



COMUNIDAD VALENCIANA

GANDIA

Préstamo a domicilio para la tercera edad
La biblioteca central de Gandía inició, el pasado mes de julio, un servicio de préstamo bibliotecario a domicilio, dirigido a atender a personas de la tercera edad, enfermas o inválidas, y al público infantil temporalmente recluido en casa por enfermedad, informan fuentes del departamento municipal de cultura. La iniciativa ha sido posible gracias a una subvención de la Conselleria de Economía, Hacienda y Ocupación, a través del programa 'Ocupación pública de interés social y fomento del desarrollo local', y se ha mantenido durante todo el verano. La ayuda del

Consell permitió la contratación de tres nuevos trabajadores para trasladar y recoger las peticiones de libros a los domicilios de los clientes que soliciten el servicio. La biblioteca gandiense ofrece asimismo 'asistencia a la demanda de lectura domiciliada en puntos residenciales aislados de la periferia del núcleo urbano', señalaron las mismas fuentes. El consistorio pretende con esta medida 'corregir las limitaciones evidentes que temporalmente pueden padecer ciertos usuarios de las bibliotecas públicas por imposibilidades reales al acceso de lectura'.

BV

Catálogo en CD-ROM
La Biblioteca Valenciana ha editado una nueva versión en CD-ROM del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad

Valenciana. Esta nueva versión contiene una base de datos con referencias de más de 110.000 ejemplares de las bibliotecas públicas y privadas de la Comunidad Valenciana. El nuevo catálogo es un instrumento de protección y difusión de libros y folletos anteriores a 1800, que contiene 67.000 descripciones bibliográficas de obras impresas a lo largo de los siglos XV, XVII y XVIII. El nuevo CD-ROM de la Biblioteca Valenciana contiene una lista de registros bibliográficos que, a través de diversos mecanismos, se pueden recuperar, clasificar, convertir e integrar posteriormente en otros sistemas de información. Los datos que se recopilan y que se publican en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad Valenciana se transferirán posteriormente al Ministerio de Educación y Cultura para que éste, a su vez, los añada a los datos del Catálogo Colectivo

del Patrimonio Bibliográfico Español. El sistema de catalogación del patrimonio bibliográfico depositado en la Biblioteca Valenciana, y por extensión en el conjunto de las bibliotecas públicas de la Comunidad, permite que cualquier persona acceda con facilidad a los fondos documentales y localice los ejemplares buscados, lo que significa una considerable ventaja para los historiadores y estudiosos en general.

UJI

Aula de documentación jurídica
La Universitat Jaume I de Castellón y la Editorial Aranzadi firmaron un convenio de colaboración por un periodo de cinco años con el objetivo de crear un aula informática, dentro de la biblioteca de esta institución académica, donde se impartirán cursos de formación y se fomentarán las tareas de investigación en el área de la documentación jurídica. La Editorial Aranzadi ha cedido sus bases de datos, libros electrónicos y productos jurídicos más adecuados para tal fin. Según informaron fuentes de la UJI, en el marco de esta colaboración se desarrollarán cursos de formación y tareas de investigación propias del área de la documentación jurídica, comprendiendo ciclos de conferencias y entrenamiento. El convenio también establece la colaboración con colegios de abogados, escuelas de práctica jurídica. El vicerrector de investigación y planificación de la UJI y rector electo,

Francisco Toledo, destacó la importancia de este fondo editorial 'para favorecer el estudio y la investigación en el ámbito jurídico, pues, además, es la primera universidad de la Comunidad Valenciana que dispone de este aula'.

GVA

Nombramientos en la Conselleria
Desde el 21 de mayo pasado, Francesc Torres Faus es Jefe del Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Comunidad Valenciana. Este nuevo cargo se ha creado como consecuencia del desdoblamiento del antiguo Servicio del Libro, Archivos y Bibliotecas, del que era responsable, desde el 1 de octubre de 2000, Rafael Coloma Ruiz, que actualmente es Jefe del Servicio del Libro en la mencionada Dirección General. Francesc Torres, técnico de archivos y bibliotecas de la Generalidad Valenciana, era, desde 1989, el Jefe de la Sección de Archivos en la misma Dirección General.

BV

Documentos sobre Blanco White
El director general del Libro y director de la Biblioteca Valenciana, José Luis Villacañas, en un congreso en Madrid destacó la importancia de la documentación sobre Blanco White en el legado realizado por la familia de Vicente

Llorens a la Biblioteca Valenciana. La capital española alberga un congreso sobre el escritor José María Blanco Whit; en donde Villacañas resaltó los importantes fondos sobre este autor que se encuentran en la Biblioteca Valenciana pertenecientes al Departamento del Exilio Republicano. El congreso estaba organizado conjuntamente por el Instituto Cervantes, The King Juan Carlos I of Spain at the New York University y la Residencia de Estudiantes, entre otras importantes instituciones. El Director General del Libro recordó que en 1993 Amalia Llorens declaró su intención de donar la biblioteca de su marido, Vicente Llorens, catedrático de Literatura en la Universidad de Princeton, exiliado español e investigador del exilio republicano. Además de la biblioteca, su viuda también donó su archivo personal, sus artículos y la correspondencia de su marido mantenida con intelectuales exiliados. La biblioteca y archivo personal de Llorens es, según Villacañas, una biblioteca fundamentalmente literaria reflejo de los intereses culturales y profesionales de su propietario. Está constituida por monografías de escritores e investigadores del exilio, mientras que la parte del legado de Llorens que tiene más información sobre Blanco White se centra en los ficheros de trabajo que elaboró Llorens a lo largo de sus diferentes investigaciones.

NACIONAL

ANDÚJAR

Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil
Las Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil del Ayuntamiento de Andújar (Jaén) se convocan otro año más. En esta ocasión el Ayuntamiento cuenta además con la colaboración de la Universidad de Jaén y el Instituto para el Fomento del Libro y la Lectura, de ahí que lo haya dado a conocer para su difusión como: I Congreso de Literatura infantil y juvenil. Su celebración se presenta bajo el lema "Los nuevos modelos culturales y educativos, una reflexión estructural" y tendrá lugar durante los días 18 al 20 de octubre. Los organizadores han programado cuatro grandes apartados que engloban a su vez: ponencias, mesas redondas y comunicaciones: Lectura y Educación, Historia, tradición y literatura popular, Fomento de lectura en bibliotecas y el contexto de la LIJ en una nueva era. Según los organizadores, el encuentro responde a la conciencia de la importancia de la LIJ para profesores, bibliotecarios y demás interesados. Quiere ser una ayuda para reflexionar sobre la motivación y dinamización de la lectura en las distintas etapas educativas y de la vida, y útil para analizar la relación entre las bibliotecas públicas y los centros escolares.



M^a Cabeza García
Universidad de Otoño
C/ Maestra s/n
23740 Andújar (Jaén)
cultura.andujar@terra.es

UC3

Máster en documentación audiovisual
El Instituto Oficial de Radiotelevisión Española (IORTV) y la Universidad Carlos III, de Madrid, ponen en marcha conjuntamente un Máster en Documentación Audiovisual, tras firmar de un acuerdo de colaboración entre el director general de RTVE, Javier González Ferrari y el rector de la Carlos III, Gregorio Peces Barba. El convenio, que amplía el marco de colaboración entre ambas instituciones, tiene como objetivo potenciar las actividades investigadoras y formativas de los alumnos y contempla numerosas iniciativas que se abordarán de forma común entre la Universidad y el Instituto de RTVE. Así, colaborarán en un estudio sobre el servicio público de la radio y la televisión. Según un comunicado de RTVE, Javier González Ferrari destacó la relación que mantiene Radiotelevisión Española con la Universidad y dijo que este convenio permitirá avanzar en 'una mayor especialización en el sector audiovisual'. Por su parte, Peces Barba señaló que el convenio "estrecha las relaciones entre ambas entidades y es de gran interés para la Carlos III porque ayudará a enriquecer la oferta informativa que en estos

momentos ofrecemos a los alumnos", afirmó.



<http://www.uc3.es>

GRANADA

Jornadas de Cooperación Bibliotecaria 2001
Los pasados 16, 17 y 18 de junio se celebraron en Granada las Jornadas de Cooperación Bibliotecaria correspondientes a 2001 entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas. Fue la quinta edición de este encuentro anual que reúne a los responsables técnicos y administrativos en materia de bibliotecas de las Administraciones central y autonómica. La reunión fue convocada por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (SGCB), donde reside la secretaria permanente del programa de cooperación bibliotecaria en el que se enmarcan estas Jornadas. Asistieron representantes de las Consejerías de Cultura de todas las Comunidades Autónomas, a excepción del País Vasco, Jefes de Servicio de Bibliotecas y directores de las bibliotecas "regionales" o centrales de las Comunidades, o las personas designadas por estos. La representación del Ministerio estuvo compuesta por miembros de la Biblioteca Nacional y de la SGCB. El programa de trabajo incluyó sesiones para tomar acuerdos relativos a las propuestas y documentos elabora-

dos por los grupos de trabajo constituidos entre las Comunidades Autónomas y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

MEC

Plan de Fomento de la Lectura
La Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) hace pública, por cuarto año, una convocatoria por la cual selecciona 350 nuevos proyectos o bien, actuaciones ya en marcha, destinados al fomento del hábito de la lectura entre niños y jóvenes. Se dirige a Ayuntamientos de hasta 50.000 habitantes que tengan biblioteca pública y personal bibliotecario asignado. Las bibliotecas cuyos proyectos sean seleccionados recibirán una dotación de 200 volúmenes para incorporar a sus fondos y habrá también una distinción especial para el mejor "proyecto del año" atendiendo a la calidad y originalidad de la propuesta.



<http://femp.es/congresos/lectura.html>

MURCIA

Lectores a domicilio
Disfrutar de la lectura aunque las limitaciones físicas impidan fijar la vista en un texto. Con esta filosofía ha comenzado a funcionar en el municipio de

Murcia el denominado proyecto Adobi, en virtud del cual voluntarios de una organización no gubernamental acuden a los domicilios de personas mayores para leerles libros o prestárselos. La iniciativa es fruto de un convenio entre la Concejalía de Bienestar Social y la Dirección General de Cultura de la Comunidad.

La presentación del proyecto Adobi tuvo lugar en el salón de actos de la Biblioteca Regional. Además del subdirector general de Cultura, Pedro Marigal, y de la responsable de Bienestar Social, María del Carmen Pelegrín, estuvo presente el subdirector y articulista de La Verdad, García Martínez. El principal objetivo del programa radica en ofrecer un servicio de préstamo domiciliario a ancianos con movilidad reducida. Se intenta además dar a conocer, promover y facilitar el uso de la biblioteca al colectivo de mayores, así como estimular la capacidad de comunicación de estas personas. *Solidarios para el Desarrollo* es la ONG encargada de llevar a efecto el proyecto Adobi.

La subvención de las Administraciones local y regional hace posible que los voluntarios se dediquen uno o dos días a la semana a visitar a varios mayores en sus casas, bien para llevarles libros en calidad de prestados o bien para leerse los en voz alta. En la actualidad se benefician del programa a domicilio con lectura asistida sólo cinco personas. Cuando el usuario lo solicita, los miembros de la ONG recogen los ejemplares de la Biblioteca Regional y los trasladan a las casas particulares.

La función de los voluntarios no acaba en la lectura, sino que suelen acompañar a los mayores a diversas actividades culturales, como conferencias, cine, teatro y conciertos.

ALBACETE

Libros de película
La Biblioteca Pública de Albacete ha inaugurado una exposición denominada *Libros de Película*, en la que se presentan libros que han sido llevados al cine, al menos en alguna ocasión, y que incluso se supo de su existencia por este motivo o que, una vez vistos en la gran pantalla, han gustado tanto o más como su texto escrito original. Libros y películas infantiles y juveniles, clásicos, literatura española o norteamericana. Libros de ayer y hoy. Así, la exposición incluye, por ejemplo, títulos clásicos como *20.000 leguas de viaje submarino*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Anna Karenina*, *Bufalo Bill*, *Guerra y Paz*, *La pimpinela escarlata*, *Los tres mosqueteros*, *Moby Dick*, *Mujercitas*, *Robin Hood* o *El Quijote*, obra imprescindible y que ilustra también el cartel de la exposición con el libro de Cervantes y la carátula de la película de Rafael Gil que interpretaron Rafael Rivelles y Juan Calvo.

El visitante también encontrará títulos de la literatura española como 'Los santos inocentes', tan famoso el libro de Miguel Delibes como la película de Mario Camus interpretada por Francisco Rabal y Alfredo Landa; 'Las bicicletas son para el verano', película basada en

el libro de Fernando Fernán-Gómez, 'Crónica del Alba', y títulos más recientes como 'Two Much', 'Ay, Carmela', 'Medianoche en el jardín del bien y el mal' o 'Morirás en Chafarinas', libro de Fernando Lalana y película de Pedro Olea. Incluso encontramos libros de la misma literatura española pero que se hicieron más famosos si cabe gracias a su adaptación como series de televisión. Entre estos figuran 'Cañas y Barro', 'Celia' o 'Valentina'. Dada la escasez de guionistas originales, el cine americano ha recurrido también mucho a la literatura para crear películas muy taquilleras o aclamadas por el público, la crítica y los premios, como por ejemplo, *El príncipe de las mareas*, *La edad de la inocencia*, *La hoguera de las vanidades*, *El color púrpura*, *Emma*, *No sin mi hija*, *Rebeca* o *Las normas de la casa de la sidra*. O bien, películas con Oscar como *El cartero* (y *Pablo Neruda*), *Bailando con lobos*, *Amadeus*, *El mago de Oz* o *El paciente inglés*. Igualmente hay un rincón para la literatura infantil llevada al cine, sobre todo por la factoría Disney, con títulos como *Tarzán*, *101 dálmatas*, *Aladino*, *Mary Poppins*, *Pinocho*, *Oliver*, *Stuart Little* o *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*.

CASTILLA-LA MANCHA

Lectura y literatura infantil
El Centro de Estudios de Promoción a la Lectura y Literatura infantil (CEPLI) publica en su página Web los

boletines "Leer x Leer" y varias guías de lectura. A su vez, el CEPLI tiene programado un Máster en Promoción a la Lectura y Literatura Infantil para este mismo año que tendrá comienzo en el mes de noviembre.



CEPLI
Universidad Castilla-La Mancha
Avda. de los Alfares, 44
16071 Cuenca (España)
<http://www.uclm.es/cepli>

MADRID

Administracion.es
La Administración general del Estado, en un intento de dar una imagen moderna y ágil de sus servicios, ha lanzado una nueva página web que anuncia como el portal que solucionará nuestras solicitudes informativas y demandas, sean de la índole que sean, sobre los temas emanados de la propia administración.

Esta página web intenta cubrir las peticiones que puedan surgir a partir de tres perfiles distintos: el del ciudadano de a pie, el del profesional y el de la administración propiamente dicha. Si bien no tenemos más que aplaudir la iniciativa creemos, desde estas páginas, que esta web está muy lejos de alcanzar los objetivos perseguidos y ello por varios motivos: por su diseño escasamente atractivo; por su navegabilidad, poco ágil y farragosa y especialmente por sus contenidos, en muchos casos meramente decorativos. Esperamos no obstante que esta iniciativa madu-

re y consiga cumplir los objetivos para los cuales ha nacido.



<http://www.administracion.es/>

MÁLAGA

Fondos de la Fundación Picasso
La Fundación Picasso posee una página web propia donde los ciudadanos podrán consultar los fondos de su centro de documentación y obtener una visión completa de todas las actividades y servicios que ofrece la institución. La página nace para 'acercar a los ciudadanos interesados de cualquier rincón del mundo todo lo que la Fundación ha hecho', según el alcalde, Francisco de la Torre. Con un presupuesto de medio millón de pesetas y el trabajo de seis meses, se ha creado la página web www.fundacionpicasso.es, con la que la institución picasiana quiere acercarse universalmente a los ciudadanos, poniendo a su alcance las bases de datos que existen en el centro, más de 35.000 artículos de prensa como fondo documental y todo el fondo bibliográfico de la fundación.

A través del portal que dará acceso a la página, se podrán consultar todos los datos referentes a actividades organizadas por Promoción Cultural (exposiciones, conferencia Aula Picasso, Beca de Artes Plásticas) e incluso realizar una visita virtual por los rincones de la casa natal de Picasso. Esta recién estrenada ventana electrónica tiene como próximo proyecto la incorpora-

ción de un nuevo programa que acelere las descargas fotográficas para agilizar la visita virtual por la institución. Además, se traducirá todo su contenido al idioma francés y al inglés, a la vez que se trabajará en la actualización constante de los fondos y de las exposiciones temporales. Otra novedad consistirá en insertar en la página más fotografías de las obras del pintor malagueño. Por otra parte, la biblioteca de la fundación ha creado una tarjeta-carnet personalizada para el registro de los préstamos y consultas que realizan los usuarios sobre los fondos físicos del centro de documentación. Además, el usuario registrado podrá consultar libros de otras bibliotecas en la sala, previo aviso a ésta, ya que la fundación está integrada en la Red Internacional del Museo. La Fundación Picasso disfruta también de una nueva imagen corporativa. 'Se ha limpiado la fachada para dejarla estrictamente lo más parecida a la que albergó a Picasso', explicó el director de la institución Pedro Pizarro, y añadió que además se ha trabajado con la firma original del artista 'para construir un nuevo logotipo', creado por Agustín García Arrabal. José Oyarzábal ha diseñado las letras de la fachada y la vitrina de información.



<http://www.fundacionpicasso.es>

PALENCIA

Sobre alcaldes y archivos
El alcalde de Buenavista de
Valdavia, Jesús Marcos

Manrique, y el concejal Victoriano Mazuelas Rodríguez han sido juzgados, al acusarles la Fiscalía de un delito contra el patrimonio histórico por imprudencia grave. Los hechos por los que se sientan en el banquillo se remontan al año 1999. Ante la necesidad de iniciar la ejecución de la obra del edificio de usos múltiples, acordaron y ordenaron la demolición del edificio que había sido utilizado por el antiguo Ayuntamiento de Renedo de Valdavia, que unos años antes había sido absorbido por el de Buenavista. Los dos acusados encomendaron el derribo a una empresa, sin comunicar esta decisión al resto de los miembros de la corporación, al no haberse acordado por el Pleno municipal, y sin haber adoptado la mínima precaución para tomar conocimiento de la posible existencia de un archivo del pueblo en el edificio ni haber inventariado lo que allí pudiera existir, según consta en el escrito de acusación del fiscal.

Los acusados dieron instrucciones a la persona que ejecutó el derribo para que se hiciera cargo de los objetos que había en su interior. Dicha persona arrojó junto a los escombros diversos legajos de documentos, algunos datados en el siglo XVII. Los vecinos recuperaron de los escombros algunos documentos y otros, ante la cesión que se le había hecho por los responsables municipales para el derribo, fueron vendidos a una tercera persona, que luego entregó lo adquirido a la Guardia Civil. El valor de los documentos se ha fijado entre 500.000 y 1.000.000 de pesetas. Estos hechos son

constitutivos de un delito sobre el patrimonio histórico por imprudencia grave. El fiscal solicita para ellos 12 meses de multa con una cuota diaria de 1.000 pesetas y el pago al Ayuntamiento de Buenavista de 500.000 pesetas de indemnización. La vista oral contra Jesús Marcos y Victoriano Mazuelas tuvo lugar el 7 de julio, a las nueve y media de la mañana en el Juzgado Penal de Palencia.

barcelona

Postgrado sobre documentación y empresa
El Institut Català de Tecnologia junto con la Universitat Politècnica de Catalunya, organiza una nueva edición del curso de postgrado en Organización de Sistemas de Documentación en la Empresa.

Este curso pretende formar a profesionales dedicados a diseñar, gestionar o intervenir en la gestión de la información, tanto de empresas privadas como de organismos del sector público; o bien, aquellos titulados universitarios de distintas disciplinas sociales, científicas o técnicas que quieran complementar su formación y orientarla hacia la gestión de la información en cualquier área temática del conocimiento.

Los contenidos abarcan la mayor parte de los temas relacionados con los Sistemas de Documentación en la actualidad, como son la Documentación, Internet, la adquisición y gestión de documentos, la información y el entorno empresarial, lenguajes

html, proyectos de sistemas de información, informática documental, evaluación de páginas web, soportes ópticos, servicios de información digital, archivos administrativos, además de programar el estudio de casos concretos, clases prácticas, discusiones, etc. La duración del mismo es de octubre de 2001 a junio de 2002 con un horario de martes y jueves de 18 a 21 horas.



Institut Català de Tecnologia
<http://formacio.ictnet.es>

BNE

10 siglos de cartografía. La Biblioteca Nacional saca a la luz más de diez siglos de tesoros cartográficos. Ochenta sublimes mapas, muchos nunca vistos, desde los visigodos al siglo XIX, ilustran la gran aportación de España al conocimiento del mundo. Las piezas proceden de la Biblioteca, Archivo General Militar, Centro Geográfico del Ejército, Museo Naval, Archivo General de Indias y Real Sociedad Geográfica. Descorremos las primeras imágenes del mundo en la Biblioteca Nacional, donde siempre se respira a dieciocho grados centígrados. Paulo Orosio, encumbrado como el primer geógrafo español de la Edad Media, y San Isidoro de Sevilla, principian como los más altos cartógrafos. San Isidoro creó una representación esquemática del Mundo de la que beberán los autores cristianos desde el siglo VII en adelante. El primer 'mapa cristia-

no' de la Alta Edad Media es obra de San Isidoro. Es el legendario 'T en O' (en el las líneas interiores que representan los cursos de agua están esquematizadas y forman una T enmarcada por el Océano exterior), inspirado en la época romana. Ingresamos en la Alta Edad Media, con el mapamundi que abriga el 'Comentario al Apocalipsis' del Beato de Liébana. El monje incorporó un nuevo continente a los tres que delimitó San Isidoro: la 'terra incógnita', separado por un curso de agua. De acuerdo al objetivo religioso de estas bellísimas piezas, en la parte superior -que corresponde a Asia- está situado el Paraíso Terrenal. Con Adán y Eva. A su lado emerge la ciudad de Jerusalén, centro del universo cristiano. La 'cartografía culta'. La cartografía científica descolla en la Baja Edad Media, en el siglo XIII, con los llamados 'portulanos', una especie de cuadernos de bitácora cartográficos donde los navegantes anotaban los rumbos y las distancias entre los puertos. El Renacimiento revoluciona el arte de la cartografía con el redescubrimiento de la obra de Ptolomeo -se logra, al fin, interpretar su primer tratado con una base matemática y astronómica, como en la joya que se exhibe, 'Geographicae Enarrationis Libri Octo', edición corregida y comentada por Miguel Servet en 1535-, la invención de la imprenta y los hallazgos en Nuevo Mundo. Edad Moderna. Carlos V y Felipe II, conspicuos lectores, aman los libros y la Ciencia. La Biblioteca que atesora en El Escorial se convierte en la referencia indispensable para

la cultura y cartografía europea. Poseía mapas de todos los territorios que dependían de la Corona, desde las tierras de América, cuya descripción estaba encomendada a la Casa de Contratación de Sevilla, a los dominios europeos, sin olvidar un gran mapa de España, solicitado al cosmógrafo Pedro de Esquivel. La única representación de la Península Ibérica, impresa en el siglo XVI, que se conserva en la actualidad, es obra de Henricus Cock: 'Hispaniae nova delineatio cum antiqvvis et recentioribus nominibus'. La cartografía regional aflora en los siglos XVI y XVII y queda delimitada al interés o aficiones de las autoridades locales, como 'Las descripciones de los Reynos de Galicia y de Jaén'; el mapa del Arzobispado de Toledo, el Itinerario del Reino de Aragón y el espléndido trabajo de Pedro Teixeira, 'Descripción del Reyno de Portugal y de los Reynos de Castilla que parten por su frontera', dedicado, en 1662, al Rey Felipe IV. O el gran 'Mapa del Principado de Cataluña y Condados del Rosellón y Cerdeña', en el que se afanó durante doce años Ambrosio Borsano.

De América y los territorios de Ultramar se han rescatado los orígenes del conocimiento geográfico del Nuevo Mundo con el 'Diario del primer viaje de Colón', junto a la carta de Juan de la Cosa de 1500, primer mapa europeo donde se avista América. Siglo XVIII. La política cultural de los Borbones responde a las características generales de la Ilustración (racionalismo, erudición y renovación de los conceptos

científicos). Emergen las cartas marinas con las expediciones científicas de las costas del Pacífico y el Índico. Se encarga un mapa general de España con las nuevas divisiones territoriales tras los Decretos de Nueva Planta. La obra, diseñada entre 1739 y 1743, lleva el título de 'Exposición de las operaciones geométricas hechas por orden del Rey N. S. Felipe V en todas las Audiencias para acertar a formar un mapa exacto y circunscrito de toda España'. La Guerra de la Independencia paraliza la actividad cartográfica. Pero se hace indispensable la edición de un mapa general de España, que arranca en 1883 y concluye en 1921. La historia sigue escrutándose.

List a issi

Scientometrics,
Informetrics and
Cybermetrics
Red Iris ha dado cobijo a una nueva lista dedicada a la dise-
minación de actividades profesio-
nales y discusión de aspec-
tos metodológicos en las temá-
ticas de la ciencimetría, infor-
metría, cibermetría y otros
aspectos relacionados con la
descripción cuantitativa de la
actividad y comunicación cien-
tífica y técnica. Aquellos de
vosotros interesados en este
vasto campo de la documenta-
ción podeis daros de alta en la
siguiente dirección:



www.rediris.es/list/info/issi.html

BARCELONA

Archiveros sin Fronteras
Archiveros Sin Fronteras, naci-
da en Barcelona y única en el
mundo en su modalidad, orde-
nará y digitalizará los fondos
documentales del obispo Per e
Casaldàliga. Creada por un
grupo de profesionales catala-
nes en 1998 y presidida por
Ramón Alberch, archivero jefe
del Ayuntamiento de
Barcelona, integran esta ONG
unos sesenta archiveros de
todo el estado. 'Nuestro objeti-
vo es ejercer la solidaridad y la
cooperación aplicada a los
archivos', resume Alberch.
'Tenemos voluntad de interve-
nir allí donde haya peligro de
desaparición de patrimonio
documental a causa de guerras,
catástrofes naturales o negli-
gencia política, que es lo que
ocurre más a menudo'.
Hasta ahora han actuado en
Guinea Ecuatorial, especial-
mente en Malabo, donde se
han recuperado fondos históri-
cos y se han formado técnicos.
'La labor de las ONG frecuen-
tamente puede dar lugar a
actuaciones frustradas, un pro-
blema que todavía es más evi-
dente en nuestro caso, por eso
tenemos muy claro que debe-
mos asegurar la continuidad de
los proyectos con la gente del
lugar'. De aquí la insistencia
en la formación de archiveros y
el interés en consolidar un
modelo de funcionamiento des-
centralizado con la apertura de
pequeñas delegaciones como
las que ya funcionan en
Bogotá, Mauritania, México,
Brasil y Uruguay: 'Los contac-
tos estables que allí tenemos
dan información de prime-
ra mano para futuras interven-
ciones, contribuyen a buscar

financiación y a aportar coope-
rantes'. En estos momentos,
entre los proyectos en puertas
está el del archivo personal del
obispo Pere Casaldàliga en São
Felix d'Araguaia, un fondo que
se considera esencial para el
estudio de la Iglesia más com-
prometida con los marginados
de Brasil. Un enviado especial
ya ha hecho el diagnóstico *in
situ* del material, y ya se han
conseguido la mitad de los
cinco millones necesarios para
ordenar y digitalizar los fondos.
La idea es que una copia digi-
tal se conserve en la sede bar-
celonesa de Archiveros Sin
Fronteras (ASF). El proyecto
Casaldàliga se hace conjunta-
mente con la Universidad de
Campinas, por la cual el obis-
po catalán es honoris causa.
Más inmediata es la actuación
en Sarajevo, en donde desde el
24 de septiembre y hasta el 7
de octubre, junto con
Barcelona Solidària y la ONG
madrileña Paz Ahora, se
impartirá un curso de forma-
ción para archiveros municipa-
les en Bosnia, país que ha
visto cómo marchaban al exilio
la mayoría de los técnicos.
Recientemente también se ha
enviado un cooperante a Níger
en colaboración con el Centro
de Estudios Africanos de
Barcelona. Así mismo se prevé
abrir una línea de actuación
con la próxima firma de un
convenio con el Alto
Comisionado de las Naciones
Unidas para los Refugiados
(ACNUR). Esta tiene un bole-
tín semestral y una web donde
la información también se
puede encontrar en francés, e
inglés. Hasta ahora, sus princi-
pales fuentes de financiación
han sido el Ministerio de
Cultura, algunas comunidades

autónomas y el Ayuntamiento de Barcelona. La entidad se dará a conocer en público por primera vez a través de unas jornadas en el Museo Marítimo de Barcelona los días 26 y 27 de octubre. ASF es la única ONG existente en el mundo en su especialidad. Solamente la UNESCO dispone del programa Escudo Azul, que trabaja en una línea parecida.

MADRID

Acuerdo PRISA-RAE
 Víctor García de la Concha, director de la Real Academia Española (RAE), y Jesús de Polanco, presidente del Grupo PRISA y de Santillana, han firmado un nuevo convenio de colaboración que permitirá que el banco de datos de la Academia refuerce su Corpus de Referencia del Español Actual (CREA) al disponer en soporte informático de todo el material periodístico que producen las empresas del grupo. La renovación informática en que la Academia se embarcó en 1992 de la mano de su anterior director, Fernando Lázaro Carreter, sigue enriqueciéndose. Lo hace en este caso su banco de datos, que puso en marcha el lingüista y académico Guillermo Rojo. Recoge en dos secciones, el Corpus de Referencia del Español Actual (CREA) -centrado en los últimos 25 años- y el Corpus Diacrónico del Español (Corde) -que se ocupa de su desarrollo histórico-, toda la información disponible sobre nuestra lengua. Tal como explicó Víctor García de la Concha durante la firma del nuevo

convenio, son ya 130 millones los registros realizados en el primer corpus (121 de ellos, escritos, y nueve, orales) y 140 millones para el segundo. Esta base de datos es un instrumento imprescindible para llevar a buen puerto uno de los grandes proyectos de la Academia, el Diccionario panhispánico de dudas, pero sirve también para distintas investigaciones, ya sean de ingeniería lingüística (estudiar las variaciones de una palabra, por ejemplo) o de carácter estadístico (¿cuáles son las palabras más usadas en español?), entre otros múltiples usos. En 1998, la RAE y PRISA firmaron un primer convenio. Entonces, el grupo de medios de comunicación se comprometió a realizar una aportación económica a la Fundación Pro Real Academia. En esta ocasión, lo que aporta PRISA a la Academia es todo el trabajo -los textos, pero también los sonidos y las imágenes- producido por sus diferentes empresas en el campo de la comunicación. El banco de datos dispondrá en soporte informático, por tanto, de un riquísimo muestrario del uso real del español en los últimos años. Los nuevos retos de la Academia en su batalla tecnológica incluyen, lógicamente, ampliar los millones de registros del CREA y del Corde (el objetivo es, en este caso, llegar a los 250 millones de registros en 2003), pero existe también la voluntad de potenciar la investigación de los estudiosos. En ese sentido, este nuevo convenio abre grandes perspectivas de enriquecimiento del banco de datos (se negociaban acuerdos semejantes con los diarios latinoamericanos

'Clarín', 'La Nación' o 'Reforma', además de los firmados ya con Prensa Española y el grupo Planeta) y facilita las consultas, limitadas en algunos casos por cuestiones de derechos de autor.

ARAGÓN

Exposición
 libros maltratados
 Cuando se acercan los exámenes de septiembre, las bibliotecas se vuelven a llenar de estudiantes. Para recordarles que traten bien los libros, la exposición *Biblioteca.com desperfectos* ha recopilado, en la Biblioteca de Doctor Cerrada hasta el 14 de septiembre pasado, algunas de las atrocidades encontradas en numerosos ejemplares de estas salas de lectura y estudio, como una colección de instrumentos de tortura como un bolígrafo o un rotulador fluorescente aplicados a los libros en préstamo. Esta muestra ha sido una forma de llamar la atención sobre el problema del maltrato a los libros, aunque la Biblioteca.com siempre deje un lugar para afrontarlo con humor e, incluso, al ritmo de la canción del verano.

MCT

Tarifa plana
 para colegios y bibliotecas
 El Gobierno ha aprobado una tarifa plana para acceso a Internet de alta velocidad durante todo el día, a un precio de 3.900 pesetas al mes, para los colegios que impartan

ciclos de enseñanza obligatoria y las bibliotecas públicas que existen en España. La medida del Gobierno beneficiará a 18.200 colegios públicos y 2.500 bibliotecas públicas. Esta tarifa facilitará el uso de la banda ancha durante 24 horas, con una velocidad de conexión cinco veces más rápida que la que se obtiene a través de un módem y una línea telefónica convencional. Asimismo, la iniciativa aprobada por el ministerio de Ciencia y Tecnología incluye otras dos tarifas planas de 24 horas para servicios de acceso a Internet rápido de mayor velocidad y también con precios reducidos. Con un precio de 7.486 pesetas mensuales se proporcionará una velocidad de transmisión de 512 kilobits por segundo, y con 15.032 pesetas al mes se asegura una velocidad de dos megabits por segundo. Estas tres tarifas suponen una reducción del 40 por ciento sobre los precios habituales, según ha asegurado el Ministerio de Ciencia y Tecnología.

CEDRO

Mil millones en derechos de autor El Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) reparó el año pasado un total de 1.079 millones de pesetas en concepto de derechos de reproducción entre los titulares de casi 160.000 libros y publicaciones periódicas protegidas por la Ley de Propiedad Intelectual (LPI). Estos derechos, según informa CEDRO, vienen a compensar a los autores y editores por las fotocopias

realizadas sobre sus obras durante el año 2000 y sitúan en 6.380 millones los que han sido distribuidos por esta entidad en concepto de derechos reprográficos desde 1993. Los millones repartidos por CEDRO en el año 2000 corresponden a la recaudación por la entidad de 1.768 millones de pesetas a lo largo del año pasado procedente del canon que abonan los fabricantes e importadores de máquinas fotocopiadoras por las reproducciones protegidas y destinadas a uso privado. Proviene asimismo de la remuneración que obtiene CEDRO por las licencias que autorizan la reproducción de las obras de sus asociados y de los derechos generados por las copias de publicaciones españolas que se realizan en otros países. La diferencia entre ambas cantidades se debe a que, como establece la Ley de Propiedad Intelectual, CEDRO destina una parte de la recaudación a las actividades de formación, asistencia y promoción de autores y editores y a sufragar los gastos de gestión. CEDRO, creada en 1988 para defender y gestionar los derechos de los escritores, traductores, periodistas y editores sobre la fotocopia de sus obras, extendió en 2001 su ámbito de acción al mundo digital.

INTERNACIONAL

EE. UU.

Libro de astronomía para ciegos Los ciegos podrán 'tocar' y tener una idea aproximada de las estrellas y los planetas gracias a un libro que acaba de publicarse, que contiene algunas de las más famosas fotografías tomadas por el telescopio espacial Hubble. Las fotos van acompañadas de explicaciones en lenguaje braille y de unas cubiertas plásticas en las que los astrónomos han destacado los relieves y los contornos de planetas y estrellas, de forma que los ciegos podrán tocarlos y sentir como son. Las explicaciones permiten que se reconozcan el equivalente de cada textura con un color o un objeto diferente. En una imagen de Saturno, por ejemplo, se señala que los distintos matices de sombra significan variaciones en el tamaño de la nube y de los componentes químicos, mientras que el verde y el amarillo son equivalentes a una neblina. Los colores se reconocen a través de rayas distintas que cruzan el planeta, mientras que sus anillos se muestran a través de relieves. 'Tocar el universo: el libro de astronomía de la NASA (Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio) en braille' es el resultado del trabajo de varios astrónomos y también de los alumnos de Benning Wentworth, profesor de Ciencia en el Colegio para Sordos y Ciegos de Colorado. En sus 87 páginas incluye catorce imágenes tomadas durante once años por el

Hubble, entre ellas de planetas, estrellas, galaxias y otras fotos astronómicas, y puede ser entendido tanto por ciegos como por personas videntes. Los niños pueden 'ahora tener una imagen y pintar esa imagen dentro de sus cabezas', explicó Wentworth en una rueda de prensa en la Sociedad Astronómica Estadounidense. ¿Por qué la astronomía no debe ser accesible para las personas con dificultades visuales?', se preguntó en ese acto la astrónoma Noreen Grice, la principal responsable del libro. Grice tuvo hace quince años la idea de elaborar este libro y ella misma confeccionó algunas de las imágenes para los niños ciegos. Posteriormente se lo envió a Wentworth para que sus alumnos opinasen. 'Se sentaron y decían: 'Esto no lo entiendo, es confuso' y así nos ayudaron a confeccionar el libro, indicó el astrónomo.

México

Tráfico de libros antiguos
Las autoridades de México confiscaron medio centenar de libros de los siglos XVIII y XIX considerados como patrimonio nacional que estaban ocultos en cajas de huevos que iban a ser enviados a España. Los hechos ocurrieron en el municipio de Chimalhuacán (estado de México, centro del país), cuando la policía detuvo a un hombre que se dirigía a una empresa de mensajería para enviar los libros a la ciudad española de Sevilla. Fuentes de la Fiscalía del Estado explicaron que los libros son ediciones agrarias

auténticas de los siglos XVIII y XIX y estaban cubiertos por salsas y chiles en el interior de quince cajas de huevos. Roberto Ortega, la persona que transportaba los libros, declaró a las autoridades que su hijo es catedrático de una universidad sevillana y le había pedido que le mandara las obras que el mismo había adquirido dos años atrás en el estado de Tabasco (sur de México). 'Fue mi hijo quien me dijo que le mandara los libros hasta España ya que los necesita para una investigación que está realizando', aseguró Ortega, quien podría pasar entre uno y seis años en la cárcel por el delito de tráfico de obras del patrimonio nacional.

EE. UU.

Laura Bush, bibliotecaria
En la reciente visita del presidente de los Estados Unidos a nuestro país, Laura Bush y Ana Botella, tras visitar el Museo del Prado, se dirigieron a la Biblioteca Nacional, algo que la 'primera dama' norteamericana había solicitado. Antigua bibliotecaria, la esposa del presidente de los EE UU paseó por el recinto junto a su director, el escritor Luis Racionero, y tuvo la oportunidad de ver manuscritos de Leonardo da Vinci, el original del 'Poema del Mío Cid', antiguos mapas de América de la época el descubrimiento y el llamado 'Libro de Oro del rey Carlos VIII de Francia', del cual recibió un facsímil como obsequio.

Lisboa

El Libro Antiguo en Portugal y España
Con motivo del encuentro anual de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica, ABINIA, la Biblioteca Nacional de Portugal ha organizado para los días 15 y 16 de octubre las Jornadas sobre Libro Antiguo en Portugal y España en los siglos XVI al XVIII. Estas Jornadas tienen un doble objetivo, puesto que pretenden contribuir al mayor conocimiento y difusión del rico patrimonio bibliográfico que ambos países poseen pertenecientes a este período, y divulgar estudios e intercambiar experiencias y conocimientos relativos a bibliografías, catálogos, bases de datos y bibliotecas digitales dedicados al Libro antiguo, fomentando la cooperación entre los países participantes.



Biblioteca Nacional de Portugal. Tel: 351 21 7982068 denise@bn.pt

ee.uu.

Prácticas clínicas on line
National Guideline Clearinghouse (NGC) es una iniciativa de carácter público que pone a disposición de los profesionales de la salud un gran listado de guías de práctica clínica basadas en la evidencia. Los promotores y encargados de poner en marcha este recurso y mantenerlo actualizado son tres instituciones americanas tan importantes

y reconocidas mundialmente como la Agency for Healthcare Research and Quality, la American Medical Association y la American Association of Health Plans. El web da acceso a más de 1700 guías de práctica clínica. La sencillez de funcionamiento facilita la navegación y el encuentro de documentos. La sección dedicada a recopilar estos documentos se estructura en tres apartados: enfermedades, tratamientos y organizaciones. También existe la posibilidad de utilizar el buscador para consultar todas las guías disponibles sobre un tema en concreto. De cada uno de los informes aparece un amplio resumen de sus contenidos. Si el texto completo está disponible de forma gratuita hay un enlace directo al servidor en el que se encuentra y en caso contrario el enlace remite a la página web en la que se encuentra ubicada la guía para poder proceder a su compra si es el deseo del navegante. Otro de los puntos fuertes del recurso es la inclusión de una herramienta para la comparación de documentos. El usuario no tiene que preocuparse de registrarse o bajarse ningún programa: mediante un sistema de cookies que genera automáticamente el navegador utilizado se crea una colección particular de guías que se pueden comparar entre sí. El recurso se completa con un foro electrónico en el que compartir dudas o experiencias.



<http://www.guideline.gov>

Internet

30 años de la Biblioteca Gutenberg
La Biblioteca Proyecto Gutenberg, impulsada en 1971 por Michael Hart, cuenta ya con 30 años de historia. Nacida con la intención de difundir, de manera gratuita, a todos los lugares del mundo, textos antiguos en su lengua original, libros publicados antes de 1923 por autores como Dante, Shakespeare, Edgar Allan Poe,....; libros clásicos infantiles, enciclopedias, diccionarios (como el Roget's Thesaurus y el CIA Factbook de 1990),... Se inició la colección pública con el primer texto electrónico que podía descargarse de forma gratuita, (la Declaración de la Independencia), y cuenta ya con cerca de 17.000 documentos electrónicos, esperando llegar en el 2010 al millón de archivos. Una tarea dantesca en la cual participan unos 3.000 voluntarios que han posibilitado la entrega de 300 millones de copias de textos electrónicos a través de centenares de lugares que participan en este proyecto. Una iniciativa que recoge textos en 16 idiomas y que actualmente está trabajando en un texto que esperan traducir a 77 idiomas.



<http://promo.net/pg/>

IFLA

Nuevas Pautas para la Biblioteca Pública
Con el título The Public Library Service: IFLA/UNES-

CO Guideliness for Development, la IFLA acaba de publicar las nuevas pautas internacionales para la biblioteca pública. La Unesco se ha comprometido a traducir el texto a las lenguas oficiales de la Federación. Asimismo durante la 67 Conferencia General de la IFLA en Boston el próximo mes de agosto se definen las posibles estrategias para la difusión de la publicación. El objetivo principal de este documento es ofrecer a los bibliotecarios una serie de pautas para desarrollar un servicio efectivo de biblioteca pública que trate de resolver las necesidades informativas de los ciudadanos.

Una de las principales aportaciones de las nuevas pautas es que incluyen ejemplos de servicio de biblioteca pública de todo el mundo y presentan soluciones imaginativas a ciertas cuestiones específicas. Su lectura está especialmente recomendada para los profesionales de la biblioteca pública, como instrumento para su planificación y desarrollo. La referencia de la publicación es la siguiente: The Public Library Service: IFLA/UNESCO Guidelines for Development / [International Federation of Library Associations and Institutions] preparado por un grupo de trabajo coordinado por Philip Gill en representación de la Sección de Bibliotecas Públicas. Munic: Saur, 2001 XVI, 116 p. 21 cm. (IFLA Publications ; 97). ISBN 3-598-21827-3.



K.G. Saur Verlag GmbH
CustomerService_Saur@csi.com

NUEVA YORK

Archivo personal de Kerouac

Una larga y complicada cadena de relaciones familiares, amigos comunes e inversiones de futuro han terminado por dar sus frutos. La Biblioteca Pública de Nueva York confirmó ayer que ha cerrado el trato que llevará hasta sus salas los archivos personales del novelista Jack Kerouac. Fue un sueño largamente acariciado por Rodney Phillips, director de la Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales, que hace una década comenzó a comprar cuantos manuscritos y cartas del autor salieron a la venta. 'Mi estrategia, francamente, era obtener tanto como pudiera para que finalmente éste fuera el lugar natural para el archivo', confesó. Las numerosas revisiones de sus obras revelan una metódica faceta del mítico autor de la Generación Beat, del que se pensaba escribía a golpe de inspiración, y casi en estado de inconsciencia, pero que ahora se demuestra como un minucioso editor que repasaba hasta la saciedad sus páginas, elaboradas con detalladas anotaciones.

Todo ello quedó en manos de su tercera esposa, Stella Sampas, que falleció en 1990. Sus herederos lo depositaron para su custodia en manos de la Colección Berg de la Biblioteca de Nueva York, para la que Phillips trabaja como *curator*. En la colección falta, sin embargo, el manuscrito de 120 páginas de la novela más famosa de Kerouac, 'On the Road', que fue subastado en mayo pasado por la Casa

Christie's. Un coleccionista privado de Indianapolis, James Irsay, propietario de la fábrica de armas Colts en ese estado, adquirió el manuscrito por 2,4 millones de dólares (456 millones de pesetas). La Biblioteca Pública de Nueva York no ha revelado la cantidad por la que adquirió el resto del archivo, pero los expertos lo valoraba al completo en unos diez millones de dólares (1.900 millones de pesetas). Un sumario del mismo establece la existencia de 1.050 manuscritos o documentos mecanografiados, incluyendo novelas, historias cortas, poemas, así como 130 libretas de notas, 52 cuadernos de entre 1934 y 1960, y otros 55 diarios escritos entre 1956 y su muerte. La cuenta suma y sigue. A este ingente material hay que añadir 1.800 cartas y 72 contratos de publicación, así como postales escritas para el Día de San Valentín a su madre y otras mujeres que ocuparon su corazón. Además, están los periódicos y un centenar de postales escritas a mano.

ee.uu.

Manual de preservación de bibliotecas y archivos
Las bibliotecas y los archivos se encuentran amenazados por un problema masivo de deterioro y pérdida de sus colecciones. Para la mayoría de las bibliotecas y archivos, el tratamiento de conservación profesional como forma de rectificar el problema es, y siempre será, prohibitivamente costoso. Sin embargo, el cuidado preventivo adecuado de las colecciones,

incluidos el almacenamiento, la manipulación y la seguridad apropiados, no representa una meta inalcanzable. La finalidad de este manual es proporcionar la información práctica básica necesaria para permitir a los miembros del personal de bibliotecas y archivos no especializados en conservación, crear e implantar programas acertados para el cuidado de colecciones, o incorporar los principios de la preservación a los programas de cuidado de las colecciones existentes. El punto central del manual es la preservación, o más exactamente, retardar el deterioro de materiales de bibliotecas y archivos en soporte de papel. La información que contiene es de naturaleza introductoria. Si los lectores del manual tienen dudas sobre la aplicación de la información a su caso particular, pueden ponerse en contacto con el personal del Northeast Document Conservation Center. Este manual que fue publicado por primera vez en 1992 ha sido nuevamente revisado y actualizado en esta tercera edición de manera tal que reflejen el cambio de opiniones y la nueva información. Es esta una útil herramienta para mejorar el cuidado de los materiales de bibliotecas y archivos y servirá como catalizador para concentrar más recursos para la preservación de estos materiales.



www.nedcc.org/splam/sptitle.htm

portugal

Congreso hispano-luso
sobre bibliotecas
universitarias

La Universidade Lusófona de
Humanidades e Tecnologías y
la Facultad de Ciencias de la
Información de la Universidad
Complutense de Madrid han
organizado el I Congreso
Internacional de Bibliotecas
Universitarias, que tendrá
lugar en Lisboa del 24 al 26 de
enero de 2002.

Los temas elegidos que centran
el programa del Congreso abor-
dan la situación, actuaciones,
actividades y agentes que,
actualmente, afectan de algún
modo a este especializado tipo
de bibliotecas y quedan bien
definidos en los epígrafes ele-
gidos: De la biblioteca tradi-
cional a la biblioteca digital y
virtual, redes de bibliotecas
universitarias, el usuario de la
biblioteca universitaria, los
profesores universitarios y la
globalización del conocimiento:
La biblioteca universitaria y la
sociedad civil.

Además del programa oficial
formativo, el congreso se com-
plementa con actividades cul-
turales y sociales a desarrollar
durante el mismo. La fecha
final de inscripción es el 15 de
noviembre del presente año.

*Departamento de
Biblioteconomía y
Documentación
Universidad Complutense de
Madrid.
Tel: 913 94 2210
tinasan@ucmos.sim.ucm.es*

