



COMUNIDAD VALENCIANA

PUERTO DE SAGUNTO

Biblioteca Centro Cívico
Manuel Tarancón, conseller de Cultura, en el acto de inauguración de la nueva biblioteca municipal ubicada en el Centro Cívico del Puerto de Sagunto, confirmó que su departamento abonaría en breve los gastos de mobiliario adelantados por el Ayuntamiento de Sagunto, que rondan los 25 millones de pesetas. Le acompañaron en el recorrido de la revista, el alcalde y otros ediles entre los que se encontraba el responsable de archivos y bibliotecas, Manuel Civera. El conseller se interesó especialmente por conocer las posibilidades de la Sala de Exposiciones de la Biblioteca, aunque aquella ya

fue inaugurada en noviembre del pasado año. Con el nuevo servicio de lectura, el ayuntamiento pretende, según dijo Manuel Civera en la presentación, 'adaptarse a las nuevas condiciones contemporáneas y ponerse al nivel de las mejores bibliotecas de Europa'. Además la nueva ubicación de la biblioteca es excepcional –siguió Civera– porque está situada en el centro geográfico del núcleo del Puerto, donde está la mayor densidad de población y rodeando el edificio se encuentra una amplia zona verde y de esparcimiento'. En cuanto a su capacidad cabe añadir que la sala general de la nueva biblioteca amplía su superficie a 470 m², dispone de 80 puestos de lectura, más 12 butacas para lectores de prensa y tres cabinas aisladas para grupos. También hay un espacio independiente con equipos audio y proyectores diseñado para actividades programadas por la Biblioteca y

para cursos de formación. Respecto a la sala infantil señalar que cuenta con una colección actualizada de 5.500 títulos en un espacio propio con 25 puestos de lectura. Esta sustituye a la que hasta ahora era la Biblioteca Infantil, situada en las proximidades de los Jardines.

GATA DE GORGOS

Nueva Biblioteca Municipal
El Ayuntamiento de Gata de Gorgos inauguró el pasado Día del Libro, la nueva biblioteca ubicada en el Centro Social del municipio. Coincidiendo con la festividad de Sant Vicent Ferrer, los vecinos de Gata que son usuarios del servicio de la biblioteca podrán contemplar estas nuevas instalaciones que cuentan con 500 metros cuadrados. El concejal de Cultura, Jaume Costa, invitó a todo el vecindario a la inauguración,

un acto celebrado a las 13 horas y que contará con una actuación musical selecta, demás, de la entrega de un obsequio. Antes de su puesta en funcionamiento, se ha tenido que realizar la última fase de construcción que ha sido realizada por la empresa adjudicataria Cojusi. Entre otros trabajos se ha completado la iluminación, instalado el aire acondicionado, adecuado la sala de máquinas y el ascensor, mejorado la escalera de incendios y las puertas, y se ha tenido que reformar la terraza. En total, la obra ha ascendido a 12 millones de pesetas, importe financiado íntegramente por la Diputación de Alicante. En la nueva instalación destaca el recién estrenado mobiliario, que tiene un montante económico de otros 12 millones de pesetas, también financiados por la Diputación. Un total de 82 estanterías modernas y funcionales acogerán los 16.283 libros con que cuenta actualmente la biblioteca. Seis estanterías más se destinarán a revisteros. Por lo que respecta al espacio físico, la sección de adultos se ubica a la izquierda de la puerta central, con ocho mesas de cuatro sillas cada una, mientras que la sección infantil tiene cuatro mesas con seis sillas. Completan la instalación, además del espacio que sirve de recibidor, tres salas que serán destinadas a lectura, despacho, almacén y música. Reseñar que la antigua biblioteca de la calle Peñón se había quedado pequeña para la gran cantidad de volúmenes que se habían amontonado en los últimos años.

Valencia

Biblioteca del Museo de Prehistoria
La Biblioteca del Museu de Prehistoria i de les Cultures de València (MUPCVA), ubicada en el Centre Valencià de Cultura Mediterrània-La Beneficència, amplía su horario a partir del 2 de mayo. Las salas de la biblioteca, especializada en temas prehistóricos, arqueológicos y etnológicos, permanecerán abiertas de lunes a jueves, de 8.30 horas a 18.30 horas, mientras que los viernes mantendrá el horario de mañana, de 8.30 a 14.30 horas, según informaron fuentes de la Diputación. El director de la Xarxa de Museus, Enrique Pérez Cañamares, destacó que con los nuevos horarios, la Xarxa de Museus ofrece 'una respuesta a la demanda social, fundamentalmente desde ámbitos científicos e investigadores, de ampliar la consulta y el acceso a los valiosos fondos bibliográficos de la Biblioteca del MUPCVA'. La ampliación de horarios se ha complementado, según las mismas fuentes, con el incremento del equipo técnico que dirige y mantiene las salas de consulta. Así, dos técnicos superiores especializados en Historia y Biblioteconomía y Documentación se unirán al personal de la Biblioteca del MUPCVA. El fondo editorial de la Biblioteca cuenta con más de 50.000 volúmenes, dedicados a la Prehistoria, Arqueología, Etnología, Antropología, Arte Prehistórico, Numismática, especialmente referidos al ámbito valenciano. Inaugurada en 1927, con la puesta en

marcha del Servicio de Investigación Prehistórica (SIP), la Biblioteca ha ido recogiendo la propia historia de la investigación en Prehistoria y Arqueología, desde pioneros como Vilanova i Piera, Fletcher Valls, Isidro Ballester, o Luis Pericot, hasta los estudiosos especializados en materias interdisciplinares más complejas como los profesores Valentín Villaverde o Carmen Aranegui Gascó.

SEGORBE

50 años de Biblioteca Pública
Con motivo de la conmemoración del 50º aniversario de la biblioteca pública municipal Juan Bautista Pérez, el Ayuntamiento de Segorbe ha organizado un programa de actos culturales con el objetivo de recordar la trayectoria de este centro en la localidad. Entre las actividades previstas destaca la entrega de premios del concurso *Habla de tu biblioteca*. Una exposición monográfica, instalada en una de las salas del centro cultural, repasa la trayectoria de la institución mediante la muestra de objetos como el expediente de su creación, algunos libros del siglo pasado, los primeros registros y fichas de préstamo y varias fotografías. El apartado fotográfico de la exposición es el más personal, ya que se recuerda a los bibliotecarios que, de forma desinteresada primero y profesionalmente después, se encargaron de custodiar todos los fondos literarios. En concreto se pueden ver imágenes que recuerdan a

Salvador Rodríguez Martínez, Ramón Esquer, Jaime Faus, Francisco J. Guerrero y María José Calpe, sin olvidar a Rafael Torres, quien, durante muchos años, prestó su tiempo a esta importante tarea. El actual bibliotecario, Rafael Simón, recordó que la biblioteca 'se creó prácticamente por casualidad', ya que se constituyó tras la solicitud de libros realizada por el Ayuntamiento para el Círculo Segorbino en el año 1946. Al principio estuvo ubicada en los bajos del consistorio, luego en la actual Aula de la Juventud y, finalmente, en el centro cultural. El alcalde de Segorbe, Rafael Calvo, resaltó el esfuerzo de todos los ayuntamientos, alcaldes y concejales encargados del departamento de Cultura que, poco a poco, han hecho posible la existencia en la capital del Alto Palancia de una biblioteca de estas características, que da servicio anualmente a más de 30.000 visitantes y lectores. El fondo de la biblioteca supera los 18.000 libros. Los fondos de la biblioteca han mejorado y aumentado, como es inevitable, con el paso de los años. De los primeros 884 volúmenes se ha pasado a los 18.000 existentes en la actualidad. A estos se suman numerosos asientos redactados a mano, que contrastan con los actuales sistemas informáticos que ofrecen la posibilidad de reservar libros desde casa o el uso de tarjetas digitalizadas e informatizadas. Cabe recordar que la inauguración del programa de actos del 50º aniversario coincidió con las celebraciones de la V Semana del Libro, organizada anualmente por la conce-

jalía de Cultura, que tuvieron su momento culminante en el Día del Libro.

valencia

El CEU estrena biblioteca
Con capacidad para más de 700 plazas y con unos fondos bibliográficos que superan los 580.000 volúmenes, la biblioteca de la Universidad Cardenal Herrera-CEU estará en uso el próximo curso. Ubicada junto a la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, en Alfara del Patriarca, la Universidad Cardenal Herrera-CEU ha llevado a cabo una de las viejas aspiraciones de sus estudiantes: disponer de un biblioteca general para estudio y consulta de los más de 580.000 volúmenes para los que tiene capacidad este nuevo edificio, en cuya construcción ha primado la utilidad sobre otro criterio, sin abandonar la estética. La biblioteca-hemeroteca con una superficie construida de 5.000 metros cuadrados, dotados de modernas tecnologías, resulta espaciosa y luminosa, la luz natural directa invade el edificio. En siete meses se ha construido, aunque aún quedan dos meses más. Según las previsiones, con el comienzo del curso próximo estará en uso, tanto para estudiantes como investigadores. De los 5.000 metros cuadrados del edificio, más de 1.000 se destinan a almacenes de depósito de volúmenes y cerca de 4.000 a salas de consulta e investigación y acceso directo a los fondos. La nueva biblioteca contará también con puestos de consulta informática

en la Intranet de la universidad, en Internet y contará con fondos audiovisuales, magnéticos y ópticos.

ORIHUELA

Biblioteca del
Museo Diocesano
Gracias a la ayuda de la Conselleria de Cultura, la Biblioteca del Seminario Diocesano de Orihuela cuenta ya con todos los fondos catalogados y a disposición de los investigadores. También pueden realizarse consultas a través de Internet. El fondo antiguo del Seminario Diocesano de Orihuela posee ejemplares de los siglos XV al XVIII. En total, más de diez mil volúmenes entre los que destacan doce incunables y algunos libros raros del siglo XVI. las materias que tratan son fundamentalmente de teología, derecho y filosofía, pero también hay ejemplares de medicina, geografía, historia, física, química y matemáticas, libros de viajes, traducciones de autores clásicos, etc. Es una biblioteca acorde con las ideas de la reforma de Carlos III. El fondo ha pasado por épocas difíciles en su conservación, debido a los conflictos históricos y al papel que el edificio ha representado en ellos. Los fondos están integrados en el catálogo de la Biblioteca Valenciana, y existe un CD-ROM.

BV

Cartas de Blasco Ibáñez
Yacían dormidas en cajas de cartón. 382 cartas, algunas de ellas cortas, todas impulsivas, escritas con prisas, con una prosa descarnada y sorprendentes faltas de ortografía. Sorprendentes porque habían sido redactadas por Vicente Blasco Ibáñez, el novelista valenciano más popular y una de las figuras más importantes de la historia de Valencia. La correspondencia que tuvo entre 1900 y 1917 el escritor, cineasta y político con sus editores Francisco Sempere y Fernando Llorca, vió la luz hace dos años merced a una iniciativa de la familia Sempere auspiciada por el Consell Valencià de Cultura. Ahora, la familia Sempere ha decidido donar este archivo extraordinario a la Biblioteca Valenciana en un proceso que culmina la recuperación del Blasco Ibáñez más íntimo, el más descarnadamente real, que ya tuvo su primera plasmación en un volumen publicado por Consell Valencià de Cultura que fue transcrito y editado por el escritor y profesor universitario Miguel Herráez. Las cartas son un compendio de sorpresas, tanto a nivel personal como profesional. En primer lugar, porque descubren la faceta como cineasta del novelista y periodista valenciano. En ellas se puede comprobar cómo el autor de novelas como *La barraca* o *Cañas y barro* se implicó en la adaptación al cine de algunas de sus novelas, caso *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*. Así, demuestran que él escribió personalmente guiones y dirigió junto al cineasta francés Max André alguna

película hoy desaparecida. Del mismo modo, revela las pesimas relaciones que mantuvo con su hijo Julio. En ellas el autor no oculta su falta de sincronía con él. En este sentido, Blasco asegura en una carta fechada en París: 'De todas las cochinas de él, la que más me impresiona es lo que Ud. me dice que se pica con morfina'. E incluso en un momento determinado dice que preferiría que fuera a París en tercera clase que en segunda.

MISLATA

Bingo por Biblioteca
Los vecinos de Mislata (Valencia) no van a poder acudir ya a la biblioteca del Quint. El ayuntamiento ha cedido a las peticiones formuladas por los jubilados, que usarán la sala de lectura para jugar al bingo. La agencia de lectura del Quint, dependiente de la red municipal de bibliotecas de Mislata, se va a convertir en una sala para que los jubilados, sobre todo mujeres, puedan jugar al bingo. Así lo ha decidido el equipo gobernante de esta población (PP y grupo mixto) tras la petición formulada meses atrás por la directiva del hogar municipal de jubilados del Quint y que ha sido respaldada tanto por la concejala de Tercera Edad, la ex socialista Ana Quesada, como por el concejal de Cultura, el unionista José M^a González Murgui. El portavoz del PSPV de Mislata, Ricardo González, ha tachado esta decisión de 'barbaridad tercermundista' y lo justifica con cifras oficiales del año 2000: 7.635 usuarios,

1.503 préstamos y 5.200 lecturas en sala. 'Es un flaco favor a la cultura y a los jubilados', asegura. En cambio, Quesada argumenta que la sala estaba 'infrautilizada; no se suprime, sino que se traslada a un lugar cercano como el centro juvenil de la calle Turia', ha comentado. Paralelamente, el presidente del hogar de jubilados del Quint, Gregorio Rebenaque, arguye que el anterior alcalde, José Morales (PSPV), le ofreció un altílo para el bingo, pero no llegó a acondicionarse a tiempo. 'Somos ya 1.600 socios y no tenemos espacio suficiente. Soy un amante de la cultura, pero es un terreno que no me compete. Simplemente velo por el bienestar de toda la comunidad a la que me debo'. De momento, la agencia de lectura está desmantelada.

ELCHE

Restauración de los Privilegios Reales
EL Archivo Municipal ha restaurado 20 pergaminos de las denominadas Páginas de Oro, una recopilación de los privilegios concedidos a Elche entre los siglos XIII y XVII efectuada por Pedro Ibarra tras la venta de esta documentación. La concejala de Educación, Encarna Marco, anunció que esta es la primera de una serie de actuaciones encaminadas a restaurar los documentos del archivo más afectados por el paso del tiempo. Ibarra consiguió recuperar para su colección personal hasta 70 documentos. 'Los cosió y los metió dentro de una caja', en algunos casos pegados, donde han

permanecido hasta ahora en 'unas pésimas condiciones de conservación', según la restauradora Gertrudis Gómez, a quien el Ayuntamiento ha encargado la operación. Los problemas que presentaban eran desecación, agrietamientos, expoliación y desintegración del soporte; descomposición; ataque de insectos; amarillamiento por exceso de alcalinidad; mutilaciones, parches y recosidos antiguos; suciedad superficial y ambiental y pérdida parcial de intensidad de las tintas caligráficas. La restauración ha supuesto la limpieza mecánica en seco de los pergaminos, la eliminación o reducción de las manchas, la restitución de la humedad perdida, la reintegración cromática y del pergamino y el acondicionamiento de los documentos dentro de unos sobres de un material transparente resistente al calor y que permite su manipulación y observación sin ser tocados directamente. El pergamino más antiguo es un documento del rey fechado en 1258 en el que se indica donde debe pastar el ganado. El archivero municipal, Rafael Navarro Mallebrera, destacó el valor histórico de estos documentos e indicó que a lo largo de este año se trabajará sobre otros pergaminos de las Páginas de Oro para acometer en el futuro la restauración de otros documentos del archivo con problemas de conservación, como el Libro de Códices. La presentación de los pergaminos restaurados sirvió para dar a conocer la nueva sala de investigación de la Fundación Miguel Hernández que será a la vez del archivo y la biblioteca. De cara al usua-

rio, la sala tiene la ventaja de unificar los citados servicios, disponer de enchufes para la conexión de ordenadores personales y el acceso a internet y un horario de 9 de la mañana a 9 de la noche.

requena

Pueblo de Libros

La Conselleria de Industria y Comercio abrió el pasado 10 de mayo el plazo para que las Pymes relacionadas con el sector de la comercialización del libro puedan acceder a las ayudas para ubicar sus negocios en Requena, de acuerdo con el proyecto de Pueblo de Libros. La resolución recoge como criterios de evaluación de las solicitudes la viabilidad del proyecto y su capacidad de contribuir a la consolidación de Requena como un referente en cuanto a la comercialización de estos productos. Según la orden, las ayudas que se repartirán entre las Pymes que accedan a esta subvención serán de un total de 17 millones de pesetas. De esta forma, las empresas dedicadas a la restauración y encuadernación de libros, venta de grabados, imágenes, fotografías o postales, venta de objetos de papelería, salas de exposición, venta de libros, etc. se incluyen dentro de las actividades que deberán de transformar al municipio en un verdadero pueblo de libros. La concentración de estas actividades 'refuerza el importante atractivo turístico de la ciudad y, por otro, se presenta ante los consumidores una oferta amplia y variada que justifica el desplazamiento a la misma para la

adquisición de libros', según la Conselleria de Industria. El pleno de la corporación requenense respaldó por unanimidad el convenio a través del que, por segundo año consecutivo, Industria subvenciona la promoción de esta iniciativa.

Valencia

Biblioteca

del Hospital La Fe
La Biblioteca de Usuarios del Hospital Universitario La Fe de Valencia ha regalado más de 300 libros a los pacientes ingresados de larga estancia para celebrar el Día Mundial del Libro, según informaron fuentes de la Generalitat. Los pacientes ingresados en las salas de estancia prolongada como Nefrología, Hematología, Paraplégicos, Psiquiatría, Quemados y la Unidad de Cuidados A (UDCA) fueron obsequiados con diversas novelas, libros de autoayuda y biografías. Además, cada uno de estos pacientes recibió un escrito en el que se explicaba el nacimiento del Día Mundial del Libro acompañado de una ilustración del dibujante Forges con el lema 'De la riada de estupidez... sálvate con el libro'. La Conferencia General de la UNESCO celebrada el 15 de noviembre de 1995 tomó la decisión de celebrar el Día Mundial del Libro el 23 de abril, con motivo del aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes y William Shakespeare. La biblioteca, que dirige Josefa Salavert, se encuentra situada en la planta baja del Pabellón de Rehabilitación del Hospital La

Fe y ofrece un servicio de préstamo de libros a los pacientes, acompañantes y personal hospitalario. El personal de la biblioteca recibe telefónicamente las peticiones de libros y acude a las distintas salas de hospitalización para facilitar los ejemplares a los pacientes que no pueden desplazarse. Según las mismas fuentes, las novelas, obras infantiles, libros de autoayuda, atlas de anatomía y cómics son las obras solicitadas por los lectores del hospital. Además, la Biblioteca de Usuarios realiza numerosas actividades culturales y de fomento de la lectura como las actuaciones musicales y teatrales, representaciones de títeres y marionetas, jornadas de cuentacuentos.

ine

Edición en la Comunidad Valenciana
Más de 3.500 títulos de libros y un total de 4,6 millones de ejemplares se editaron el pasado año en la Comunidad Valenciana, lo que corresponde al 5,7 por ciento del total de libros editados en España, donde se publicaron más de 62.000 títulos y 239 millones de volúmenes. Según informó el Instituto Nacional de Estadística (INE), el índice de producción editorial de libros indica que el pasado año el número de títulos de libros y folletos editados en España aumentó un 4,8 por ciento respecto a 1999, mientras que la tirada media disminuyó un 7,1 por ciento. Respecto al idioma de estas publicaciones, 48.500 títulos se publicaron en caste-

llano, lo que equivale a un 78,2 por ciento del total, mientras que 7.359 volúmenes fueron en catalán, valenciano y balear, -un 11,9 por ciento-, seguidos del gallego, con 1.197 y un 1,9 por ciento, y de otros dialectos nacionales e idiomas extranjeros. La oferta editorial se halla 'fuertemente concentrada' en las comunidades autónomas de Cataluña y Madrid, con el 34,1 por ciento y el 31 por ciento de títulos editados, respectivamente. Los títulos de Literatura fueron los más editados a nivel nacional con 1.423 títulos, lo que representa un 29,7 por ciento del total. Otros temas de edición importantes fueron los correspondientes a Derecho con un 7,2 por ciento, los de Ingeniería y otros oficios con el 6,2 por ciento y los de Historia y Biografía con el 4,9 por ciento de los títulos. Sin embargo, los que más tirada registraron fueron los libros de Economía doméstica con 7.500 ejemplares por título, un grupo que incluye libros de cocina y de organización del hogar.

sagunto

Donación Bru i Vidal
El acto de presentación del segundo tomo de las obras poéticas completas de Jaume Bru i Vidal sirvió como marco para que la familia de desaparecido cronista oficial de Sagunto anunciara la donación de su archivo a la ciudad. El hijo de Bru i Vidal, Santiago, fue el encargado de dar la noticia de que estaban concretados los trámites legales para donar el extenso archivo del intelectual,

poeta, historiador e hijo predilecto de Sagunto al archivo municipal. El alcalde de Sagunto, Silvestre Borrás, agradeció el gesto de la familia y anunció que en el futuro edificio del archivo municipal una sala estará dedicada a la memoria del desaparecido cronista. Para el concejal de cultura y archivos, Manuel Civera, 'ésta es, posiblemente, la donación más importante que se le ha hecho al Ayuntamiento de Sagunto'. Para Civera la donación de todo este fondo 'tiene un significado y un valor muy especial para la ciudad y también para la comarca'. Esta noticia completó la presentación al público del segundo tomo de la obra completa de Bru i Vidal, editada por la Fundació Bancaixa de Sagunto. El encargado de la presentación del libro fue el intelectual saguntino Juan Antonio Millón, 'uno de los mejores conocedores de la obra de Bru i Vidal', según las palabras del presidente de Bancaixa en Sagunto, Francisco Muñoz Antonino. Millón analizó el sentido de los versos de este segundo tomo, recogido bajo el título de 'L'ístant precís', donde, según Juan Antonio Millón, 'Bru revive sus recuerdos, es una obra autobiográfica donde predomina la prosopopeya, ya que el poeta pone en escena a los seres ausentes y también a los objetos inanimados'. En el tema de la vejez, cuestión predominante en los últimos versos del poeta saguntino, Millón considera que Bru i Vidal 'escogió la forma de envejecer más fructífera, serena y solidaria'.

u v

Curso de Postgrado 2001-2002
El Servicio de Información Bibliográfica y el Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación de la Universitat de València anuncia la convocatoria del Diploma de diseño y gestión de sistemas de información en Internet. Dirigido a diplomados en Biblioteconomía y Documentación y licenciados en Documentación, diplomados y licenciados de otras titulaciones que justifiquen la importancia y necesidad del curso y profesionales relacionados con la materia del curso. El curso tiene una duración de 200 horas y el plazo de preinscripción se abrirá el 17 de septiembre próximo. Dirigido por Josep Lluís Canet (Director del Servicio de Información Bibliográfica) y Alejandro de la Cueva (Profesor titular del Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación), se celebrará durante los viernes y sábados del período en cuestión y el precio de su matrícula es de 150.000 ptas.



Fundación Universitat-Empresa (ADEIT).
Tel.: 963510663
Fax: 963512818
www.adeit.uv.es

g Va

W3 DG Libro, Archivos y bibliotecas
La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Generalitat Valenciana ha

puesto en funcionamiento su página web, en la que además de incluir información de los servicios de la propia Dirección General incluye directorios sobre aquellos sectores relacionados directamente con su cometido. La página principal permite el acceso a la sección de archivos, sección del libro, sección de bibliotecas, Biblioteca Valenciana, Archivo del Reino y Archivo Central de la Generalitat Valenciana. El contenido de cada uno de estos accesos es desigual, puesto que la página web no se encuentra totalmente desarrollada y algunos epígrafes se encuentran vacíos de contenido. Sin embargo, encontramos información sobre becas, ayudas, legislación al respecto, directorios de librerías, editoriales, enlaces con bibliotecas y archivos, recursos para profesionales, etc., que pueden ser completados e incluso depurados por los usuarios. Destacan las páginas del Archivo del Reino de Valencia y del Archivo Central de la Generalitat Valenciana; también posee un enlace con la Biblioteca Valenciana, aunque al parecer la web de esta última, mejorada en cuanto a servicios, no parece actualizarse con la frecuencia que debiera. No obstante, y puesto que existe un buzón de sugerencias en la página principal de esta nueva web de la Dirección General del Libro es deseable que llegue a ser una herramienta de utilidad para los profesionales de la información y la documentación.



www.cult.gva.es/dglab/

u p v

Doctorado Gestión de la Información 2001-2002
El Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte de la Universidad Politécnica de Valencia anuncia su programa de doctorado para el curso 2001-2002. El programa de doctorado está compuesto por un total de 32 créditos que se dividen en dos períodos diferenciados. Para cursar los 32 créditos del programa se necesitan dos años como mínimo, normalmente un año para el período docente y otro año para el de investigación. Al superar cada uno de los períodos el alumno recibe un Certificado de Docencia y un Certificado de Investigación. A partir del curso 2001/2002 el alumno también podrá solicitar el Título Propio de Especialista Universitario en Gestión de Información por la Universidad Politécnica de Valencia una vez superado el período docente. La matrícula comienza en el mes de septiembre. Para el curso académico 2001/2002 se incluyen los siguientes cursos: Características del análisis de documentación audiovisual, Bases de datos distribuidas, Extracción automática de conocimiento en bases de datos e ingeniería del software, Aplicaciones del lenguaje natural a los sistemas de información, la política de la Sociedad de la información en la Unión Europea, Métodos cuantitativos aplicados a la documentación: Modelos informáticos, Archivos hipermedia: tratamiento de la imagen y lenguajes para la estructuración

de los documentos, Técnicas de recuperación de información, Metodología de la investigación científica, Tecnologías de la información en los lenguajes documentales, La automatización de la indización y del resumen y el Comercio electrónico.



*Departamento de Comunicación
Audiovisual, Documentación e
Historia del Arte
UPV
Tel : 96 387 73 90
Fax : 96 387 73 99*

NACIONAL

Barcelona

Red de Bibliotecas de la Diputación

El balance de los últimos cinco años es muy positivo: el doble de usuarios, 26 nuevos centros y cuatro bibliobuses nuevos. La red de bibliotecas que promueve la Diputación junto a los ayuntamientos de la provincia de Barcelona integra actualmente 135 bibliotecas, que junto con 6 bibliobuses, que llegan a los municipios de menos de 3.000 habitantes, configuran una importante oferta. Según Manel Royes, presidente de la Diputación, 'Los ayuntamientos y la Diputación han conseguido hitos muy importantes por lo que respecta las instalaciones bibliotecarias porque hemos querido que todos los ciudadanos, incluso los de los pueblos más alejados, tengan acceso a

la cultura'. El número de usuarios de la red ha pasado de 4 millones y medio en 1996 a los casi 8 del año 2000, y es que la antigua concepción de la biblioteca como simple espacio de lectura ha desaparecido y ha sido sustituida por instalaciones con equipamientos modernos informatizados y con la posibilidad de acceder a las nuevas tecnologías. Royes afirmó que la función de estos centros 'es permitir el acceso de los ciudadanos a la literatura y al saber pero también a las nuevas tecnologías, que muchas veces discriminan sectores de la población porque no pueden acceder'. Uno de los datos más destacables es que uno de cada cuatro habitantes hace uso de las bibliotecas, como mínimo una vez al año. La Diputación atribuye este dato positivo al aumento de las prestaciones y a la transformación que han vivido los centros para dotarlos de todos los servicios que los usuarios puedan necesitar. Los municipios que no llegan a 3.000 habitantes y que no disponen de biblioteca propia disfrutan de los servicios de la red de la Diputación a través de los Bibliobuses, seis vehículos, que les llevan unos documentos (libros, vídeos, discos y revistas) para dejar en préstamo. Actualmente, los seis vehículos cubren seis rutas de la provincia de Barcelona donde paran una vez a la semana: Pedraforça, Montserrat, Guillerics, Tagamanent, el Castellot y Montau. Las zonas que faltan (Bages, Vallès y Maresme) quedarán cubiertas en 2002, cuando estén en funcionamiento los tres nuevos autocares que se están preparando.

La Rioja

Libros y vino

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Calificada Rioja y la Asociación de Librerías riojanos celebrarán el día del Libro regalando 10.000 botellines de vino de Rioja de crianza a los compradores de un ejemplar de más de 2.500 pesetas, durante los días 23, 24 y 25 de abril. El presidente del Consejo Regulador, Ángel de Jaime, afirmó hoy en conferencia de prensa que esta idea 'se ha consolidado en la región', ya que ésta es la quinta vez consecutiva que se hace. De Jaime Baro, acompañado del presidente de la Asociación de Librerías, Miguel Pascual, declaró que 'el vino y el libro son dos componentes importantes en la cultura riojana, un mensaje que aporta el lema del cartel ganador de este año: yo, un libro y un Rioja'. Para Pascual, el Día del Libro en La Rioja 'no solo vincula la cultura de la lengua y la del vino, sino también las artes gráficas' y añadió que la etiqueta, 'además de darle un valor añadido al botellín, se ha convertido en un artículo de coleccionismo'. El Día del Libro, añadió, 'conjuga dos espíritus y dos culturas que forman parte de las raíces de nuestro pueblo' y expresó que esta campaña es acogida con interés por todos los transeúntes, ya que se encuentran puestos de venta de libros por todas las calles de las localidades riojanas, con un diez por ciento de descuento.

t a r r a g o n a

Biblioteca Digital
Promocionar la digitalización del patrimonio documental de la provincia, preservar el formato digital de las nuevas ediciones y fomentar la edición digital de nuevas obras serán los ejes de la Biblioteca Digital Tarraconense (BdT). OASI (Organisme Autònom per a la Societat de la Informació) ha impulsado el proyecto y proporcionará soporte técnico y humano a las instituciones que quieran introducir su patrimonio documental, sonoro o visual. El portal se presentó ayer en sociedad y especialmente a las entidades culturales. La BdT contiene ya links de bibliotecas y entidades ya digitalizadas y se han introducido documentos escritos y visuales de fondo fotográfico del Arxiu Històric, entre otros. 'La intención es abrir la BdT a cuantas instituciones, entidades y autores sea posible', mantiene Manel Sanromà, gerente de Oasis.



www.bibliodt.org

a l m a g r o

Jornadas sobre Bibliotecas Digitales
Los próximos días 19 y 20 de noviembre de 2001 tendrán lugar en Almagro (Ciudad Real), las II Jornada Españolas de Bibliotecas Digitales, enmarcadas en un conjunto de seminarios y reuniones profesionales, entre las que destacan las VI Jornadas de Ingeniería del Software y Bases de Datos, que se celebrarán a continuación. El éxito

en noviembre de 2000 de la primera convocatoria de las Jornadas sobre Bibliotecas Españolas, permitió constatar el interés existente hacia las bibliotecas digitales. Igualmente, el impulso cada vez mayor que reciben las mismas desde los programas de la Unión Europea y, sobre todo, el vertiginoso aumento de los trabajos y productos puestos en marcha en este sector en los últimos años, permite considerar que las bibliotecas digitales presentan en sí mismas un amplio panorama de investigación y desarrollo por descubrir. La presentación de comunicaciones se cerró el pasado 10 de junio y aunque el programa oficial no se encuentra completamente elaborado sí están perfectamente definidos los temas entorno a los cuales se debatirá en estas Jornadas y que permiten analizar desde variados puntos de vista el desarrollo de estas "nuevas" bibliotecas. Los temas sobre los que se debatirá incluyen desde la arquitectura de las bibliotecas digitales, la relación de estas con la información electrónica y multimedia, los interfaces de los usuarios, la búsqueda y recuperación de la información en las mismas, los lenguajes de indexación posibles y su adecuación a las mismas, hasta los problemas asociados a los derechos de autor y propiedad intelectual. La organización ha elaborado una completa página web en la que se informa detalladamente sobre el programa, reuniones, talleres, organización e incluso alojamientos y turismo.



alarcos.inf-cr.uclm.es/jisbd2001/jbidi.asp

g r a n a d a

ISKO 2002
La Sociedad Internacional para la Organización del Conocimiento (ISKO) está organizando por primera vez en nuestro país, concretamente en Granada, su congreso bienal bajo el lema: "Retos para la representación y organización del conocimiento en el siglo XXI: la integración del conocimiento a través de las fronteras." Los temas tratados se centrarán en los sistemas, modelos, métodos para la representación y organización del conocimiento, la ética profesional en este campo, los usuarios en sistemas orientados a la multiculturalidad, internet, inteligencia artificial, etc. El Palacio de Congresos de Granada será la sede de este encuentro y las fechas previstas son del 10 al 13 de julio de 2002 y el plazo para el envío de resúmenes finaliza el 15 de septiembre del presente año.



www.ugr.es/~isko

m a d r i d

Bibliotecas Hispánica e Islámica
Desde el 1 de junio se puede consultar el catálogo de las Bibliotecas -Hispánica e Islámica- de la AEI (Agencia Española de Cooperación Internacional). La Biblioteca Hispánica está especializada en ciencias sociales y humanidades de Iberoamérica y Filipinas. También dispone de bibliografía sobre cooperación para el

desarrollo. Mientras que la Biblioteca Islámica está especializada en temas de la cultura hispano-árabe y el mundo árabe-mediterráneo. Ambas Bibliotecas están en proceso de reconversión retrospectiva y sus colecciones suman más de 600.000 volúmenes.



www.aeci.es

BARCELONA

Origen del Día del Libro. Vicente Clavel era un periodista valenciano inquieto y creativo. En 1917 se había instalado en Barcelona, donde fundó la editorial Cervantes. La ciudad contaba entonces con el núcleo editorial más importante de España, y el mismo año de la llegada de Clavel, su colega catalán, Gustau Gili presentaba las bases de la Cámara del Libro español, que aspiraba a unificar intereses de todos los sectores relacionados con el libro en plena expansión internacional. Rápidamente aupado al cargo de vicepresidente de la cámara, Clavel era un hombre con una idea, y consiguió que el organismo la secundara, presentándola al gobierno del dictador Miguel Primo de Rivera. Había que crear una gran fiesta del libro que con carácter anual promoviera la lectura en toda España. Un ministro catalán de Primo de Rivera, Eduardo Aunós, titular de Trabajo, Comercio e Industria, firmó el 9 de febrero de 1926 el real decreto por el que la fiesta se instituía. Universidades, escuelas, bibliotecas y hasta cuarteles y

arsenales de la Armada se veían emplazados a dedicar sesiones públicas de lectura y celebración del libro español. Delegaciones estatales, diputaciones y ayuntamientos deberían destinar a ese día subvenciones para la compra y reparto de libros. La celebración quedaba establecida en el día 7 de octubre, supuesto aniversario del nacimiento de Cervantes. Duró poco con este emplazamiento cronológico: en 1930 la fiesta pasaba a celebrarse el 23 de abril, día de la muerte del autor del 'Quijote', más primaveral y soleado. En Cataluña arraigó pronto, identificada con la festividad de Sant Jordi, y su incidencia fue en aumento durante los años del franquismo. No ocurrió lo mismo en el resto del Estado. En 1996, y de nuevo respondiendo a una iniciativa de los editores catalanes, el 23 de abril era declarado por la UNESCO día mundial del Libro, que actualmente celebran países como Gran Bretaña o Japón.

veintinueve

Libros electrónicos
El Grupo Planeta ha creado Veintinueve, la primera librería virtual del ámbito hispano en la que se venden libros electrónicos, que ha presentado hoy en Barcelona coincidiendo con el Día del Libro. La nueva librería virtual ofrece en el momento de su lanzamiento un total de cien títulos, entre ellos 'El día en que murió Marilyn', de Terenci Moix. El consejero delegado del Grupo Planeta, José Manuel Lara Bosch, ha explicado hoy que 'con esta

iniciativa pretendemos acercar el libro al lector por un nuevo medio, subrayamos nuestra intención innovadora y abrimos una alianza estratégica significativa en este campo con Microsoft'. Veintinueve sale a la red con un centenar de títulos, número que se elevará a 3.000 el próximo año y a unos 15.000 dentro de cinco años, y de momento las obras proceden de editoriales del Grupo como Planeta, Espasa, Deusto, así como de otras dos externas, Gestión 2000 e Infonomia.com. Para proteger los derechos de autor, el usuario sólo podrá utilizar dos versiones electrónicas de cada libro, que siempre deberá utilizar en los mismos ordenadores asignados por él en el proceso de compra y si cambia de ordenador la actualización se llevará a cabo mediante un correo electrónico. Además de la obra de Terenci Moix, en esta primera fase los usuarios interesados pueden adquirir libros como 'El progreso decadente', de Luis Racionero, 'Querido primer novio', de Zoe Valdés, 'El gran libro de los nombres', de Josep Maria Albaigés, 'El canto errante', de Rubén Darío, 'El diablo cojuelo', de Vélez de Guevara, 'Amar después de la muerte', de Calderón de la Barca, o 'Viaje a la luna', de Cyrano de Bergerac.



www.veintinueve.com

u c 3

Formación Archivística
La programación de los cursos de verano de la Carlos III de

Madrid ha previsto celebrar en el Campus de Colmenarejo, entre el 9 y el 11 de julio, el I Encuentro entre Profesionales y Docentes: La formación archivística a debate. Amenazas y oportunidades. Entre los ponentes hallamos ampliamente representadas las universidades y en menor medida a los profesionales de los archivos, a excepción de Ana Verdú del Archivo Municipal de Córdoba. La propuesta incluye la reunión en varios foros de colectivos como las asociaciones de archiveros, los docentes de Archivística o las asociaciones de alumnos de Biblioteconomía y Documentación



www.uc3m/serv/ACD/cursos_de_verano.html
progverano@ucm3m.es

c o r d o b a

Jornadas sobre patrimonio documental municipal. El Archivo Municipal de Córdoba, en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), ha organizado las "I Jornadas Nacionales de Gestión del Patrimonio Local. El Patrimonio Documental", que se celebrarán en el Palacio de Congresos de esa ciudad los próximos días 22, 23 y 24 de octubre. Estas jornadas pretenden mostrar la importancia documental y patrimonial que estos archivos locales poseen, sensibilizar a la administración de la rentabilidad de estos servicios, optimizar su gestión y propiciar en estos días un

encuentro nacional entre gestores políticos, técnicos y profesionales de esta documentación. Por todo ello las jornadas no sólo van dirigidas a los profesionales de estos archivos, sino también a todos aquellos gestores tanto técnicos como políticos del patrimonio documental local. El programa provisional consta de 7 ponencias y sus correspondientes comunicaciones sobre el tema en cuestión. Además, se ha organizado una completa Mesa Redonda sobre Fórmulas de financiación y cooperación para Archivos Municipales. Como suele suceder en estos casos, a la actividad propia de las jornadas, se añaden una serie de actos de tipo social y cultural que completarán perfectamente la programación de estas I Jornadas en la ciudad de Córdoba. La matrícula hasta el 1 de septiembre será de 15.000 Ptas. y a partir de esa fecha de 18.000.



Archivo Municipal de Córdoba
 Tel.: 957-203570
archivo@aix.ayuncordoba.es

g i r o n a

Biblioteca Ernest Lluch. Los vecinos del Pla de Palau de Girona acudieron ayer en multitud a la inauguración del nuevo centro cívico y la biblioteca, largamente reivindicados puesto que el barrio no disponía de ningún equipamiento de estas características. El alcalde de Girona, Joaquim Nadal, reconoció en su parlamento de inauguración la necesidad de esta infraestructura para satis-

facar las necesidades de uno de los sectores de la ciudad que más ha crecido en los últimos años. Nadal calificó el Pla de Palau como 'un pueblo' y el nuevo complejo -que en el futuro se ampliará con un equipamiento deportivo- como 'su plaza mayor'. La biblioteca, que ha sido bautizada como Ernest Lluch, permitirá el cierre definitivo de la biblioteca de 'la Caixa', ya que su fondo de libros se ha trasladado al nuevo edificio del Pla de Palau. Los vecinos quisieron conocer desde un primer día el complejo y, con motivo de su inauguración, llevaron al escenario un cuento escrito y contado por ellos mismos.

p a í s v a s c o

Catálogo de las bibliotecas públicas. El departamento de Cultura de Gobierno Vasco presentó una nueva página web que recoge un catálogo exhaustivo del total de libros y publicaciones disponibles en la red de bibliotecas públicas vascas. La web, elaborada por la dirección de Patrimonio, pone a disposición de los usuarios información relativa a 350.000 libros disponibles en 77 bibliotecas. La iniciativa pretende, asimismo, ampliar la red con las aportaciones de bibliotecas privadas, universitarias y escolares hasta alcanzar el medio millón de libros. El catálogo ha sido confeccionado a partir del modelo utilizado por la Biblioteca Federal de Canadá. La entrada dedicada a cada libro incluye datos bibliográficos, su definición, situación y localización.

La información permite rastrear las distintas posibilidades de acceder al texto deseado y el departamento trabaja para poner en marcha, en los próximos meses, un servicio de préstamo bibliotecario. El mecanismo consistirá en rellenar unas hojas de solicitud del libro en cuestión que pueden encontrarse en la web. El servicio se encarga de tramitar esa solicitud para evitar la descoordinación, normalizar el intercambio de libros entre las bibliotecas y hacer llegar el libro hasta el centro donde el solicitante dispone de carnet de socio. La web también permite acceder a información estadística actualizada de las casi 300 bibliotecas públicas integradas en el sistema vasco y del censo total de centros, que asciende a 555. Los datos recopilados pueden consultarse por bibliotecas, comarcas, territorio histórico o de toda la Comunidad Autónoma. En la página pueden encontrarse las convocatorias de los premios literarios Euskadi y el directorio de editoriales, escritores en euskera, asociaciones relacionadas con la literatura y detalles sobre las diferentes Ferias del Libro. La red de bibliotecas disponía en el año 2000 de un fondo de 3.242.288 títulos. El número de usuarios fue de 435.378 personas de las que cerca de 135.000 correspondían a público juvenil e infantil. El total de préstamos realizados fue de más de 241 millones de solicitudes.



www.kulturaondarea.org

cataluña

Asociación de Archiveros de Cataluña

La AAC ha elegido como su principal representante a Joan Boadas que ostentará el cargo de presidente hasta las próximas elecciones. Desde las páginas de *Métodos de Información*, en las que él también ha sido un colaborador, le hacemos llegar nuestra sincera felicitación por su designación.

tarragona

Archivo y Casa

de los Brigadistas

El museo de Corbera d'Ebre, presupuestado en unos 70 millones de pesetas en su primera fase, tendrá dos plantas, en una de las cuales se exhibirá material -incluso tanques- cedido por coleccionistas particulares. Pero el futuro museo de la Batalla del Ebro pretende ser algo más que una exposición de material relacionado con la Guerra Civil. El proyecto incluye un archivo, una sección dedicada a los brigadistas internacionales y un centro de estudios. El mismo marco en el que se encuentra, cerca del recinto del Poble Vell, que se muestra a los visitantes tal y como lo dejaron las bombas, es un valor que añadir a este tipo de oferta histórico-cultural, muy explotada como recurso turístico en países como Francia o Alemania. Desde la terraza del museo de Corbera d'Ebre, que se construye junto al campo de fútbol municipal de la población, se podrá contemplar una panorámica de las sierras de Santa Madrona,

Cavalls, Pàndols y otros escenarios de la cruenta batalla que se libró en esta zona de Tarragona.

rebiun

X Asamblea Anual

Responsables de las bibliotecas universitarias y científicas españolas pedirán al Gobierno una ayuda adicional para ampliar las colecciones básicas electrónicas de estos centros, según anunció hoy la secretaria ejecutiva de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN), Mercedes Guijarro. Guijarro, que participa en la novena asamblea anual de la REBIUN, celebrada en la Universidad de Alicante, dijo que las bibliotecas agrupadas en ese organismo gastaron el año pasado más de 1.000 millones de pesetas en recursos de información electrónica y precisó que, pese a ello, necesitan más subvenciones. La REBIUN es una comisión sectorial de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), cuya finalidad es impulsar la cooperación entre las bibliotecas universitarias españolas para mejorar los servicios a las comunidades académicas y científicas a las que atiende. Según Guijarro, las bibliotecas universitarias y científicas españolas necesitan más dotaciones económicas para la compra de recursos electrónicos, por lo que plantearán una petición conjunta al Gobierno para que dispongan de un apoyo adicional con el objetivo de ampliar sus colecciones básicas electrónicas. Por otra parte, resaltó que el

préstamo interbibliotecario de la REBIUN, que engloba a sesenta universidades del país, registró el año pasado un incremento del 55 por ciento con respecto a 1994, al pasar de 166.852 a 258.838. La secretaria ejecutiva de la REBIUN añadió que dicho sistema permite a una biblioteca universitaria conseguir un libro que no posee en su catálogo y opinó que el aumento experimentado en los préstamos revela la 'buena cooperación entre las instituciones universitarias'. Anunció también que la REBIUN negocia con dos colecciones de recursos electrónicos para que las bibliotecas, tanto universitarias como científicas del país, tengan accesos a ellas y especificó que esta iniciativa, con un coste total de 280 millones de pesetas, beneficiará a un millón y medio de estudiantes, así como a cien mil investigadores. Guijarro destacó asimismo que otro de los proyectos del organismo ha sido la elaboración de un catálogo, que está en la red desde principios de este año, con más de seis millones de registros bibliográficos. 'Este es el catálogo más importante en España por su número de registros', agregó la representante de la REBIUN. Precisamente, el anuario correspondiente al año pasado destaca el acceso a 30.000 títulos de revistas electrónicas, el aumento de casi un cien por cien de las consultas a bases de datos (3,5 millones) y los más de 5.000 cursos de formación de lectores llevados a cabo por las bibliotecas universitarias. Igualmente, en el año 2000 se registraron 66 millones de visitas a centros biblio-

tecarios y un incremento en cuanto a la construcción o ampliación de edificios de bibliotecas.

p ú b l i c a s

Estadísticas de bibliotecas públicas
El pasado mes de marzo se publicó el *Anuario estadístico de bibliotecas públicas: 1999* que ofrece datos correspondientes a ese año recogidos por las Comunidades Autónomas sobre la base de un cuestionario común a todas ellas. La iniciativa que lleva a su publicación nace en el marco de las estructuras de cooperación en materia de bibliotecas establecidas entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas. Desde las primeras Jornadas de Cooperación Bibliotecaria celebradas en 1997 se acordó establecer una línea de trabajo orientada a mejorar los datos estadísticos disponibles sobre las bibliotecas públicas. Con ese fin se acordó la constitución de un Grupo de Trabajo que estudiara los métodos y procedimientos para la elaboración de unas estadísticas específicas de bibliotecas públicas y emprender la colaboración con el Instituto Nacional de Estadística. La primera tarea fue la elaboración de un modelo de datos común, tras la constatación de la falta de homogeneidad de los utilizados por las diferentes Comunidades Autónomas. Este modelo se basa en la norma UNE- ISO 2789:1991 Información y Documentación. Estadísticas internacionales de

bibliotecas, que sigue las recomendaciones de la UNESCO. No obstante, incluye también algunos elementos ajenos a esa norma, pero que se han considerado relevantes. En el año 2000 se distribuyó por primera vez el cuestionario acordado a todas Comunidades y Ciudades Autónomas con el fin de que estas, con los datos que ya debían tener recogidos por sus propios métodos, ofrecieran los datos de las bibliotecas públicas de sus territorios correspondientes a 1999. La Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria se encargó de la tarea de recogida y reclamación de estos cuestionarios, proceso que, probablemente por realizarse por primera vez, se alargó más de lo conveniente en el tiempo. Finalmente, y a pesar de no poder contar con los datos de todas las Comunidades Autónomas, se dió por finalizada la recogida de datos en noviembre de 2000. De esta manera, el contenido del Anuario resulta incompleto al proporcionar solamente datos de 12 de las 17 CCAA y de la Ciudad Autónoma de Melilla. Esto ha impedido alcanzar de momento uno de los objetivos de esta iniciativa conjunta entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas, como era el obtener una imagen completa y real del sector de las bibliotecas públicas en nuestro país. A pesar de esta indudable carencia, que con toda seguridad se irá solvando en años próximos, sí se ha querido dar difusión a los datos recogidos, no solo para corresponder al esfuerzo de quienes los han ofrecido, sino

también como muestra, aunque parcial, del desarrollo de las bibliotecas públicas en nuestro país. Los datos se ofrecen por Comunidades Autónomas, aunque se recogieron tanto con esta agregación como por provincias. El hecho de no poder contar con datos de un número relativamente elevado de Comunidades Autónomas, ha determinado que se haya optado por no presentarlos desagregados por provincias. Por la misma razón no se ha incluido un estudio interpretativo de los datos, cuyas conclusiones serían muy relativas. La información se presenta en forma de tablas, seguidas cada una de ellas por uno o más gráficos basados en sus datos. Al final se incluye el cuestionario utilizado para su recogida, que es, con pequeñas modificaciones, el que se ha utilizado para solicitar los datos correspondientes a 2000, así como la lista de las instituciones que han participado en la recogida de datos con sus responsables.

m u r c i a

Informajoven

Nace una nueva lista de distribución dedicada a los servicios de juventud *Centro*

InformaJoven del

Ayuntamiento de Murcia.

El Grupo TIJ "Tecnologías para la Información Juvenil" se constituyó como un grupo de trabajo y de cooperación estable en el Congreso Nacional de Información Juvenil, celebrado en Burgos en el mes de octubre de 1996. El objetivo general del grupo T.I.J. era impulsar la colaboración a

nivel estatal entre las distintas instituciones y centros dedicados a la gestión y divulgación de la Información Juvenil y que aspiran a aprovechar el enorme potencial que proporcionan las redes de telecomunicaciones e Internet. Con esta lista de distribución dirigida desde el centro InformaJoven del Ayuntamiento de Murcia, se pretende facilitar un espacio en el que los técnicos y profesionales que desarrollan su labor en Servicios y Centros de Información, Documentación, Orientación y Asesoramiento dirigidos a la Juventud puedan intercambiar experiencias, recursos, métodos de trabajo, fuentes y soportes de información y documentación.



www.informajoven.org/tij.htm

z a r a g o z a

Jornadas sobre Documentación Administrativa

Estas jornadas organizadas por la Universidad de Zaragoza (Zaragoza 22-24 de octubre), intentan dar respuesta a las demandas informativas de la actualidad. El tema elegido en esta ocasión ha sido el de una nueva administración al servicio del ciudadano. Las nuevas tecnologías y la gestión de la información, así como el desarrollo de la industria de contenidos, están facilitando el establecimiento de unas relaciones cada vez más fluidas entre el ciudadano y la administración que debe atender sus demandas y asegurar la calidad de los servicios que presta; pero ¿se

cumplen estas relaciones?.

Las jornadas van dirigidas a todas las personas interesadas en conocer la sociedad que está propiciando la administración pública. A continuación exponemos algunos de los temas que se tratarán y que propiciarán el debate sobre cómo estamos mudándonos desde una administración paternalista y asistencial a una administración receptiva y flexible: la Documentación administrativa de la Unión Europea; La política de la Sociedad de la Información; Sociedad de la información y ciudadanía; La ley de protección de datos y el acceso al documento; El portal de las Administraciones Públicas para el ciudadano.



franky.unizar.es/jornadas/

i g l e s i a

Web de Archivos

Eclesiásticos

La Conferencia Episcopal Española ha creado una página en Internet en la que se pueden consultar el 70 por ciento de los archivos de la Iglesia en España. La web incluye los tres CD ROM de los volúmenes de los que se componen los instrumentos informáticos de consulta de los archivos de la Iglesia en España, elaborados por la Asociación de Archiveros de la Iglesia. El volumen 1, titulado 'Guía de los archivos de la Iglesia en España', contiene la descripción detallada y actualizada de los 170 archivos eclesiológicos mayores de España (los catedralicios, los diocesanos, los

monásticos y los conventuales), así como una aproximación del elenco de los primeros registros de los libros de bautismo, confirmación, matrimonio, defunción y de fábrica de los 23.000 archivos parroquiales de las 77 diócesis de la Iglesia en España. Por su parte, el volumen 2, titulado 'Memoria Ecclesiae', recoge en 9.760 páginas más de 500 estudios, catálogos, guías, inventarios, repertorios, colecciones diplomáticas, monografías y otros estudios de prestigiosos autores correspondientes a las actas de los congresos de la asociación de archiveros. Finalmente, el tercer volumen que se puede consultar a través de la web está dedicado a la Iglesia en Cataluña y consta de 15.000 páginas. Esta iniciativa ha contado con ayudas de seis millones de pesetas de comunidades autónomas y del Ministerio de Cultura; su objetivo es facilitar a los investigadores y a la sociedad en general un fácil acceso a los archivos de la Iglesia en España.



www.geocities.com/scriptaetars

m a d r i d

La Puerta de libros

La madrileña Puerta de Alcalá se cubrirá hasta el 10 de junio, de libros donados por los ciudadanos que, posteriormente, se enviarán a colegios y bibliotecas de países centroamericanos afectados por catástrofes naturales, donde se calcula que llegarán unos 250.000 volúmenes. La iniciativa, denominada 'Una puerta hacia la cultura', ha sido promovida por

la UNESCO, el Ayuntamiento de Madrid y varias empresas colaboradoras, con motivo de la celebración este año de Madrid Capital Mundial del Libro, y coincide además con la Feria del Libro, que estos días se desarrolla en el cercano parque del Retiro. Con esta idea solidaria se pretende 'tapar' en diez días la Puerta de Alcalá, que por ahora, aparece cubierta de andamios y mallazo donde se colgarán los volúmenes -a ser posible nuevos o en muy buenas condiciones- guardados en bolsas de plástico y regalados por los madrileños. El destino de los libros, cuyo valor económico se calcula en más de 268 millones de pesetas y con los que se llenarán 4.000 cajas, son las bibliotecas públicas de Nicaragua, El Salvador, Guatemala, República Dominicana, Costa Rica y Colombia y los organizadores estiman que beneficiarán a aproximadamente 6.500.000 personas. En el envío de los libros, que comenzará a realizarse por vía marítima el 30 de julio, colabora la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana y está previsto que lleguen a sus destinos alrededor del 15 de agosto. Los ciudadanos que deseaban colaborar en este acto cultural y solidario entregaron los libros en dos carpas instaladas para ello en la Plaza de la Independencia, delante de la entrada al Retiro, y en la Feria del Libro, de 11,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 21,00 horas, de lunes a viernes, y los fines de semana, de 11,00 a 15,00 y de 17,00 a 21,30 horas. Por las tardes, coincidiendo con el cierre de la Feria

del Libro, se cortó momentáneamente la Plaza de la Independencia para cruzar las cajas de aluminio que contuviesen los libros recogidos en el día y entregarlas al equipo de especialistas en obras de altura que, provistos de arneses y anclajes de seguridad, colgaron, de abajo a arriba, los ejemplares en la Puerta de Alcalá. Para clausurar la entrega solidaria está prevista la presencia en Madrid del nuevo director general de la UNESCO, Koichiro Maatsura. La idea de 'forrar' la Puerta de Alcalá de libros partió de la artista Luz Darriba y está inspirada en una actuación similar que realizó el año pasado en la Muralla de Lugo.

b a r c e l o n a

CD Archivos Parroquiales El Archivo Diocesano de Barcelona, en colaboración con la Iglesia española y el Ministerio de Cultura, ha elaborado una guía en CD-ROM que por primera vez reúne información de los 23.000 archivos parroquiales españoles y de los 200 archivos diocesanos y catedralicios. El coordinador del proyecto, José María Martí Bonet, ha explicado que en la nueva *Guía de los Archivos de la Iglesia en España* se ofrece 'una primera aproximación al conjunto de registros de los libros de bautismo, confirmación, matrimonios, defunciones y de fábrica de los 23.000 archivos parroquiales que pertenecen a las 67 diócesis españolas'. De cada uno de los archivos parroquiales, precisa Martí Bonet, se señala el año de la primera

acta de bautismo, confirmación, matrimonio y defunción, las lagunas que tiene el archivo, si resultó afectado durante la Guerra Civil española, si existe una versión en microfilme o digitalizada o si se conservan una parte de sus fondos en el archivo diocesano. La consulta de la guía en formato digital permite comprobar que la partida de bautismo más antigua que se conserva en España está fechada a principios del siglo XIV en la parroquia de Alcover (Tarragona). La obra, en la que han colaborado durante más de tres años más de un centenar de archivistas de la Asociación de Archivistas de la Iglesia Española, institución de la Conferencia Episcopal Española, consta de dos volúmenes o CD-ROM. En el primero, que amplía considerablemente la edición en papel de la Guía que se publicó en 1985 y que ya está agotada, se incluye además de las parroquias, información de los denominados archivos eclesiásticos mayores (catedralicios, diocesanos, monásticos y conventuales). Los investigadores y usuarios, en general, podrán disponer de datos sobre los fondos y colecciones, publicaciones de estos archivos mayores, actividades eclesiásticas y culturales e incluso la dirección particular de cada uno de los archivistas responsables. En el segundo CD-ROM se han incluido, añade Martí Bonet, los veinte volúmenes (cerca de 10.000 páginas) de las 'Memoria Ecclesiae', un compendio de más de 500 estudios, catálogos, inventarios, repertorios, colecciones diplomáticas, monografías y otras publicaciones

impresas. Los investigadores pueden buscar en una base de 30 millones de caracteres todo lo referente a cuestiones como las raíces visigóticas de la Iglesia en España, las órdenes religiosas, la evangelización de América y Filipinas, la Inquisición, las cofradías, el origen del castellano y el catalán, la desamortización, las instituciones de enseñanza o las obras de arte.

INTERNACIONAL

uruguay

La Guía del Mundo
El CD-ROM de la 'Guía del Mundo' fue destacado como una de las tres mejores obras de referencia del año en formato electrónico por la Library Association, organismo que agrupa a 25.000 bibliotecarios y profesionales de la información en el Reino Unido y con afiliados en 100 países. Este disco compacto, que contiene la versión en inglés de la 'Guía del Mundo' e informaciones adicionales, es producido por ITeM en Montevideo y distribuido en el mundo angloparlante por la editorial New Internationalist de Oxford. El nuevo CD-ROM de la Guía, que forma parte de la edición 1999/2000, incorpora elementos de multimedia. Además de los textos, estadísticas y mapas de la versión impresa, incluye las banderas e himnos nacionales, así como una selección de fotos de todos los países. Esta versión incluye asimismo los

informes anuales de Amnistía Internacional y de Control Ciudadano. El primer CD-ROM de la 'Guía del Mundo' fue realizada en 1992, gracias a una iniciativa de la Unidad de Medios Interactivos de la Universidad de Uppsala, en Suecia. Este CD-ROM contenía las versiones en inglés, en español y en sueco de la Guía, a lo cual se agregaban los informes anuales de Amnistía Internacional y la posibilidad de hacer diversas consultas a una base de datos estadísticos. En ese momento, la tecnología de producción de CD-ROMs para el manejo de grandes volúmenes de información era incipiente. El interés de la Universidad de Upsala le dio oportunidad a la Guía de aparecer tempranamente en este nuevo formato. A la altura de la edición 1997/98, se decidió producir en Uruguay los futuros CD-ROMs de la Guía y, luego de algunos traspiés, así se hizo. Todos los datos, gráficos, fotos, mapas y textos pueden ser impresos o exportados a su computador personal.



www.guiadelmundo.org.uy

ifla

Elegida Presidenta ABGRA en Junta de Gobierno
La presidenta de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de República Argentina (ABGRA), Ana María Peruchena Zimmermann ha sido elegida como miembro de la nueva Junta Ejecutiva de Gobierno de la Federación Internacional de Asociaciones

de Bibliotecas y Bibliotecarios, constituyéndose así en la primera argentina que obtiene tan alta distinción en la IFLA. El mandato es para el cargo es de dos años y comienza en el próximo mes de agosto de 2001 durante la Conferencia de la IFLA en Boston. Esta ha sido la primera vez, de acuerdo a los nuevos estatutos que los miembros de la IFLA votan a sus representantes a través del correo postal.

La designación de Buenos Aires como sede de IFLA 2004 y la elección de la presidenta de ABGRA como miembro de la nueva Junta de Gobierno de la IFLA nacen como consecuencia del trabajo voluntario y de carácter solidario que un numeroso equipo de trabajo y colaboradores, esquivando los personalismos, trató de convertir en un asunto profesional. Desde estas páginas felicitamos calurosamente a Ana Peruchena y al equipo de ABGRA que ha hecho posible esta elección.



abgra.sisbi.uba.ar

nueva york

Archivos de la emigración
Los archivos de millones de emigrantes que entraron en Nueva York por Ellis Island están disponibles en Internet tras concluir la elaboración de un gran banco de datos que ha costado más de cuatro años de trabajo. La base de datos ha sido confeccionada partiendo de la información extraída de los manifiestos y listas de pasajeros originales de los bar-

cos de pasajeros que llegaron a esa isla situada frente a Manhattan entre los años 1892 y 1924. La información, que se refiere a unos 17 millones de inmigrantes procedentes principalmente de Europa, cubre el 70 por ciento de las personas que entraron en EEUU en esos años y puede consultarse en el Centro Histórico de la isla o en el sitio de la red. Hasta ahora la única manera de poder investigar el pasado familiar era consultar los libros de pasajeros microfilmados, en la mayoría de los casos en muy mala conservación y difíciles de leer. Por su parte, Peg Zitko, portavoz de la Fundación Ellis Island, dijo que se calcula que más de 100 estadounidenses cuentan con un familiar que entró en el país por esa pequeña isla donde el gobierno federal obligaba a atracar a los barcos de pasajeros que llegaban a EEUU. El propósito era poder ordenar y controlar la emigración y evitar, por ejemplo, la entrada de personas con enfermedades contagiosas, además de confeccionar un listado con los datos básicos de cada persona, como nombre, edad y ciudad de nacimiento.



www.ellislandrecords.org

chile

Red de libros piratas
La policía chilena descubrió y se incautó en pocas horas de alrededor de 100.000 libros piratas impresos y listos para ser vendidos, durante el registro de una vivienda y dos

imprentas en el área norte de Santiago, informaron fuentes oficiales. Los libros, en su mayoría reproducciones de éxitos editoriales como las aventuras de Harry Potter, textos de Paulo Coelho y novelas de Isabel Allende, fueron valorados inicialmente en unos 1.000 millones de pesos (1,66 millones de dólares), añadieron las fuentes. En los lugares registrados, una vivienda en el municipio de Independencia y dos imprentas en la comuna de Renca, los policías encontraron además las matrices de los libros incautados y numerosos textos a punto de ser impresos. La policía asegura que por el momento sólo hay dos detenidos, pero ya se tiene información sobre los máximos responsables de la organización dedicada a piratear libros. Según Eduardo Castillo, presidente de la Cámara Chilena del Libro, el sector pierde anualmente unos 25 millones de dólares a causa de la piratería, que edita y vende alrededor de 400 títulos cada doce meses. Para el dirigente empresarial, el material descubierto 'es simplemente una parte de los 25 millones de dólares anuales que ganan quienes se dedican a esta actividad' y consideró 'peligroso' que cada vez haya más imprentas que presten servicios a los piratas. Durante el año pasado, sólo en las regiones de Santiago, Valparaíso y Concepción se decomisaron unos 310.000 ejemplares de libros piratas, equivalentes sólo a una fracción del material editado. Para Castillo y las empresas editoriales, la única forma de terminar con este problema es que el público tome conciencia y

deje de comprar libros piratas. Además de los autores mencionados, otros favoritos de los piratas en Chile son Marcela Serrano, Patricia Verdugo, Luis Sepúlveda y Hernán Rivera Letelier, y entre los extranjeros, Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa.

e e . u u

Wolters Kluwer adquiere Silverplatter
En una nueva vuelta de tuerca hacia la concentración y el oligopolio, Wolters Kluwer anunció el pasado 6 de abril la adquisición de SilverPlatter Information. La operación incluye la combinación de SilverPlatter con Ovid Technologies, en un movimiento hacia el establecimiento de un canal de comunicación científica y médica. La adquisición supone duplicar la presencia de Wolters en el sector de la información electrónica. En efecto, con un volumen de ventas de casi 70 millones de dólares al año, SilverPlatter ha sido líder en la distribución de bases de datos bibliográficas: su catálogo cuenta con más de 250. Además, su solución Silverlinker ofrece enlaces a los textos íntegros de más de 2 millones de trabajos publicados en unas 6.500 revistas científicas. La cartera de clientes de SilverPlatter (que cuenta con 170 trabajadores en sus oficinas de Boston y Londres) alcanza casi las 11.000 instituciones. Ovid Technologies pasó a propiedad de Wolters en 1998. Tiene más de 5.000 clientes institucionales y más de 2 millones y medio indivi-

duales y cuenta con soluciones de acceso a trabajos científicos similares a las de Silver. Una de las razones esgrimidas para la fusión de las 2 empresas es su implantación: europea en el caso de SilverPlatter y estadounidense en el de Ovid. Wolters Kluwer completa así una tarta que permitirá engrosar sus cuentas: 19.000 empleados y ventas anuales de casi 400.000 millones de euros en los sectores de la información legal, financiera, sanitaria, científica y educativa.

m é x i c o

Censura en la escuela
La maestra mexicana Georgina Rabago, que fue despedida por sugerir la lectura escolar de obras que el ministro de Trabajo, Carlos Abascal, consideró inapropiadas para su hija, recibió la solidaridad de escritores y actores en una velada literaria. En un acto público frente al Palacio de Bellas Artes de la capital mexicana, Rabago leyó fragmentos de la novela 'Aura', del escritor mexicano Carlos Fuentes, tres semanas después de ser repudiada por sugerir su lectura en la escuela en la que estudia la hija de Abascal. La lectura de 'Aura' y 'Doce cuentos peregrinos', del colombiano Gabriel García Márquez, -otra obra que la profesora había sugerido a sus alumnas- fue organizada por escritores y actores en protesta contra la postura de Abascal. Además de solidarizarse con la profesora de Literatura, en el acto también se criticó la intención del Gobierno de introducir un

Impuesto al Valor Añadido (IVA) del 15 por ciento para los libros. Al final de la lectura de los párrafos de 'Aura' considerados inapropiados por Abascal, la maestra recibió el aplauso de los asistentes, algunos de los cuales le pidieron su autógrafo. En la lectura participaron escritores como Leo Eduardo Mendoza, Paco Ignacio Taibo II, Agustín Sánchez y Víctor Hugo Rascón Banda, presidente de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM). La profesora dijo que ha renunciado a reintegrarse al colegio privado donde trabajaba debido a que estaría en una posición muy incómoda y precisó que buscará una solución negociada a su situación laboral. Abascal se opuso a que su hija leyera los 'Doce cuentos peregrinos' y 'Aura' recomendados por Rabago y se quejó a la dirección del colegio, que censuró a la maestra y la despidió. Georgina Rabago confirmó que ha sido invitada a impartir el taller de literatura 'Lecciones de realismo mágico para adolescentes', en la Casa de Cultura 'Jesús Reyes Heróles', donde se leerán obras de Oscar Liera, Fuentes, García Márquez y Juan Rulfo, entre otros.

e e . u u .

Archivos fotográficos
A Albert Einstein se le van a quitar las ganas de sacar la lengua a nadie, y si lo hace se le congelará. Se trata de uno de los iconos que forman parte de la memoria colectiva del siglo XX. Este y otros 17

millones de negativos del archivo fotográfico de Otto Bettmann serán enterrado en una antigua mina de cal de 70 metros de profundidad cerca de Pittsburg, en Pennsylvania, para soportar los retos de la contaminación, los terremotos, tornados e inundaciones y los incendios. La compañía Corbis, dueña de este gigantesco legado, ha decidido ocultar este retrato en imágenes de la vida del siglo anterior, de sus gentes, sus paisajes, sus bondades y horrores en un almacén de 900 metros cuadrados. Una verdadera ciudad subterránea capaz de soportar un ataque nuclear y que se encuentra en uno de los lugares más inaccesibles de Pensilvania. Corbis es una compañía propiedad del multimillonario Bill Gates, que ha permitido hasta ahora que el archivo Bettmann (con sólo un 2% de sus fondos ya digitalizado) sea utilizado diariamente por docenas de investigadores, historiadores, fotógrafos, periodistas y medios informativos que han visitado sus oficinas en Nueva York. Su traslado después del verano a la mina subterránea alejará estas joyas de papel de las manos de todas estas personas, que ahora sólo podrán utilizarlas pagando 20 dólares (unas 3.800 pesetas) por foto. Gates apuesta por el traslado porque considera que es la mejor forma de preservar esta historia fotográfica del siglo XX, lejos de los vándalos y de los peligros de la naturaleza y de los hombres. Además, pasar a ordenador todas las fotos llevaría 25 años, un tiempo que nadie quiere emplear y que las instantáneas no soportarían en sus actuales condiciones. El nuevo alojamiento

es un búnker superseguro de 30 kilómetros de túneles muy fríos, con aire acondicionado que las protegerá de la humedad, de la contaminación y de los bruscos cambios de temperatura del clima neoyorquino. El emplazamiento ha levantado una viva polémica. Se han alzado numerosas voces críticas que estiman que la antigua mina es una tumba inaccesible en la que morirán los retratos de millones de vidas, de momentos y de imágenes que deben permanecer cerca de aquellos que pueden explicarlas y entenderlas. También se quejan de que Gates tiene suficiente dinero para contratar a cientos de personas que digitalicen las fotos y para buscar unas instalaciones que sean menos fúnebres. El dueño de Microsoft compró la colección en 1995. Y la ha ido ampliando hasta alcanzar los 65 millones de fotografías. Asimismo, posee los derechos de reproducción digital de algunas de las pinacotecas más importantes del mundo, como el Museo Hermitage de San Petersburgo, la National Gallery de Londres o el Museo de Filadelfia. El archivo no sólo incluye las fotografías de Bettmann, algunas sacadas de Alemania, en 1935, cuando a los nazis ya no les interesaba que nadie los viera cometiendo barbaridades. Se incluyen 10 millones de fotografías de la colección de la agencia United Press International (UPI), del diario 'Daily News', de 'The Chicago Tribune' y de otras compañías periodísticas, como Hearst y Scripps.

colombia

I Coloquio Servicios de información a la Comunidad
I Coloquio Latinoamericano y del Caribe de Servicios de Información a la Comunidad por la creación de servicios de información local en las bibliotecas públicas de América Latina y el Caribe que se va a celebrar los días del 18 al 21 de septiembre de 2001 en Medellín (Colombia). Los procesos de modernización y de descentralización que viven hoy día estos estados, hacen que los ciudadanos asuman un papel más activo en la construcción de su futuro y el de sus comunidades. Los propósitos de democratización y consolidación de sociedades, en las cuales el individuo pueda ejercer a plenitud su condición civil, sólo son efectivos con la participación comunitaria. Las entidades que impulsan esta convocatoria son: IFLA; Red de Bibliotecas Públicas Colombia; Escuela Interamericana de Bibliotecología (Universidad de Antioquia) Departamento de Cultura y Bibliotecas de Confenalco. Antioquia; Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España.



Adriana Ma. Betancur B.
abetancur@comfenalcoantioquia.com
www.comfenalcoantioquia.com/sil

e e . u u .

Archivo de Hollywood
La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas compró los antiguos estudios de televisión Don Lee-Mutual Broadcasting en Hollywood para alojar allí su archivo de películas. Así fue dado a conocer por el presidente de la Academia, Robert Rehme. El edificio de 118.000 pies cuadrados, adquirido por 21 millones de dólares, también contará con una sala de proyecciones con 300 asientos. 'La Academia está muy complacida de que este edificio histórico, que se ajusta tan idealmente a las necesidades del archivo de películas de la Academia, esté ubicado en Hollywood, y que podamos continuar contribuyendo a la revitalización de la comunidad', afirmó Rehme. El edificio en la North Vine Street fue originariamente construido para la cadena Don Lee-Mutual Broadcasting en 1948 y es la estructura más antigua en Hollywood que fue inicialmente diseñada pensando en la televisión. La remodelación comenzará lo antes posible, y será finalizada aproximadamente en un año, indicó el director ejecutivo de la Academia, Bruce Davis.

a r g e n t i n a

Libros sin IVA
La Cámara de Diputados de Argentina ha aprobado un proyecto de ley que eximirá a la producción y comercialización de libros del pago del impuesto al valor agregado (IVA), una

iniciativa reclamada por la industria del sector. La norma, que sufrió algunas modificaciones en su paso por el Congreso, deberá ser debatida en el Senado para su definitiva aprobación. La intención del Gobierno de aplicar el IVA a los textos con una alícuota del 10,5 por ciento fue criticada por la Cámara Argentina del Libro, que hace diez días organizó una inusual protesta por la que las librerías apagaron sus luces como medida de rechazo. Durante el debate de la norma, algunos diputados defendieron la propuesta original de implantar el IVA sobre los libros y señalaron que muchos sectores estaban de acuerdo con esa disposición. La aprobación de la llamada Ley del Libro también era reclamada por la industria editorial como método para incentivar el desarrollo del sector a partir de la reducción de costos, y así poder competir con la producción extranjera. La iniciativa votada por los legisladores establece que la producción y comercialización del libro estará exenta del IVA en todas sus etapas, aunque sin incluir a la industria de la tinta y el papel. Además, también eliminaron reintegros para los importadores, aumentaron la devolución de impuestos a la exportación de libros editados o impresos en Argentina y eximieron a los autores de tener que pagar el impuesto a las ganancias. El proyecto establece, por último, que las máquinas y equipos importados destinados a la edición y producción de libros no pagaran un arancel de importación.

i t a l i a

Biblioteca de invidentes
La primera biblioteca de Italia para invidentes abre sus puertas en Roma y cuenta, además de los habituales libros escritos en braille, con servicios multimedia adaptados a los ciegos, según informan sus responsables. Entre su oferta se encuentran ordenadores con pantallas que aumentan el tamaño de las imágenes y del texto para lectores de visión limitada, y teclados e impresoras adaptados al sistema braille. 'La iniciativa quiere romper las barreras no sólo logísticas sino también culturales para que de esta forma la literatura y los libros no sean un privilegio para nadie', explicó el director de la biblioteca, Maurizio Pica. Las salas para invidentes se encuentran dentro de la biblioteca Borromeo, gestionada por el municipio romano. En Italia hay actualmente 130.000 invidentes, de los que 80.000 padecen ceguera total, y unos 3.500 residen en Roma.

a m s t e r d a m

SEPIA Workshop 2001
¿Qué rol deben jugar las nuevas tecnologías en las colecciones fotográficas?
La imagen digital nos ofrece oportunidades sin precedentes para acceder a materiales históricos, pero ¿cómo se puede combinar con el establecimiento de métodos de preservación a través de una estrategia integrada que asegure un acceso óptimo a estas colecciones también en el futuro?. El pro-

grama Cultura 2000, dirigido por la Comisión europea, ha puesto en marcha el proyecto SEPIA (Safeguarding European Photographic Images for Acces) que a su vez es el organizador de este encuentro de trabajo. El taller explorará los siguientes ámbitos: los diferentes métodos de captura de imágenes, con especial incidencia en el tratamiento de materiales frágiles o sensibles, los requisitos técnicos precisos para el tratamiento de imágenes de alta calidad y la conservación a largo plazo de las colecciones fotográficas digitalizadas. Los participantes tendrán la oportunidad de trabajar en pequeños grupos en los que se incidirá sobre el proyecto de combinar digitalización y conservación de imágenes. El curso (Amsterdam, 3-7 de septiembre 2001) se dirige a los responsables de las colecciones fotográficas en archivos, museos y bibliotecas. Se trata de un curso introductorio para el que no se precisa conocimientos previos en técnica fotográfica o digitalización de imágenes.



www.knaw.nl/ecpa/form.htm

argentina

Base de datos INTA2
INTA2 es la base de datos del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria de Argentina, que recientemente se ha integrado en la web de datos agropecuarios del SIDALC (Sistema de Información y Documentación Agropecuario de América Latina y el Caribe).

Esta base de datos registra la producción intelectual de técnicos e investigadores del citado instituto argentino, publicada en libros, revistas, actas de congresos, etc., editados tanto por la institución como por otras editoriales del país y del extranjero. La consulta de la base INTA2 ofrece opciones de búsqueda a través del diccionario, o aplicando operadores booleanos, por autor, título, palabras claves y fecha de publicación de documentos, pudiendo elegir el formato y la cantidad de citas a visualizar. El usuario, una vez realizada la consulta, puede solicitar por correo electrónico el documento de su interés directamente a la biblioteca depositaria integrante del Sistema de Información del INTA (SIDINTA).



www.sidalc.netorton.catie.ac.cr/inta2.htm

colombia

Premio IFLA 2001
El premio Guust van Wesemael Literacy Prize 2001 de IFLA dotado de 6.000 florines holandeses ha sido otorgado al Departamento de Cultura y Bibliotecas de COMFENALCO en Medellín, Colombia. Este Premio creado en 1991 por la Junta Ejecutiva de IFLA en conmemoración de Guust van Wesemael (coordinador de las actividades profesionales de IFLA 1979-1990) y financiado por donaciones, el Guust van Wesemael Literacy Prize ha sido otorgado cada dos años desde 1997. El objetivo es

patrocinar a una biblioteca pública o escolar en un país en desarrollo para actividades en el campo de la bibliotecología: el desarrollo de colecciones, la promoción, la capacitación y el desarrollo de políticas de fomento de la lectura. Este año, Jurado del Premio eligió por unanimidad la propuesta presentada por los colegas de Colombia. En Colombia hay más de 50 Oficinas que atienden asuntos de familia: entidades de previsión social que trabajan en diferentes campos para mejorar la calidad de vida de la gente. Estas oficinas cuentan con 120 bibliotecas públicas a lo largo y ancho del país. Aunque pertenecen al sector privado, estas bibliotecas sirven a toda la comunidad y trabajan conjuntamente con las demás bibliotecas públicas del país, coordinadas por el Ministerio de Cultura. COMFENALCO es una de estas Oficinas; su Departamento de Cultura y de Bibliotecas fue creado en 1979 y es el fomento de la lectura uno de sus principales objetivos. Los programas en este campo están en dos áreas principales: la capacitación docente y el aumento de las posibilidades de acceso a los libros. El dinero será utilizado para editar dos folletos, uno dirigido a las personas a cargo de las colecciones infantiles y otro destinado a actividades para adultos encargados de las colecciones de libros en fábricas y en empresas.

