

## IX ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS DE ARTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL

*G a l i c i a , 9 - 1 1 m a y o 2 0 0 1*

Los días 9, 10 y 11 de mayo se celebró en Pontevedra y Santiago de Compostela el IX Encuentro de Bibliotecas de Arte de España y Portugal organizado por el Centro Galego da Arte Contemporánea, el Museo Provincial de Pontevedra y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo y su tema fue: "Las bibliotecas de arte y su organización en el espacio".

Este Encuentro, siguiendo la dinámica de los anteriores, se estructuró en tres apartados: exposición de comunicaciones por parte de los asistentes sobre el tema del encuentro, visitas a diferentes bibliotecas y reunión de los grupos de trabajo. Las comunicaciones presentadas trataron el tema del Encuentro desde distintos puntos de vista: bibliográfico, histórico así como desde una perspectiva personal de la experiencia de trabajo en espacios ya existentes o de nueva creación.

Como novedad en este apartado se organizó una mesa redonda, precedida de dos conferencias impartidas por el arquitecto D. Celestino García Braña, profesor de la Universidad de La Coruña y la bibliotecaria Doña Remedios Moralejo Álvarez, directora de la biblioteca universitaria de Zaragoza, sobre la colaboración profesional entre arquitectos y bibliotecarios y en la que estuvieron presentes, además de los conferenciantes, la directora de la biblioteca de la Fundación Gulbenkian, Doña Ana Paula Gordo y el arquitecto y responsable de la biblioteca de arquitectura de la Universidad de Coimbra, Don Joao Paulo Cardielos

Los asistentes tuvieron la oportunidad de visitar la Biblioteca Central situada en el Campus de Lagoas-Marcosende en Vigo, la Biblioteca del Campus de Pontevedra y la Biblioteca de Bellas Artes, todas ellas pertenecientes a la Universidad de Vigo, así como el Museo Provincial de Pontevedra y el Centro Galego da Arte Contemporánea ubicado en Santiago de Compostela.

En cuanto a la reunión de los grupos de trabajo, se propuso, desde la organización del IX Encuentro, la reestructuración de los mismos. Después de un intenso debate, se decidió sustituirlos por proyectos a un año vista. Para este año se estableció, por un lado dinamizar la página web, que permitiría introducir las listas de publicaciones duplicadas agilizando el intercambio de las mismas y la creación paulatina del directorio de bibliotecas de arte de España y Portugal y por otro, el estudio del marco legislativo de la Comunidad Europea para crear jurídicamente la Asociación de bibliotecas de arte de España y Portugal.

Otra de las decisiones tomadas fue la relativa a la suscripción a la lista museo-1, residente en el servidor RedIris, como medio de comunicación más eficaz entre los bibliotecarios de arte. Se citó a todos los asistentes en la Fundación Calouste Gulbenkian de la ciudad de Lisboa para el próximo año, celebración del décimo aniversario de estos Encuentros.

M<sup>a</sup> Rosario Pascual Matarranz  
*Biblioteca del Campus de Pontevedra  
de la Universidad de Vigo  
Comité Organizador del IX Encuentro*

