía central arbolada que lleva desde la puerta principal hasta la portada de la misma, además de dos vías laterales para acceso a los otros dos cuerpos del edificio.

Entramos en la recta final, y a toda prisa, el 23 de abril de 1999, *Día del Libro*, entre obras inacabadas de adecuación, el presidente de la Generalitat Valenciana, Eduardo Zaplana, inaugura la rehabilitación del monasterio de San Miguel de los Reyes, con una exposición de códices. Pero sólo el edificio abre sus puertas, la Biblioteca Valenciana no se prevé acabada hasta finales del mismo año.

A pesar de esta inauguración, el edificio ha de ser cerrado al público un día después por problemas técnicos y las obras seguirán avanzando en esa adecuación. Los arqueólogos siguen en el recinto en junio de 1999, realizando ahora la reconstrucción de parte de los muros principales del antiguo claustro de Sant Bernat, para ofrecer una mejor lectura del mismo, en el resto del edificio continúan algunas obras y se han iniciado ya los trabajos de equipamiento. En este momento, aun se prevé inaugurar la Biblioteca Valenciana a finales de año. Estos trabajos se realizan ya a la vista del público, puesto que el recinto permanece abierto desde finales de abril. El tiempo pasa, y la anunciada inauguración no llega. En cuanto al entorno del monasterio, tampoco el Ayuntamiento parece decidido a actuar.

Y así llega enero de 2000, y los libros comienzan a llegar. Su director, José Luis Villacañas pide al Ayuntamiento aparcamientos y mejores accesos para la inauguración de la Biblioteca. Por fin el 30 de marzo, de nuevo el president de la Generalitat, Eduardo Zaplana, inaugura la Biblioteca Valenciana, de la que se llega a decir: "La Biblioteca Valenciana abre sus puertas con la tecnología más avanzada de Europa. El edificio ha costado 4.700 millones de pesetas y ha sido alabado por técnicos de la NASA" (*Diario El Mundo*, 31-03-2000). Pero de poco debe servir en ese momento, puesto que en mayo el equipamiento tecnológico y el software están aún pendientes de funcionar. Al igual que el bar o los equipamientos de las salas de lecturas. Además, es necesario realizar una modificación de créditos de 1.495 millones de pesetas.

A fecha de hoy la Biblioteca Valenciana ya está en marcha. Este ha sido el recuento de las obras de este monumento y de esta biblioteca. Sin embargo, éstas siguen, y seguramente así debe ser para que la Biblioteca Valenciana siga viva.

Las Provincias, Levante EMV, Diario 16, El Mundo. Años 1994 - 1999.



Se inicia la última fase de las obras de la Biblioteca Valenciana

La visita realizada por el presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, y demás personalidades de las instituciones valencianas, al monasterio de San Miguel de los Reyes, marca el inicio de las obras de la Biblioteca Valenciana. El proyecto de instalación de la misma en este edificio tendrá un coste final de 5.000 millones de pesetas, de los cuales más de tres mil son para obras de infraestructura y el resto para equipamientos. Las obras deberán estar concluidas en un periodo comprendido entre 15 y 18 meses.

Al igual que el proyecto, también parece definida la personalidad jurídica de la Biblioteca Valenciana, que seguirá manteniéndose vinculada a la Conselleria de Cultura, con una plantilla no superior a 50 trabajadores.

La Biblioteca Valenciana, que tendrá una capacidad para varios millones de documentos, posee en la actualidad un fondo de alrededor de 300.000 volúmenes, entre adquisiciones y donaciones, de las que destaca la realizada por Nicolau Primitiu, además de las de Sanchis Guarner, Luis Guarner, Salvador Pallarés, etc. También posee un importante fondo compuesto de 50.000 fotografías, una hemeroteca de 7.000 títulos y una numerosa colección de carteles e ilustraciones.

Por su parte la Conselleria de Cultura ha pedido al Ayuntamiento de Valencia un plan para rehabilitar el degradado entorno en que se encuentra este importante

edificio, pues cuando se inaugure seguirá utilizándose para su acceso la vieja carretera de Barcelona ya que el gobierno del Estado no tendrá terminado el bulevar periférico que la conecte fácilmente con la ciudad.

Así pues, el barrio donde se asienta el histórico edificio renacentista seguirá tan abandonado como hoy, pues hasta ahora el Ayuntamiento no tiene en marcha ningún plan urbanístico para rehabilitarlo. Por su parte, la Conselleria de Cultura ha notificado al Ministerio de Fomento que no autorizará el túnel que pretende construir delante mismo del monumental edificio. "El monasterio, pues, será una perla perdida en un erial". (*Levante-EMV, El Mundo y ABC, 5 de diciembre de 1997*).

1998

La Conselleria de Cultura pide al Ayuntamiento que mejore el entorno de la Biblioteca Valenciana Carmen Pérez, directora general de Patrimonio Histórico, ha pedido al Ayuntamiento de Valencia que redacte el planeamiento urbanístico del entorno de San Miguel de los Reyes, que albergará a partir del próximo mes de febrero la Biblioteca Valenciana. Además del Ayuntamiento, otra de las instituciones que tiene pendiente obras en el entorno de la Biblioteca es el Ministerio de Fomento en la ronda norte. Pero esta iniciativa todavía no tiene fechas. Otro de los apartados que ha pedido la conselleria es la

mejora del transporte público en las cercanías del edificio, así como la urgencia de contar con aparcamientos en sus inmediaciones.

(*Las Provincias, 8 de marzo de 1998*).

La Biblioteca Valenciana comienza a difundir sus fondos

Meses antes de que se inaugure la Biblioteca Valenciana en su sede definitiva, una muestra de carteles y fotografías de la tradicional Fira de Juliol de Valencia, pertenecientes a sus fondos, inicia una serie de exposiciones que esta entidad prevé organizar y así "dar a conocer sus fondos al gran público, para que no parezca que se trata de una biblioteca elitista que sólo se dirige o beneficia a los especialistas" como ha señalado la jefe del Servicio del Libro y comisaria de la exposición, Paquita Aleixandre.

La muestra, que se expone en el Museu de la Ciutat, exhibe 30 carteles, desde 1874, todos ellos de gran valor documental al mostrar la evolución de la sociedad valenciana así como las distintas tendencias artísticas que se han dado a lo largo de todos estos años.

La Biblioteca Valenciana atesora en sus fondos hasta 8.000 carteles, 23.000 postales y 80.000 fotografías, destacando también los más de 2.000 negativos en vidrio, documentos que servirán de base a próximas muestras de esta entidad.

(*Levante-EMV y ABC, 10 de junio de 1998*).

1999

Tarancón: "La biblioteca Valenciana estará concluida en marzo o principios de abril"

El nuevo conseller de Cultura, Manuel Tarancón, ha asegurado en su primera comparecencia ante el pleno de las Cortes Valencianas que las obras de la Biblioteca Valenciana estarán finalizadas al principio de la próxima primavera.

Igualmente, el conseller ha señalado que el principal objetivo de la misma es dar servicio tanto a investigaciones particulares como al resto de centros bibliotecarios de la Comunidad Valenciana.

También ha hecho referencia a la política de compras de la conselleria, con la que se pretende seguir ampliando la colección de la misma y ha señalado que ésta tendrá conexión informática con todas las bibliotecas municipales y agencias de lectura antes de finalizar 1999.

Esa conexión se ampliará posteriormente a los centros educativos y vía Internet, a todos los ciudadanos. *(Las Provincias, Levante-EMV y El País, 12 de febrero de 1999).*

Próxima inauguración de la rehabilitación de San Miguel de los Reyes

La rehabilitación del monasterio de San Miguel de los Reyes como sede de la Biblioteca Valenciana se inaugurará el próximo 23 de abril con una exposición de códices de la Biblioteca Real napolitana. Sin embargo, aún han de pasar varios meses hasta que el

monasterio funcione como biblioteca, ya que queda pendiente su acondicionamiento interior, así como el traslado de los fondos bibliográficos.

Por otra parte, circula el rumor del nombramiento de Manuel Bas Carbonell como futuro director de la Biblioteca Valenciana. Bas Carbonell es miembro del Consell Valencià de Cultura y propietario en Jávea de una amplia biblioteca que acaba de vender a la Generalitat Valenciana por 75 millones de pesetas, adquisición que ha sido considerada muy discutible por sectores especializados.

(Las Provincias y Levante-EMV, 15 y 21 de abril de 1999).

Aprobado el plan de protección del entorno de San Miguel de los Reyes

El Ayuntamiento de Valencia acaba de aprobar en primera instancia el plan de protección y reforma del entorno de San Miguel de los Reyes.

Adecantar, ordenar urbanísticamente y urbanizar el entorno de este edificio, monumento nacional y futura sede de la Biblioteca Valenciana exige una inversión compartida entre Ayuntamiento y Generalitat de 2.800 millones de pesetas.

Este plan de actuación que ahora ha aprobado el Ayuntamiento de forma provisional, a falta de la presentación de alegaciones, prevé preservar el monumento rodeándolo de huerta protegida, así como construir viviendas y unifamiliares que linden con el término de Tavernes Blanques. Por otra parte, el planeamiento del entorno convertirá el tramo de la antigua carretera de

Barcelona, que pasa por delante del monasterio, en peatonal o, en todo caso, vía de servicio. Como alternativa o variante al tráfico que atraviesa la zona de entrada o salida de la ciudad, se desdoblará la calle que enfrenta a Conde de Lumiares. Enfrente del monasterio, además de la vía de servicio y zonas libres, se construirán dos edificios de servicios públicos vinculados a la biblioteca.

Igualmente está prevista una zona de aparcamientos.

Al sur de San Miguel de los Reyes se ha previsto una amplia zona verde que será un jardín de uso público vinculado al monasterio.

(Levante-EMV, 20 de abril de 1999).

El monasterio de San Miguel de los Reyes abre sus puertas

El *Día del Libro* no pudo tener una mejor celebración en Valencia, ya que el monasterio de San Miguel de los Reyes, sede de la Biblioteca Valenciana, abrió sus puertas tras un largo periodo de restauración. El presidente de la Generalitat Valenciana, Eduardo Zaplana, acompañado de la alcaldesa de Valencia, el conseller de Cultura y numerosas autoridades, descubrió una placa conmemorativa del acto e inauguró la exposición de códices "La Biblioteca Real de Nápoles. De Alfonso el Magnánimo al duque de Calabria".

La profunda intervención arquitectónica que se ha realizado en este complejo edificio ha devuelto el esplendor a uno de los monumentos más representativos del renacimiento

Se inaugura la Biblioteca Valenciana en San Miguel de los Reyes

En un acto en el que, además de contar con la asistencia de las principales autoridades valencianas, está prevista la actuación del Orfeón Navarro Reverter interpretando el cancionero del duque de Calabria quien fuera fundador del edificio en 1381 para la orden de San Jerónimo. Han sido invitados al acto oficial de inauguración numerosos representantes del mundo cultural, editorial y político. Con el respaldo de todos los sectores sociales y dentro de los plazos previstos, se emprende esta importante apuesta cultural de la Generalitat Valenciana.

El monasterio enteramente restaurado y acondicionado reúne cuatrocientos mil volúmenes que junto a las fotos, carteles, folletos, discos y grabados suman otras 300.000 unidades. El grueso de estos fondos procede de la donación de importantes bibliotecas formadas durante años por intelectuales como Nicolau Primitiu, mosén J.Espasa, Adolf Pizcueta, Sanchis Guarner, Luis Guarner, Almela y Vives, Badenes Dalmau o la del músico E. López-Chávarri, entre otras que siguen y seguirán enriqueciendo sus fondos.

El acceso a todos estos fondos, que se disponen por colecciones y con el nombre de los donantes en los depósitos, se realiza mediante un moderno sistema de robots que llevan un ordenador incorporado y que se encargarán de llevar el material solicitado a la sala de consulta correspondiente. Con ello, además de llegar con rapidez, se garantiza que no se produzca desperfecto alguno durante el traslado. No obstante, este aspecto no está totalmente resuelto, ya que los robots todavía no han llegado a Valencia.

El coste final de obra y los equipamientos se ha establecido en 4.700 millones, si bien estaban presupuestados 3.500. La incorporación de tecnología punta es el aspecto más llamativo del nuevo edificio. Habilitar y adecuar todo el sistema informático para los 16.000 metros cuadrados del edificio ha tenido un coste superior a los

1.500 millones de pesetas y ha convertido el monasterio en un edificio inteligente. Según el director general del Libro y director de la Biblioteca Valenciana, José Luis Villacañas, la empresa que se encarga de los sistemas tecnológicos de la NASA ha asegurado que en España "no existe ningún edificio tan integrado como este".

Respecto a quiénes atenderán estos espacios y servicios desde mañana –José Luis Villacañas ha manifestado que "la Biblioteca Valenciana ya contaba con 20 empleados con experiencia y, ahora se incorporan otros cuarenta bibliotecarios contratados que, a su vez, se apoyarán en nueve robots teledirigidos que recorrerán los trayectos desde los depósitos de libros hasta las diferentes salas".

En el área de recepción se encuentran abiertas al público, la cafetería en la entrada de la explanada y la librería *Llig*, donde se pueden adquirir los catálogos y las publicaciones de la Generalitat. Así mismo, la biblioteca cuenta con salón de actos, taquillas, gabinete de información, sala de reuniones, de consulta, información bibliográfica y lectura, equipamiento modular con tomas de energía, teléfono y ordenador, área de instalaciones, almacenes, diversas salas de exposiciones, depósitos de fondos raros y valiosos y despachos individuales de investigadores. Con una tarjeta magnética de acreditación personal –según explica José Luis Villacañas– los investigadores podrán acceder, solicitar los documentos, utilizar los ordenadores e incluso, pagar los servicios de fotocopia. Ahora –dijo el director– empezaremos a verificar todos los sectores, seguridad, catalogación, etc., y, por ello, al principio no se les cobrará el servicio a los usuarios. Seis meses es el plazo previsto para que la BV empiece a funcionar a pleno rendimiento; por ejemplo, el transporte de libros no está solucionado todavía a la espera de recibir los robots que se encargarán de recorrer hasta un kilómetro y medio desde los almacenes hasta la sala de consulta donde se hayan solicitado los libros.

Este espacio se configura como un edificio inteligente que se sitúa entre los más importantes de Europa y el primero de España. La Biblioteca Valenciana está dotada de modernas tecnologías encaminadas a asegurar rigurosos niveles de confort, seguridad, fiabilidad y evolución tecnológica en los 20.000 metros cuadrados de superficie útil. En su equipamiento destaca un moderno sistema informático, Innopac, programa que usa la Biblioteca del Congreso de EEUU y en el que se han volcado más de 400.000 documentos, incluido material gráfico y audiovisual. La consulta será accesible desde Internet y se podrá hacer cualquier consulta o petición por correo electrónico y desde cualquier biblioteca pública.

Coincidiendo con este acto, se inaugura hoy también la exposición El compás y el príncipe. Ciencia y corte en la España moderna. Es una producción de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid con el patrocinio de Tabacalera, Hefame y la CAM. Fue presentada anteriormente

en el Botánico de Madrid y, en ella, se aborda la relación entre la ciencia y la corona cuando los científicos eran funcionarios de la corte al servicio del rey, antes del siglo XVIII, en el que fueron creadas las academias. Muestra el ambiente científico de Alcalá, de su Universidad y de la revolución científica. El montaje de la exposición se apoya en el uso de imágenes virtuales, aunque también están expuestos algunos instrumentos de la medicina y de la ciencia de la época, así como planos o grabados (que en algunos casos son holografías). Esta muestra ha sido adelantada respecto al plan dado a conocer por los responsables de la biblioteca en fechas anteriores, ya que en principio estaba prevista para los meses entre abril y mayo.

(*Levante, El Mundo, Las Provincias, El País, Mini Diario de Valencia, La Razón, La Vanguardia*, 31 de marzo de 2000).



valenciano. El contenedor, pues, está dispuesto; ahora falta el contenido. Libros todavía no hay. Hasta final de año, según las previsiones, no se abrirán las puertas de la Biblioteca Valenciana a los lectores. Mientras tanto, el público podrá contemplar la belleza de un monasterio que también fue prisión de infausto recuerdo. Sin embargo la inauguración tuvo fallos de protocolo puesto que no se invitó a ningún representante de la Universitat de València, institución que ha cedido parte de sus fondos tanto para la Biblioteca Valenciana como para la exposición que ayer se inauguró. Igualmente, la Federación de Asociaciones de Vecinos ha remitido una carta de protesta a la Conselleria de Cultura por no ser invitados, tras haber reivindicado durante años la recuperación del monasterio. (*Las Provincias*, *Levante-EMV*, *Mini Diario de Valencia*, *El País*, *El Mundo* y *ABC*, 24 de abril de 1999).

Problemas técnicos obligan a cerrar San Miguel de los Reyes un día después de su apertura. La inauguración del monasterio de San Miguel de los Reyes como futura sede de la Biblioteca Valenciana no ha podido ser más accidentada. Apenas un día después de que sus puertas fueran abiertas y tras casi una década de trabajos de rehabilitación, el edificio, que contiene una muestra de códices de la Biblioteca Real de Nápoles, permaneció ayer cerrada debido a una serie de problemas con los transfor-

madores, que al parecer sufren continuas caídas de tensión. Sin embargo, al llegar a la puerta del edificio nada indicaba a los visitantes que el mismo estaba cerrado o las causas de ello.

Igualmente se desconocía si los problemas estarían solucionados para hoy. En todo caso parece que será el próximo martes cuando se vuelva a la normalidad y los visitantes puedan por fin acceder y admirar las obras que en él se han llevado a cabo. (*Levante-EMV*, 25 de abril de 1999).

El Consell nombra a José Luis Villacañas director de la Biblioteca Valenciana. Ayer se aprobó el nombramiento de José Luis Villacañas como director general del Libro y Coordinación Bibliotecaria, así como de la Biblioteca Valenciana. Este andaluz nacido en Úbeda es doctor en Filosofía por la Universitat de València y catedrático de la Universidad de Murcia; ha publicado numerosos libros y artículos; fue jefe de Publicaciones del IVEI y formó parte del Institut Alfons el Magnànim.

Esta nueva Dirección General, que contará con un presupuesto estimado de 3.000 millones de pesetas, desarrollará las competencias del actual Servicio de Archivos y Bibliotecas, hasta ahora vinculado al área de Promoción Cultural que dirige Consuelo Ciscar, y dirigirá además el Archivo de la Generalitat y la Biblioteca Valenciana.

Al parecer, uno de los principales objetivos del nuevo

director general es conseguir que la Biblioteca Valenciana esté en marcha durante el último trimestre del presente año. (*El Mundo* y *Levante-EMV*, 5 de mayo de 1999).

La biblioteca, tras su azarosa historia. Una importante biblioteca medieval, un centro de estudios renacentista. Por su arquitectura, un modelo para el Escorial. Pero San Miguel de los Reyes, también llamado San Miguel y los Santos Reyes, estuvo siempre perseguido por el infortunio. El monasterio fue convertido en prisión, e incluso en almacén de trastos viejos. Ahora el monasterio renace. Es la sede de la Biblioteca Valenciana, uno de los grandes proyectos culturales de la comunidad en esta década. Emplazado en la antigua carretera de Barcelona, rodeado de huerta, su concepción arquitectónica fue un precedente de San Lorenzo de El Escorial. Sin embargo, las vicisitudes de su construcción fueron tales, que en vez de servir de modelo terminó imitando al edificio madrileño y, mientras este conservó su esplendor como mausoleo de Felipe II, San Miguel fue destruido parcialmente y abandonado a su suerte. La discusión sobre su destino ha costado años, varios proyectos de restauración y una inversión de casi 5.000 millones de pesetas. Las áreas más nobles del edificio se han recuperado como espacios públicos y las dependencias construidas como cárcel se han destinado a oficinas técnicas y depósitos de libros. Los trabajos se iniciaron con

varias campañas de excavaciones arqueológicas que permitieron descubrir los restos de la vieja abadía cisterciense, convertidos ahora en jardín arqueológico y que son visibles desde corredores acristalados. Tras una restauración parcial, la habilitación como biblioteca tuvo que llevarse a cabo "sin establecer líneas generales de actuación", asegura Julián Esteban, director del proyecto, ya que hubo que introducir cambios según el monasterio iba desvelando la riqueza arquitectónica que atesoraba. La antigua biblioteca del Duque de Calabria se ha convertido en un gran salón de actos, y el aula capitular del siglo XVI acoge un área expositiva y otra de reuniones. Las celdas de los jerónimos han conservado su disposición original; en su nueva función son habitaciones y salas de consulta para investigadores y servicios administrativos del centro. La torre del prior sigue siendo el centro del poder, pues se ha transformado en el despacho del director de la biblioteca. La iglesia que separa el claustro del patio norte, se dedicará ocasionalmente a actos religiosos y además será sede de conciertos y exposiciones. La Biblioteca Valenciana tiene su raíz fundacional en las bibliotecas de algunos bibliófilos e intelectuales valencianos, quienes facilitaron sus fondos para que el proyecto sea hoy una realidad. Nace con una colección de más de 200.000 volúmenes: manuscritos, códices, incunables, una valiosa colección de libros del XVI e impresos anteriores a 1800 y de los dos últimos siglos. Entre los manuscritos, por

ejemplo, destaca "Spectacula Lucretiana" del XVI que narra las bodas de Lucrecia de Borgia y Alfonso de Aragón (*Suplemento semanal de la prensa regional del 29 de agosto 1999*).

La urbanización de San Miguel de los Reyes se retrasa. Las obras de adecuación del entorno de San Miguel de los Reyes no estarán acabadas cuando se inaugure la Biblioteca Valenciana. El concejal de Urbanismo reconoce que aún no han realizado las expropiaciones precisas para urbanizar. El mayor problema al que se enfrenta el Ayuntamiento es el realojamiento de los residentes del edificio de nueve plantas situado delante de la puerta. Su nueva residencia estará en Tavernes Blanques, ya que tienen que ser instalados en un lugar muy próximo a la capital. En cuanto a los accesos a la Biblioteca, el Ayuntamiento anuncia que está previsto el desvío de la antigua carretera de Barcelona hacia el oeste de la ciudad y que realizará en el entorno de San Miguel de los Reyes una zona ajardinada y el aparcamiento solicitado desde Cultura. El edil afirma que su departamento empezará con dichos trabajos y las expropiaciones necesarias "en cuanto sea posible". Sin embargo, el señor Domínguez, concejal de Urbanismo, admite que "la realización de estos proyectos se prolongará bastante tiempo". (*El Mundo, 14 de septiembre 1999*).

Villacañas pide al Ayuntamiento que actúe con urgencia. La situación urbanística actual de la Biblioteca Valenciana en el barrio de Orriols, necesita mejoras urgentes. Aunque está aprobado el planeamiento para la zona, el Plan de Actuación Integral de Orriols, su ejecución no está prevista hasta dentro de dos, tres años o quizá más. La preocupación vecinal llevó a que una comisión se reuniera hace unos días con Villacañas para tratar sobre la peligrosidad de la carretera, pero también para saber sobre las expropiaciones forzosas que se pretenden llevar a cabo en la zona. En dicha reunión quedó claro que ninguno de los vecinos había recibido notificación alguna al respecto. Mientras tanto, la Biblioteca no tiene ningún espacio para aparcamiento y, con el inicio de las visitas escolares cada hora y media llegan dos autobuses para visitar el monasterio de San Miguel de los Reyes. Los autobuses paran donde pueden, que suele ser al otro lado de la calzada, lo que obliga a los escolares a cruzar la carretera por un tramo en el que no hay semáforos. El director de la Biblioteca considera que el Ayuntamiento debería actuar con urgencia, al menos en el caso de la habilitación de aparcamientos. Según él, expropiando unos viejos almacenes colindantes y algunas casas viejas, se podría acondicionar un espacio para 300 vehículos. (*Las Provincias, 21 de septiembre 1999*).

Elección del logotipo de la BV

Una Comisión de la Conselleria de Cultura decide esta semana cuál de los cinco logotipos presentados a concurso será "la imagen de marca" de la Biblioteca Valenciana.

Los cinco logotipos que compiten van firmados por importantes diseñadores gráficos:

Daniel Nebot, Paco Bascuñán, Sandra Figuerola-Marisa Gallent, Pepe Gimeno y Rafael Ramírez Blanco.

(*Las Provincias*, 21 de septiembre de 1999).

La RAE, la Biblioteca de Catalunya y la Nacional formarán el comité asesor de la BV

La Real Academia Española, la Biblioteca Nacional, la de Cataluña y las universidades valencianas estarán representadas en el consejo asesor de la Biblioteca Valenciana, según el proyecto de Cultura. La inauguración se ha fijado definitivamente a comienzos de año. La BV tendrá una estructura orgánica compuesta de una subdirección técnica, una gerencia y una oficina de dirección. Sobre ellos estará el director general del Libro y director de la biblioteca. No habrá nombramiento para la dirección de la BV, ya que es el propio José Luis Villacañas quien por ley asume la dirección.

De la subdirección técnica dependerán tres áreas de funcionamiento interno: la de patrimonio, proceso informático y la de coordinación bibliotecaria.

Cultura también trabaja en la definición de un reglamento de

bibliotecas y en la confección de dos consejos asesores: uno dentro de la Biblioteca Valenciana, y un segundo que actúa como comité asesor de la BV.

(*Levante*, 23 de septiembre 1999).

Problemas de accesos

El problema más grave sigue siendo el de los accesos al monasterio, ya que la biblioteca no dispondrá de zona de aparcamiento para su ya próxima inauguración. La

Conselleria y las asociaciones de vecinos han advertido reiteradamente al ayuntamiento sobre este asunto. La semana próxima cuando se ponga en marcha el programa de visitas escolares seguirá sin resolverse el problema de dónde dejar los autobuses. De momento entrarán al patio, con el consiguiente deterioro de esta zona recientemente ajardinada.

Por su parte, el Ayuntamiento de Valencia asegura haber iniciado los trámites de expropiación forzosa de los dos edificios colindantes.

(*Levante*, 23 de septiembre 1999).

La BV iniciará el traslado de sus fondos en pocas semanas

La Conselleria de Cultura informa que se está llevando a cabo el proceso de etiquetado con nuevos códigos de los fondos que forman parte de la Biblioteca Valenciana. Dicho proceso se está llevando a cabo en los distintos lugares en los que se hallan los documentos, de ahí lo costoso en comenzar la fase de traslado.

El etiquetado se inició el pasado 23 de abril, fecha de la inauguración de la rehabilitación del monasterio como sede de la Biblioteca. La totalidad de las publicaciones a clasificar asciende a 300.000 y en esta fase se están aplicando los medios informáticos y tecnológicos más avanzados. En el proceso colaboran diversas empresas que tienen previsto culminar su trabajo en un mes aproximadamente, si bien, el plazo está determinado por la correcta transferencia de los datos de la base anterior a la nueva.

De entrada se pretende dotar la colección de la Biblioteca con unos fondos de alrededor de dos millones de volúmenes, en un espacio concebido para la consulta de tres millones de ejemplares con totales garantías para su conservación.

(*Las Provincias*, 4 de octubre 1999).

2000

El Síndic de Comptes detecta anomalías en las obras de la BV

El último informe de la Sindicatura de Comptes revela múltiples irregularidades en las obras de rehabilitación en el monasterio de San Miguel de los Reyes como sede de la Biblioteca Valenciana, proyecto emblemático de la Generalitat y una de las aspiraciones del mundo cultural valenciano más importantes. La auditoría cifra en más de 5.300 millones el coste de la restauración. Entre las incidencias halladas por el Síndic se pueden citar: -El Consell tuvo que aprobar,

en contra de un informe de Intervención en comisión delegada y de la Intervención general de la Generalitat, dos asistencias técnicas (entre las ocho requeridas) por una vía especial de la ley de contratos que posibilita el encomendarse a un único empresario por razones técnicas, artísticas o relacionadas con la protección de derechos exclusivos.

-El adjudicatario de las obras para las excavaciones arqueológicas no estaba al corriente de sus obligaciones tributarias. Además las obras objeto de la reforma "se ejecutaron antes de estar contratadas".

-Una de las ventajas ofrecida por la empresa adjudicataria de la restauración se refería al aplazamiento del pago en las certificaciones; extremo prohibido expresamente en la ley.

-La primera certificación de 17 diciembre de 1997 incluía 167 millones "básicamente de mobiliario". Mientras que a 12 de mayo de 1999 aun no se había utilizado dicho mobiliario en la obra y tampoco había sido descontado en las certificaciones.

-En la visita realizada a la obra, la Sindicatura había constatado que una parte importante del "reformado" está ya ejecutada y, sin embargo, no está todavía redactado y aprobado el proyecto, y ello sin estar firmado el contrato preceptivo.

(*Levante*, 17 de Enero de 2000).

La BV ya está en condiciones para recibir los primeros libros
La llegada se realiza de forma escalonada para adecuar unas

condiciones de temperatura y humedad que garanticen la buena conservación de los fondos. El plan de traslado pretende evitar cualquier incidencia que pudiera afectar a los valiosos ejemplares de la Biblioteca. En primer lugar se trasladan los legados recientes como la donación de José Eibar, un fondo de hemeroteca de unas quinientas cajas.

Mientras tanto se están guardando en cajas, desde sus lugares de depósito, las colecciones de temas valencianos y los fondos gráficos (fotografías, carteles, postales, folletos ...). Para principios de febrero está prevista la llegada de los fondos de publicaciones que ya no siguen editándose. Más adelante se recibirán los legados medianos, es decir, colecciones de entre 6.000 y 7.000 volúmenes como la de Luis Guarner o Sanchis Guarner.

El legado más importante es el de Nicolau Primitiu y será el último en llegar a San Miguel de los Reyes procedente de la Biblioteca Pública de Valencia. Consta de unos 40.000 volúmenes y es el más consultado por los investigadores. Todos ellos serán depositados en armarios compactos y se espera, en fechas próximas, la visita del Patronato del legado de Don Nicolau para que verifiquen los lugares de la instalación definitiva de la que fue la biblioteca privada, núcleo del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Valenciana.

(*Las Provincias*, 20 de enero de 2000 / *Las Provincias*, 12 de febrero de 2000).

Plan de Exposiciones

La Biblioteca Valenciana tiene casi ultimados los detalles de la que será su exposición permanente, la cual contará con maquetas y con material audiovisual que informará sobre el proceso de la intervención arquitectónica que se ha realizado en San Miguel de los Reyes.

Además la Biblioteca prepara dos exposiciones temporales de gran importancia. La primera se ocupará de mostrar el mundo intelectual y artístico de Emilio Prados, poeta de la Generación del 27 fundamental para comprender la historia de la literatura española del siglo XX y, sobre todo la suerte que corrieron los intelectuales españoles en el exilio de México después de la guerra civil. Esta muestra que se presentará en la segunda quincena del mes de marzo, ya obtuvo el año pasado un destacado éxito de público, cuando se mostró en la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde el poeta vivió al principio de su carrera. La segunda de las exposiciones programadas por La Dirección General del Libro para la Biblioteca Valenciana analizará las relaciones del poder y la ciencia, siendo la Corte el núcleo en que se visualiza la producción del saber y los procesos de prestigio cultural.

(*Las Provincias*, 12 de febrero 2000).

La BV no tendrá
aparcamiento para su
inauguración

A falta de solo un mes para la inauguración y puesta en funcionamiento de la Biblioteca y,

ultimando los detalles de una costosísima rehabilitación, sigue sin resolverse el problema del aparcamiento junto al edificio. Ni visitantes, ni trabajadores, tendrán dónde estacionar sus vehículos. Por ello ante la pasividad del Ayuntamiento de Valencia, la Conselleria ha improvisado un espacio que servirá de momento como parking para unos 150 vehículos. Se trata de un solar que está por limpiar de escombros y acondicionar mínimamente. Se estima que es insuficiente, ya que existen 250 plazas de usuarios investigadores, más el personal en la plantilla de trabajadores, entre funcionarios y contratados, ronda el centenar de personas.

El ambicioso plan de reordenación urbana del entorno de San Miguel de los Reyes contempla la creación de una estación de metro delante del edificio y un túnel subterráneo para el tráfico rodado. Pero esto tardará varios años en concluirse.

(El Mundo, 28 de febrero de 2000).

La Biblioteca Valenciana presenta sus Publicaciones En la Dirección General del Libro han diseñado un ambicioso programa de publicaciones que incluye la edición de un tomo especial sobre el monasterio. Además pone en marcha dos colecciones bibliográficas: una dedicada a estudios históricos que se abrirá con un estudio sobre la historia del Consell y, otra en la que se reproducirán documentos de singular relevancia en ediciones facsímiles

(El Mundo, 30 de marzo de 2000).

Los accesos a San Miguel de los Reyes Después de cinco años desde que se anunciara la decisión definitiva del emplazamiento en el monasterio de San Miguel de los Reyes de la Biblioteca nacional de Valencia, ha llegado el momento de su inauguración y los problemas de las comunicaciones y el acondicionamiento de la zona siguen estando sin resolver; por lo visto y oído el tema irá para largo. Las magníficas vistas a la huerta de las que se disfruta desde muchas de las dependencias del monasterio se mantendrán por tratarse de un espacio protegido, también está previsto la peatonalización de la zona y una línea de metro que llegará hasta las puertas de la Biblioteca. Estas mejoras se recogen en el proyecto PAI de urbanismo en el que está previsto revitalizar el deprimido barrio de Orriols, pero el ayuntamiento de Valencia aún no se ha puesto a ello.

El espléndido monasterio, construido entorno a los dos claustros separados por la iglesia, tiene unas dimensiones enormes, que unido a las dificultades del acceso y a la distancia del centro de la ciudad, despierta en determinados sectores una encendida polémica sobre la adecuación de este espacio.

(Levante-EMV. Suplemento Posdata, 30 de marzo de 2000).

La Biblioteca Valenciana recibe los primeros visitantes Ayer a las 9 de la mañana la BV abrió sus puertas y comenzaron a llegar los primeros

grupos concertados para realizar una visita guiada. Por su parte, los bibliotecarios atendieron la primera consulta de información bibliográfica en la Sala Gregorio Mayans. Pero de momento nada de la tarjeta de investigador que abrirá todas las puertas y los servicios a los usuarios acreditados.

La librería Llig sí abrió, así como las tres exposiciones de la Biblioteca: una, con las últimas adquisiciones; la del Principe y el compás o, ver el montaje multimedia sobre la historia del monasterio "de convento a biblioteca", en el que se echa a faltar alguna alusión al período en el que fue presidio durante la represión franquista.

Se impedía el acceso al claustro norte, en cuyas dependencias se almacenan los fondos y donde aún continúan los trabajos de instalación y catalogación. Todavía no hay cafetería, como tampoco era posible acceder a la sala Nicolau Primitiu, ni a las pequeñas salas de lectura porque estaban cerradas o con personal de la biblioteca realizando trabajos técnicos. El horario para las visitas se redujo hasta las 13.30 del mediodía.

(Levante, 1 de abril de 2000).

La Biblioteca Valenciana busca asesores expertos La Dirección General del Libro estudia la posibilidad de crear un consejo asesor de expertos para que esté al servicio específicamente de la recién inaugurada Biblioteca Valenciana. Hasta ahora solo existe un Consejo Asesor de las Bibliotecas Valencianas que depende de la Conselleria de

Educación y Cultura, y cuya finalidad es determinar las prioridades de esta materia de los pueblos de la Comunidad, si es preciso abrir una nueva biblioteca, reservas de libros, envío de material, etc. El nuevo consejo asesor se compondría de representantes de las bibliotecas más cercanas y "afines". Por ejemplo, la BNE, la Biblioteca de Catalunya, la de la Real Academia, la Biblioteca de la Universitat de Valencia, entre otras.
(*El Mundo*, 2 de abril de 2000).

San Miguel de los Reyes será uno de los edificios "inteligentes" más importantes del siglo XXI. El edificio de la Biblioteca Valenciana es, según las empresas que construyen su dimensión inteligente, de los más complejos de España. La dotación tecnológica supera el 30 % del presupuesto global de la obra, unos 1.500 millones de pesetas. Las empresas que participan son: Siemens, Honeywell, Fujitsu y Bull, las más importantes del mundo en robótica y seguridad. El programa operativo lo ha preparado la empresa Innovatic, que es el que gestiona el programa de datos de la tarjeta VISA.
(*Las Provincias*, 2 de abril de 2000).

La Biblioteca Valenciana completa su colección con nuevos legados y compras. Los doce o trece legados que forman el verdadero corazón de la biblioteca –entre ellos, el más consultado el de Nicolau

Primitiu– están depositados en la segunda planta del edificio, al mismo nivel que la sala de lectura. Algunos de los libros no podrán ser manejados directamente por los investigadores, pero serán facilitados en soporte digital, microfilm o en facsímil.

La Biblioteca cuenta con ejemplares únicos, muy valiosos, de gran su rareza e indispensables por su valor histórico; el valor económico de estos ejemplares es incalculable y, para el responsable José Luis Villacañas, resultaría muy difícil tasar la colección en cifras.

En estos momentos se está negociando la adquisición de la biblioteca del cronista Carreres, que es la décima parte de la de Nicolau y que con un precio de mercado supera los 140 millones.

También se está en negociaciones para adquirir la biblioteca de Bas Carbonell y, con estas dos colecciones –sigue el Director– tendríamos todo el patrimonio bibliográfico de los valencianos.

La biblioteca en sus cuatro áreas: historia de la Literatura, historia de la Ciencia y de la Técnica, historia Política e Instituciones e historia de las Ideas y su evolución en la Comunidad Valenciana, adquiere un compromiso de servicio para que cualquier investigador pueda estudiar nuestro legado cultural. Todo ello se hará posible mediante la edición y divulgación de libros, seminarios y una política de dotación de becas.
(*Las Provincias*, 2 de abril de 2000).

La BV lleva una semana abierta sin contar con los servicios mínimos. Las prisas por inaugurar el bello edificio renacentista que contiene el patrimonio bibliográfico y documental de la Comunidad Valenciana, han empañado su presentación al público.

Una de sus carencias es que todavía no cuenta con servicio telefónico para contactar con el centro, excepto un número en el que puede solicitar una visita programada.

Otro problema es que el sistema informático de consulta bibliográfica del catálogo de la biblioteca, no está en uso.

Ello implica que los investigadores tan solo puedan consultar las obras generales que están en la sala en estantes de libre acceso.

Tampoco están listas las salas de investigación, búsquedas bibliográficas, o consulta de material gráfico, en estas dependencias siguen los obreros terminando las instalaciones.

Los robots encargados de hacer entrega del libro no estarán en funcionamiento hasta el mes de junio –según explica el director de la biblioteca. El traslado mediante estos aparatos inteligentes será la gran apuesta tecnológica que la convierte en una biblioteca de vanguardia. Algo que contrasta con la carencia del elemento más común de la tecnología: el teléfono.

(*Las Provincias*, 5 de abril de 2000).

La nueva Biblioteca Valenciana dispondrá de teléfonos antes de quince días. Responsables de la Dirección General del Libro informan que los problemas del sistema de comunicación del edificio de San Miguel de los Reyes están en vías de una rápida solución. Reunidos para tratar el asunto, se admite la posibilidad de un traspapeleo, de una u otra parte, pues no está archivada.

Por su parte, la Biblioteca Valenciana afirma haber hecho la gestión a través de la central de suministros para dotarse de 90 teléfonos analógicos con un presupuesto de 4 millones de pesetas y de este trámite se ha encargado la empresa constructora Necso y Dragados. A día 5 de abril, la empresa Telefónica aseguraba no tener constancia de que la petición de teléfonos se hubiera concretado y, tampoco les habían solicitado ningún presupuesto previo para proceder a la instalación.

Ya aclarado el malentendido, tan solo resta que los técnicos de telefonía hagan la conexión con fibra óptica desde la calle a la centralita de la Biblioteca Valenciana. El plazo que se ha calculado para disfrutar del servicio con normalidad es de quince días.

(Las Provincias, 6 de abril de 2000).

El Ayuntamiento se desentiende de los accesos a la BV

La Conselleria de Cultura critica la actitud del Consistorio que no ha iniciado ninguna acción para paliar el grave

problema de los accesos y el aparcamiento de la Biblioteca Valenciana; ello, a pesar de las reiteradas peticiones del máximo responsable del centro a varios concejales, incluido el de Urbanismo.

La inacción ha llegado hasta tal extremo que el parking improvisado para la apertura de la Biblioteca ha sido gestionado por la propia Conselleria. La empresa constructora encargada de las obras de restauración de la Biblioteca cedió los materiales sobrantes de la restauración, limpió y acondicionó uno de los tres solares de la zona de unos quinientos metros, ante la urgencia de un aparcamiento. Según se ha comprobado, el Ayuntamiento no ha abierto por ahora ningún expediente de expropiación forzosa.

Por el momento ni la Conselleria de Cultura ni la DGL han hecho solicitudes formales ni para la rehabilitación de las alquerías de los siglos XVII y XVIII que son patrimonio histórico, ni para que se resuelvan los problemas del acondicionamiento de la zona. *(El Mundo, 9 de abril de 2000).*

1.495 millones más para San Miguel de los Reyes. Después de que el Conseller de Cultura Manuel Tarancón presumiera en público de que no se había llegado a utilizar el presupuesto previsto, lo que hacía suponer que había un superávit, nada más lejos de la realidad. Aún estaba instalándose parte de la sala de lectura, no se había abierto el bar y siguen haciéndose adquisiciones. El incremento supone más

de un tercio del presupuesto y pone de manifiesto que la restauración de la capilla, por ejemplo, está sin culminar. El Consell acaba de acordar modificar el proyecto de restauración y rehabilitación del monasterio de San Miguel de los Reyes, sede de la Biblioteca Valenciana, por un importe de 1.495 millones de pesetas. Esta modificación se debe a "la necesidad de readaptar las tipologías de cimentación y estructura, de mejorar los tratamientos interiores para la preservación de los hallazgos de elementos singulares del edificio y en las modificaciones de uso realizadas durante el desarrollo del proceso constructivo". En 1997 el Consell aprobó un presupuesto máximo de 4.853.666 pesetas que ahora se eleva, por lo que tuvo que ser apoyada por el informe del Consejo Jurídico Consultivo. *(Levante, 10 de mayo de 2000).*

Los Reyes entregan en Valencia las medallas de Bellas Artes del Ministerio de Cultura

Numerosos invitados a la ceremonia de entrega de los galardones al mérito artístico y cultural aguardaron pacientemente en San Miguel de los Reyes a que los monarcas llegaran. Un eventual retraso que permitió que muchos de los asistentes admirasen la restauración de la iglesia del monasterio, que por primera vez abría sus puertas en un acto público que congregó a varios centenares de artistas y personalidades venidos desde toda España. *(El Mundo, 27 de mayo de 2000).*

La BV compra la Biblioteca de Manuel Bas Carbonell
El 18 de julio de 2000, la Conselleria de Cultura formaliza la compra de la biblioteca de Manuel Bas Carbonell con destino a la Biblioteca Valenciana, por la vía de la negociación, y por un importe de adjudicación de 75.000.000 de pesetas.
(DOGV, 25 de septiembre de 2000).

Presentación de logotipo y cartel
El director de la Biblioteca Valenciana, José Luis Villacañas, presenta a los medios el símbolo creado por Rafael Ramírez Blanco, para representar la Biblioteca.
El logotipo sugiere un ojo y una ceja arqueada que –según Rafael Ramírez, ganador del concurso de creación de la marca- significa "la mirada que los valencianos podrán hacer a su patrimonio e historia cultural a través de esta institución". Para el artista es también un "símbolo activo". Los criterios seguidos por la comisión para la selección han sido: los de perdurabilidad del símbolo, carencia de marcas que disminuyan el potencial identificador del símbolo propuesto, afinidad con los elementos arquitectónicos de la Biblioteca y coherencia con la marca de la Generalitat Valenciana.
Por su parte, José Luis Villacañas comentó que el símbolo recoge el aspecto humano de la lectura. Será la imagen que figure en la portada de la página Web de la Biblioteca <<http://bv.gva.es>> y en los

tejuelos de todos los libros. Es de una gran simplicidad y equilibrio, lo que permite su reducción y adaptación a todos los soportes, siendo esta característica esencial para formar parte del concurso.
Se había solicitado el trabajo a cinco artistas de los que solo uno sería el ganador. En este caso, el elegido recibirá tres millones de pesetas y los restantes candidatos una compensación de medio millón por sus propuestas.
En el mismo acto fue presentado el cartel de la primera campaña promocional de la BV. Es una obra de Manolo Valdés que representa una dama renacentista.
(*Las Provincias*, 14 de octubre de 2000).

Legislación para Bibliotecas y Archivos
El director general del Libro está preparando sendos reglamentos para delimitar las competencias de su dirección general, así como ordenar y regular las bibliotecas y archivos públicos valencianos.
A esta reglamentación se añadirá una orden específica para el subsistema de archivos administrativos, que junto a la anunciada Ley del Libro verán la luz el próximo año. La Ley prevé la existencia de un Consejo Asesor en el que estarán representados los colectivos y asociaciones que conforman el sector (editores, librerías, distribuidores, bibliotecarios y escritores).
(*El Mundo*, 14 de octubre de 2000).

Éxito de la primera campaña de visitas escolares
José Luis Villacañas, director de la BV declara sentirse "sorprendido" por la excelente acogida de las visitas escolares a la Biblioteca. Para Villacañas esta respuesta popular sintetiza la transcendencia que puede tener la Biblioteca en el sistema escolar valenciano.
Desde la Dirección General del Libro se trabaja con la idea de que a través, por ejemplo, de las asociaciones de escritores, sea posible aunar o intercambiar las inquietudes de los intelectuales valencianos mediante el diálogo.
También se ha presentado el cartel que servirá para la primera campaña promocional de la Biblioteca; una dama renacentista que para Villacañas "subraya la filosofía de esta propuesta, la alegoría de Valencia".
(*El Mundo*, 14 de octubre de 2000).

Presupuesto y plan de trabajo para la Biblioteca Valenciana
A pocos meses de su creación, la Dirección General del Libro contará con un presupuesto superior a los 5.000 millones de pesetas, de los que más de la mitad –concretamente el 55 %, unos 3.000 millones- estarán destinados a la puesta en marcha de la Biblioteca Valenciana. Según palabras del conseller Manuel Tarancón, la puesta en funcionamiento de la Biblioteca será "gradual", ya que no estarán la totalidad de los fondos reunidos al alcance de los investigadores.
Los responsables de Cultura se habían citado para presentar

en San Miguel de los Reyes la exposición Literatura y arte moderno en la literatura en la biblioteca de Max Aub. Reúne fondos de la Diputación de Valencia, de la Fundación Max Aub de Segorbe y otros materiales rescatados por el propio escritor a su regreso del exilio en 1969, la exposición es una magnífica muestra de lo que fue la creación artística y literaria española e hispanoamericana a lo largo de las cuatro décadas que abarca. Para el comisario de la exposición y director del IVAM, Juan Manuel Bonet, la idea de la muestra es hacer llegar al público lo que representa en la cultura una personalidad como la del escritor Max Aub, que se interesó por la palabra escrita y su carácter vanguardista. La línea de exposiciones tiene su próxima cita en el 2001, año en el que una muestra comisariada por Andrés Trapiello repasará la historia del libro durante el siglo XX. (*Levante*, 28 de octubre de 2000).

En febrero entrará en servicio la Biblioteca Valenciana. El director de la Biblioteca Valenciana califica este centro como el de mayor referencia bibliográfica, histórica, de investigación, de ocio cultural y al que todo valenciano podrá dirigirse para satisfacer cualquier tipo de inquietud con rapidez y en las mejores condiciones. Aparte de los ingresos por depósito legal, se han realizado compras de carteles con criterio de una biblioteca nacional, teniendo en cuenta que en Valencia estaban las

mejores litografías del país y se imprimían carteles para casi todas las fiestas de los pueblos. A dos meses de su inauguración cuenta con unos fondos que alcanzan el medio millón de ejemplares, con 50.000 volúmenes anteriores al XIX, 9.000 títulos de publicaciones periódicas y una riquísima colección de material gráfico con 10.000 carteles (una de las mejores del país), 146.000 fotografías de todas las épocas y 23.000 postales. Será por lo tanto – afirma Villacañas – uno de los centros documentales con base papel, audiovisual y sonora más importantes de España. Su capacidad de almacenaje es de tres millones de volúmenes, con lo cual, contamos con una infraestructura con unas previsiones de futuro de cien años o más.

(*Extracto de la entrevista realizada por Pepe González a José Luis Villacañas. Las Provincias*, 12 de diciembre de 2000).

2001

Villacañas pide actuaciones en la zona de San Miguel de los Reyes. La magnífica restauración del Monasterio de San Miguel de los Reyes habilitado como sede de la Biblioteca Valenciana está quedando empañada por el lamentable estado que ofrece el entorno del monumento, muy degradado, rodeado de chabolas, sin buenos accesos y sin espacio para aparcar. José Luis Villacañas ha pedido con insistencia que se agilicen las expropiaciones necesarias, colindantes a la biblioteca,

para dignificar el entorno. Pero el Ayuntamiento se muestra indiferente, según él, y no ha hecho ninguna obra desde que se inaugurara la biblioteca el pasado 30 de marzo de 2000. (*Diario de Valencia*, 8 de enero de 2001).

México, Francia y Valencia rodarán un film sobre Max Aub

Las autoridades de la Comunidad Valenciana, México y Francia han llegado a un acuerdo para rodar un largometraje documental sobre la vida de Max Aub, con motivo del cumplimiento en el año 2003 del centenario del nacimiento del escritor.

Así lo anunció el presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, en un almuerzo de trabajo con empresarios españoles y mexicanos dentro de las actividades de su viaje oficial a México.

La productora Era Visual con el asesoramiento científico y literario de la BV y de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, está preparando un largometraje sobre la figura de este escritor que vivió una gran parte de su vida exiliado en México.

La productora pretende profundizar en la vida de Aub, que discurrió entre España, Francia y México, y en los principales hechos históricos que le afectaron, como la primera Guerra Mundial, la Guerra Civil española, su vida de exilio en México y el posterior regreso a Europa.

El objetivo de esta iniciativa es mostrar un ejemplo de los avatares que padecieron gran parte de la intelectualidad

europea del siglo XX, que en muchos casos les llevaron hasta tierras mexicanas. En esta coproducción internacional las autoridades valencianas quieren reivindicar la figura universal del escritor y reafirmar su vinculación con la ciudad de Segorbe, en donde se ubica la Fundación Max Aub, mientras que la BV prepara la edición de sus obras completas, así como de su correspondencia con destacados intelectuales. La Biblioteca Valenciana, Elena Aub y la Fundación Max Aub van a colaborar de forma activa en este proyecto, que pretende tener una difusión nacional, internacional y autonómica, tanto en cine como en televisión.

(Información, Las Provincias, Diario de Valencia, 21 de enero de 2001).

La prostitución se traslada del Grao al entorno de la Biblioteca Valenciana. La degradación urbanística en los alrededores de la flamante Biblioteca Valenciana está atrayendo a la zona grupos de mujeres que ejercen la prostitución. Los vecinos de la avenida de la Constitución y calles adyacentes están preocupados por este hecho y piden soluciones al Ayuntamiento.

Los representantes vecinales manifiestan que "no se ha cumplido ni uno solo de los propósitos que aprobó el Ayuntamiento, faltan accesos, la conservación de la huerta dista mucho de la realidad". En el PAI de la delegación de Urbanismo para Orriols, se prevé la construcción de amplias zonas de aparcamiento

y nuevas viviendas junto al monasterio. El proyecto incluye el realojo de docenas de familias que viven en el edificio que está frente al monasterio, un tramo peatonal y, por su parte, Fomento acomete una variante de la ronda norte entre Juan XXIII y Emilio Baró con un túnel subterráneo que cruzará la Avenida de la Constitución para amortiguar el ruido y las molestias del intenso tráfico rodado. *(Las Provincias, 7 de febrero de 2001).*

La Biblioteca Valenciana rinde homenaje a Guillermina Medrano. La BV inaugura el Curso Internacional "La Numancia errante. Exilio republicano y patrimonio cultural" en él se rinde homenaje a la maestra Guillermina Medrano que intervino activamente en la política valenciana en los años treinta y, tras la derrota republicana, se exilió a América. Coincidiendo con su regreso a Valencia hace unos años, Guillermina Medrano, donó a la BV su biblioteca personal reunida durante el exilio por ella y su marido, Rafael Supervía. Un importante impulso que ha servido para que otros exiliados valencianos hayan seguido el mismo camino. Gracias a ellos se está haciendo posible, en cierta medida, la recuperación del patrimonio cultural del exilio republicano de 1939. La Biblioteca Valenciana ha constituido el Departamento de Exilio Republicano, donde se custodia un conjunto bibliográfico y hemerográfico de importancia.

Paralelo a este curso de tres días de duración, que está dirigido por el profesor de la Universidad de Valencia José Ignacio Cruz, la Biblioteca ha seleccionado algunos fondos representativos del departamento del exilio que se exponen al público en la sala permanente.

Y como recuerdo de los compositores valencianos del exilio español en México, se ha previsto un concierto en el claustro sur con obras de Simón Tapia Colman o R. Halfter, con las voces de varios intérpretes y en el que se recitarán poemas de Rafael Alberti. *(Panorama 5 de junio de 2001).*

