COMUNIDAD VALENCIANA

BV

Colección Humaniora

La Biblioteca Valenciana coeditará, conjuntamente con la Editorial Pre-textos, una colección titulada 'Humaniora', que recuperará los clásicos del humanismo a partir de los fondos de la propia Biblioteca y de otros archivos españoles y europeos. Fuentes de la Generalitat Valenciana informaron que la colección pretende dar al lector una cuidada versión de los textos, elaborada por importantes especialistas en cada uno de los autores o de las obras seleccionadas. El primer volumen que saldrá editado será 'Adagios de poder y de guerra. Teoría del Adagio', firmado por Erasmo de Rotterdam y traducido por Ramón Puig, responsable de la edición, destacado latinista y especialista en Luis Vives. La edición de estos Adagios ha contado además con el asesoramiento de Charles Fantazzi, profesor emérito de la Universidad de Windsor (Canadá) y con el de Alexandre Vanautgaerden, conservador de la Casa Museo de Erasmo en Anderlecht.

Se prevé, para final de año, la publicación del Testamento y Autobiografía, de Juan Martín Cordero y Olivar, humanista valenciano, burgués, de origen converso, estudiante en Lovaina, traductor, corrector de pruebas y gran viajero. El texto manuscrito del siglo XVI de esta Autobiografía se encuentra en el fondo bibliográfico Nicolau Primitiu conservado en la Biblioteca Valenciana. La edición estará al cuidado de dos especialistas en la obra de Cordero y Olivar, los profesores Miquel Almenara y Matías Barchino. Más adelante verán la luz, entre otras, la edición de varias versiones del 'Sueño de Escipión', agrupadas en torno a la de Luis Vives; las 'Declamationes Syllanae' de Vives, o también de Luis Vives 'De anima et vita', su tratado de las pasiones, así como nuevas entregas de los 'Adagios de Erasmo' o un curioso texto de autor valenciano sobre el divorcio de Enrique VIII.

VAlencia

Archivos insalubres y peligrosos

El sindicato Comisiones Obreras (CC OO) ha denunciado las insalubres y peligrosas condiciones en que se encuentra el archivo del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de la Comunidad Valenciana, cuyos expedientes están siendo trasladados desde hace dos años al edificio de lo que antiguamente se llamaban las 'porcateras' del Camino de Moncada. Hubo una inspección de Trabajo en

lo que se denomina 'el palomar', en la planta cuarta del Palacio de Justicia, porque 'hace tiempo que se desplomó parte del techo y había que desalojarlo para llevar el archivo a Moncada', donde están los archivos provinciales, explica el portavoz de la Federación del Área Pública de CC OO. El trabajo está pendiente de realizar, aunque junto a las habitaciones que guardan los expedientes ya se apilan los archivadores y las cajas con que se realizará el traslado, ya que 'pretenden ordenar a todos los funcionarios que suban, se metan las mascarillas y los guantes', comentaron fuentes sindicales.

El presidente del TSJ, Juan Luis de la Rúa, abrió ayer los archivos para la prensa organizando una pequeña excursión por la cuarta planta. Los archivos de los años 40 y 50, posteriores a la guerra civil, se encuentran en antiguos estantes de madera, sin ningún tipo de protección y bajo una capa de polvo. Los más recientes ya se encuentran catalogados en cajas archivadoras, a punto para su traslado, organizados en estanterías metálicas y a salvo del polvo y la humedad. 'Hace tres meses se realizó una cata en las vigas de madera y se comprobó que estaban en perfecto estado', según fuentes del TSJ. Juan Luis de la Rúa confirmó que hubo una inspección pero que aún no han comunicado los resultados. También explicó que el desalojo se debe a un plan acordado a primeros de año por la Conselleria de Justicia y el TSJ, por el que se trasladarían documentos al archivo de Moncada, donde hay ya 'más de un millón de expedientes'.

GVA

Bases de datos de prensa

La Generalitat Valenciana anuncia una nueva versión de Sibi.la, la base de datos de prensa de esta institución que a través de Internet puede ser ahora consultada por cualquier ciudadano. Sibi.la fue creada en 1993 por la unidad de documentación y análisis de datos de la Presidencia de la Generalitat Valenciana con el objeto de almacenar la información aparecida en prensa sobre la actividad política e institucional de la Generalitat. Después de estos años, Sibi.la se ha convertido, con sus 135.000 registros en los que se analizan documentalmente más de 200.000 páginas de los diarios valencianos y de los principales periódicos de información general de difusión española, en el más importante sistema de gestión de información política de actualidad de la Comunidad Valenciana

Con Sibi.la Web, se nos ofrece la posibilidad no sólo de conseguir el análisis documental sobre la información aparecida en prensa, sino también los facsímiles digitalizados de los originales publicados que responden a sus ecuación de búsqueda

http://inf1.pre.gva.es/argos/docus/sibilla/index.html

ALCIRA

Biblioteca de hospital

Las bibliotecas hospitalarias son una forma muy grata de ocupar el tiempo que los pacientes y acompañantes pasan en los centros hospitalarios. La lectura puede tener un efecto terapéutico muy beneficios para los enfermos y ser también un descanso para sus familiares. Con esta idea el Hospital de La Ribera de Alcira (Valencia) ha puesto en marcha una biblioteca dirigida a enfermos y acompañantes, como 'una manera de humanizar la asistencia hospitalaria. Este servicio juega un importante papel en el proceso de recuperación de los pacientes hospitalarios, es decir, lo podemos utilizar como un instrumento terapéutico', ha explicado Juan María de la Cuadra, bibliotecario del hospital.

El reparto se realiza diariamente y se pueden elegir entre diferentes géneros literarios. Incluso los niños tienen libros adecuados a su edad, tanto en valenciano como en castellano. Este servicio tiene especial cuidado con aquellos enfermos que necesitan ayuda para leer, y ofrece la posibilidad de la lectura de los libros. La dotación bibliográfica ha sido efectuada por la editorial Bromera y los ayuntamientos de las localidades valencianas de Sueca y Alcira. Este servicio se coordina con los servicios de asistencia social y enfermería del centro. Además, proporciona información bibliográfica a los trabajadores sanitarios del área de salud.

http://www.hospital-ribera.com

BV

Colección del Cronista Carreres

La biblioteca de San Miguel de los Reyes ha recibido más de 4.000 volúmenes que integran la colección del cronista Carreres para integrarla en sus fondos, informaron fuentes de la institución. El conseller de Cultura, Manuel Tarancón, puso de relieve la importancia de esta adquisición, ya que 'la Biblioteca Carreres, una de las mejores colecciones pertenecientes al que fuera cronista y bibliófilo valenciano, constituye un patrimonio bibliográfico de primer orden que a partir de ahora se guardará en su lugar natural'. La Biblioteca Carreres, según señaló Tarancón, 'es el fruto de más de cien años de coleccionismo ininterrumpido y suponen un legado único en su género, compuesto por códices, libros, panfletos, hojas volantes, recortes de periódicos y manuscritos de todo tipo'. La colección, comenzada por Francisco Carreres Vallo, está compuesta por más de 4.000 volúmenes e infinidad de libros, entre los que se encuentran todo tipo de rarezas bibliográficas de los siglos quince al veinte, entre ellos libros de fiestas valencianas.

Según fuentes de la Conselleria de Cultura, la riqueza de la biblioteca Carreres no estriba tanto en el número de obras que posee, sino en la gran cantidad de piezas únicas con las que cuenta, entre ellas, piezas de ilustres escritores valencianos y manuscritos de temas valencianos, junto a ediciones limitadas de bibliófilos y un gran códice de historia de Valencia. Entre algunos de estos ejemplares destacan, un manuscrito procedente de la biblioteca del Duque de Calabria con las armas del Rey Fernando de Nápoles, firmado por Juan Rainaldo; el 'Llibre de Memories de la Ciutat y Regne de Valencia', de 1609, y poesías de Gaspar Aguilar, la única copia conocida de este destacado poeta valenciano.

Hay tres importantes incunables perfectamente conservados en esta biblioteca: dos de ellos son obras del humanista Pérez de Valencia, impresos en Valencia en el siglo XV y un tercero es el 'Ejercitatorio de la vida espiritual' del abad de Montserrat.

UJI

Nocturnidad y alevosia

El director de la biblioteca central de la Universitat Jaume I (UJI) de Castellón, Vicent Falomir, pedirá al equipo rectoral más vigilantes nocturnos para garantizar la seguridad en el edificio en las épocas en las que, como ahora, permanece abierto las 24 horas del día para facilitar a los estudiantes la preparación de los exámenes.

Aunque hasta el momento no ha habido que lamentar incidentes, a pesar de que en la biblioteca se concentran muchos estudiantes, Falomir explicó que considera insuficiente dos vigilantes para todo el edificio y que para mayor tranquilidad 'sería deseable reforzar la seguridad nocturna'. Además, señaló que también reclamará para todos los días un guardia de seguridad en horas diurnas para 'garantizar silencio y evitar molestias a los usuarios de las instalaciones'.

La biblioteca central de la UJI ofrece ahora un horario especial que se prolongará hasta el 18 de julio, tras los exámenes universitarios. Esta es la cuarta ocasión que el edificio abre durante 24 horas ininterrumpidas y su director aseguró que en este tiempo 'se ha logrado duplicar el número de usuarios, sobrepasando los 5.000 diarios'.

GVA

Archivos locales de la Safor

La Dirección General del Libro y Coordinación Bibliotecaria de la Conselleria de Cultura ayudará a financiar el Servicio Mancomunado de Archivos locales de los municipios que integran la Mancomunidad de la Safor con una aportación de un millón y medio de pesetas y la supervisión técnica del proyecto. La Mancomunidad de la Safor ha creado un Servicio de Archivos en las localidades adheridas para garantizar la conservación del patrimonio documental de la comarca, que se encargará de la organización y descripción de los fondos documentales de cada localidad. Del inventario que se haga, una copia del mismo se quedará en el propio municipio, otra en la sede de la mancomunidad y otra en el Archivo del Reino de Valencia. El servicio se encargará además del microfilmado de los fondos documentales de la Safor que se consideren de interés, tanto de los archivos municipales pertenecientes a los pueblos de la Mancomunidad como de

otros archivos valencianos o estatales.

SEGORBE

Biblioteca Conciliar

La Fundación Bancaja Segorbe va a contribuir a que se abran las puertas de la biblioteca del seminario conciliar para que los investigadores puedan consultar uno de los fondos bibliográficos más importantes de España por su contenido, según anunció el presidente de la institución, José Vicente Torres. La comisión delegada de la fundación ha tomado el acuerdo de aportar la cantidad de millón y medio de pesetas para la dotación de infraestructuras, con la finalidad de adecuar las instalaciones para abrirlas al público.
Además, la Fundación Bancaja ha decidido colaborar con medio millón de pesetas para la sede delegada de la UNED en Segorbe, un millón de pesetas para la Escuela Oficial de Idiomas y otro medio millón de pesetas para la creación de una nueva zona de ocio y recreo, junto al camping municipal de Gaibiel.

VALENCIA

Fondos del Ateneo Mercantil

La Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia ha catalogado un fondo documental histórico que se conserva en el Ateneo Mercantil de Valencia y que está compuesto por 239 documentos. La catalogación ha sido elaborado por el historiador Vicent Jiménez Chornet, a través de la Dirección General del Libro y Coordinación Bibliotecaria.
El inventario se puede consultar en soporte informático, lo que ofrece una gran rapidez de localización de la documentación. En una segunda fase de este trabajo, está previsto microfilmar todo el fondo documental histórico del Ateneo Mercantil de Valencia. La procedencia de los documentos catalogados es muy diversa, ya que una parte procede de la donación de Francisco Almarche (Valencia, 1875-1927), historiador, arqueólogo y archivero del Archivo del Reino de Valencia, y el resto fue recogido en diversos lugares por soldados republicanos durante la guerra civil y donados al Ateneo Popular, como se denominaba durante la República.

NACIONAL

MÁLAGA

Detenidos por fotocopias

Cinco personas han sido detenidas por la Guardia Civil en Málaga por efectuar fotocopias de libros no autorizadas, en una operación que se ha saldado con la intervención de 62 máquinas fotocopiadoras, informó el instituto armado. La Guardia Civil comenzó la investigación tras detectar supuestas actividades ilícitas en diferentes copisterías de la capital malagueña, en las que se hacían fotocopias de obras originales sin la autorización de los propietarios de los derechos de propiedad intelectual. Mediante la fotocopia de estos libros infringían la Ley de Propiedad Intelectual, que establece que sólo se puede reproducir un máximo de un diez por ciento de una obra, tras el pago del correspondiente canon. Los detenidos son R.F.F., de 42 años; L.K.S., de 53; A.C.R.L., de 26; J.M.M.P., de 50 años, todos ellos naturales y vecinos de Málaga y propietarios de las copisterías registradas y F.J.H.C., de 31 años, natural de Ciudad Real y con domicilio en Málaga, que ejercía como representante de la empresa. Las diligencias instruidas han sido entregadas en el Juzgado de Instrucción número 10 y 11 de Málaga, que se encontraban de guardia los días de las detenciones.

FESABID

Nueva sede

Desde el pasado mes de mayo la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID) ha establecido su sede en la calle Luchana nº 34 de Madrid.
Hasta ahora FESABID estaba ubicada de forma provisional en la sede de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC). Con el traslado a su nueva sede se da por finalizada la etapa de renovación y reorganización de la administración interna de FESABID.

Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID)
Luchana 34, 1º dcha.
28010 MADRID
Tel. y fax: 91 591 20 13
info@fesabid.org

Actividades Septiembre-diciembre 2000

Septiembre

Presentación Métodos de Información: Bibliotecas de cine
28 de septiembre a las 19.00 horas / Salón de actos de la Biblioteca Valenciana

Conferencia El cine en la biblioteca, del papel al CD
a cargo de *Dolores Devesa* (Filmoteca Española)

En colaboración con la Biblioteca Valenciana

Octubre

Curso Pautas para la gestión de fondos y colecciones fotográficas
26, 27 y 28 de octubre / 16 horas de duración
Profesorado: Joan Boadas y Lluís-Esteve Casellas
(Arxiu Municipal de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge)
Precios: Socios AVEI y Arxiu del Regne: 14.000 ptas. Otros: 25.000 ptas.

En colaboración con el Arxiu del Regne de Valéncia

Noviembre

Curso Los servicios de información sobre y para la mujer
20/24 de noviembre / 12 horas de duración
Profesorado: Elisa Sanchís (Dirección General de la Mujer) y Nacho Latorre
Precios: Socios AVEI: 10.000 ptas. Otros: 15.000 ptas.

En colaboración con la Dirección General de la Mujer de la Conselleria de Bienestar Social.

Curso Las estadísticas europeas como herramientas de información
23 y 24 de noviembre / 10 horas de duración (1 crédito de libre elección)
Profesorado: Pepa Michel (Eurostat Datashop Madrid)
Precios: Socios AVEI y universitarios UV; 5.000 ptas. Otros: 10.000 ptas.

En colaboración con el Centro de Documentación Europea
de la Fundación General de la Universidad de Valencia.

Diciembre

Curso Catalogación de Documentos musicales, partituras y registros sonoros
(en preparación)
Diciembre / 20 horas de duración

Presentación Métodos de Información: México y del CD 40 Métodos de Información
(en preparación)
Diciembre del 2000.

INE

Presentación de INEBASE
El Instituto Nacionald de Estadísticas ha puesto enmarcha un nuevo sistema de difusión de datos (INEbase) a través de Internet que el usuario puede consultar de forma gratuita en el servidor del INE.
Con esta iniciativa el Instituto Nacional de Estadística pretende convertirse en el portal español de información estadística en la red. Nos conformaríamos con que nos ofreciera de manera clara la información cautiva elaborada por la propia institución.
De momento y tras un primer vistazo INEbase promete. En el apartado de Bibliotecas, por ejemplo, nos ofrece la posibilidad de descargarnos en formato excel las tablas correspondientes al resumen nacional de tipos de bibliotecas y a las bibliotecas por comunidades autónomas correspondientes a los años 1996 y 1997. Además se nos informa que las publicaciones correspondientes a dichos tema son las siguientes: Estadística de Bibliotecas, Anuario Estadístico y España en cifras / Cultura y ocio.

http://www.ine.es

MADRID

Congreso ISKO-ESPAÑA
La Facultad de Documentación de la Universidad Alcalá de Henares, es la encargada de organizar el próximo congreso ISKO- ESPAÑA, bajo el lema "La organización y representación del conocimiento: metodologías, modelos y aplicaciones".
Los temas generales del congreso serán:
1. Fundamentos epistemológicos para la organización y representación del conocimiento
2. Metodologías para la organización y representación del conocimiento
3. Modelos conceptuales para la organización y representación del conocimiento
4. Estructuras semánticas para la organización y representación del conocimiento
5. Modelos matemáticos para la organización y representación del conocimiento
6. La inteligencia artificial como modelo de organización y representación del conocimiento
7. Los sistemas de recuperación del conocimiento: medidas de evaluación
8. Los sistemas de clasificación del conocimiento: modelos y desarrollo
9. Técnicas y métodos para la evaluación de sistemas de organización y representación del conocimiento
10. Enfoque bibliométrico en la organización y representación del conocimiento
11. Perspectivas del usuario en los sistemas de organización y representación del conocimiento
12 Organización y gestión del conocimiento en Internet
13. Efectos de la globalización en la organización y representación del conocimiento
14. Frentes de investigación en la organización y representación del conocimiento
El plazo para la presentación de ponencias y comunicaciones permanecerá abierto hasta el 30 de octubre de 2000. Todos aquellos interesados en participar debereis enviar un resumen, cuya extensión no superará las 500 palabras, y que incluirá el título de la ponencia, una breve introducción, los objetivos, la metodología y un breve avance de los resultados. La dirección a la que deben dirigirse es:

Prof. Ana Extremeño / Purificación Moscoso
Facultad de documentcación
C) San Cirilo, s/n
Universidad de Alcala
28801 Alcala de Henares (Madrid)
ana.extre@uah.es
p.moscoso@uah.es

INFONOMIA.COM

El espacio digital
Tras cinco exitosos años de andadura y continuo crecimiento en el número de adeptos lectores, Extra-net y su promotor, Alfons Cornellà, nos anuncian el nacimiento de un nuevo espacio digital pensado para quienes desean entender y vivir la economía del conocimiento. "Infonomía.com" se presenta como un punto de encuentro lleno de propuestas que aspira a convertirse en un espacio para los "inquietos digitales". Un lugar donde pensar y hacer pensar, donde preguntar y responder, donde aprender y desaprender.
En este momento de hiperinflación de portales, la mayor parte de ellos de escaso contenido y dudosa calidad, aplaudimos y apoyamos desde estas páginas la aparición de esta pequeña joya, de la que no dudamos, será capaz de con-

vencer y atraer con autenticos contenidos de calidad, y no con markenting, al cada vez mayor número de seguidores de Cornellà.

www.infonomia.com

SANTANDER

Cortan la luz a la biblioteca
El Tribunal Superior de Justicia de Cantabria (TSJC) ha autorizado a Electra de Viesgo a cortar el suministro eléctrico en cuatro inmuebles municipales, ante la deuda contraída por este Ayuntamiento con la compañía, que supera los once millones de pesetas. La interrupción del suministro afecta a la biblioteca pública, situada en Alceda; la casa del maestro, el herradero y el polideportivo. Se trata de una medida excepcional que la Sala justifica por la actitud 'rebelde' de la propia Administración.
La sentencia dictada por la Sala de lo Contencioso Administrativo, que reconoce lo excepcional de la resolución, justifica su decisión en la 'rebeldía sistemática y actitud más que renuente' del propio Ayuntamiento, que preside José Luis Quevedo (PP), a cumplir con sus obligaciones de pago. La deuda de la Administración municipal con Electra de Viesgo data de 1992, lo que ha obligado a la compañía eléctrica a formular sucesivas reclamaciones en vía administrativa, con nulos resultados prácticos, puesto que la deuda no ha sido cobrada. La Sala entiende que la biblioteca es 'un servicio cuya prestación no es obligada en los municipios de menos de 5.000 habitantes, ya que la población de Corvera de Toranzo es de 2.192'. Respecto a la casa del maestro, precisa que afecta a un servicio educativo de prestación estatal y en cuanto al polideportivo precisa que su prestación tampoco es obligada. De este modo, si los servicios no son esenciales, el Ayuntamiento no está obligado a prestarlos, por lo que el interés general no puede ser obstáculo para impedir el cese del suministro eléctrico 'a quien tan remiso se ha mostrado a su abono'. La sentencia recuerda que a partir de 1992 el Ayuntamiento de Corvera dejó de pagar sistemáticamente las facturas de energía eléctrica giradas por Electra de Viesgo, lo que provocó la primera petición ante dicha Administración por parte de la compañía suministradora en enero de 1994. Viesgo pidió que la deuda contraída fuese incluida en los Presupuestos municipales de ese año, petición que no fue atendida. En junio de 1995, la compañía formuló otra reclamación similar para la inclusión del débito en ese ejercicio presupuestario, lo que nuevamente se omitió. Ello motivó que la empresa presentara un recurso contencioso administrativo. Fue entonces cuando el Ayuntamiento obró 'con evidente mala fe', según el TSJC.

ADMIWEB

Los mejores sitios web de las administraciones
AdmiWeb, creado en 1995, es un portal especializado en información de las administraciones en Internet. Los premios AdmiWeb 2000 tienen como objetivo el reconocimiento a los esfuerzos de las administraciones públicas en el desarrollo de sitios web de atención al ciudadano. Se dividen en siete categorías correspondientes a ayuntamientos de municipios pequeños, medianos y grandes, diputaciones provinciales (incluyendo cabildos y consells insulars), comunidades autónomas, organismos de la Administración General del Estado y otros organismos. Durante unos meses los visitantes de AdmiWeb han puntuado los sitios web que han presentado su candidatura. Posteriormente, un jurado formado por personas con amplia experiencia en Internet y teniendo en consideración la puntuación otorgada por los ciudadanos, ha seleccionado el sitio web ganador en cada categoría. Finalmente, se ha elegido el mejor sitio web de las administraciones públicas entre los ganadores de las diferentes categorías. Los ganadores entre las candidaturas presentadas en las diversas categorías han sido:

1.Administración General del Estado: RENFE.
2.Administraciones Autonómicas: Generalitat de Catalunya - Comisionado para la Sociedad de la Información.
3.Ayuntamientos de más de 50.000 habitantes: Ajuntament de Sabadell.
4.Ayuntamientos de entre 10.000 y 50.000 habitantes: Ajuntament de Blanes.
5.Ayuntamientos de menos de 10.000 habitantes: Concello de Barreiros.

6.Diputaciones Provinciales: Diputación de Tarragona.

http://www.admiweb.org

lUgo

Robos en el Proyecto Comulum

Cerca de 1.000 libros del proyecto Cumulum, para rodear con volúmenes la muralla de Lugo en demanda de su declaración como Patrimonio de la Humanidad, fueron robados hasta el momento. La denuncia fue realizada en declaraciones públicas por la pintora lucense Luz Darriba, una de las principales impulsoras de la iniciativa, que pretende llegar a la instalación de 500.000 libros en paneles que rodearán la muralla. Hasta el momento, se han colocado libros en los primeros veinticinco metros y se prepara el andamiaje para otros tantos. Los cerca de 1.000 libros desaparecidos ya han sido repuestos y la organizadora expresó su esperanza de que se pueda contar con una mayor vigilancia, 'no ya sólo por la desaparición de libros, sino también por la propia estructura sobre la que se asientan, ya que fueron vistas algunas personas colgarse de la misma, y eso supone un peligro'. Los promotores ya han recibido bastantes más de los 500.000 libros necesarios y continúan recibiéndolos, por lo que consideran posible llegar al millón de ejemplares que, en el plazo de un mes, estarían colocados para llamar la atención de la UNESCO sobre esta bimilenaria obra romana.

CORDOBA

Seminario Archivos Universitarios

El Seminario Anual de la Sección de Universidades y centros de Investigación del Consejo Internacional de Archivos (ICA/SUV), tendrá lugar este año en Córdoba, los próximos días 20 y 21 de septiembre. El lema entorno al que girará el citado seminario es "Estrategias políticas: entre el pasado y el futuro, principales desafíos para los archivos universitarios". El programa cuenta con la participación de reputados profesionales de las Universidades de Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Suecia, Méjico, y por supuesto de las Universidades de Barcelona, Córdoba, Valladolid, etc.

La información completa sobre el programa, inscripción, etc se encuentra en la página web de la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas.

http://www.ugr.es/~cau/welcome.htm

GIRONA

Biblioteca de la Imagen

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona, centro que desde hace algún tiempo tiene su actividad en el estudio, conservación y difusión de cualquier tema vinculado a la fotografía y la imagen, ha iniciado una colección editorial de estudios monográficos, Biblioteca de la Imagen, en colaboración con CCG Ediciones.

El primer libro de la colección, La introducción de la fotografía en España, de Bernardo Riego, profesor de Historia de la Fotografía y director del Aula de Fotografía de la Universidad de Cantabria, es un estudio sobre los pioneros de la fotografía en España desde mediados del siglo XIX, y su impacto en la sociedad de la época.

CCG Ediciones.
curbet@intercom.es

MUSEO-L

Lista de distribución sobre museos

MUSEO-L es una lista de distribución creada recientemente por REDIRIS, y cuyo objetivo fundamental, además de algunos otros, es centrarse en aspectos relativos a los museos de Titularidad Estatal e integrantes del Sistema Español de Museos. Así, temas como la accesibilidad a las direcciones de los mismos, las colecciones que albergan, las páginas web que el Ministerio de Cultura ofrece sobre ellos, o las elaboradas por los propios museos. Intercambio e información de actividades que en ellos se desarrollan, sus publicaciones, etc.

Sin embargo también tienen cabida temas genéricos, como el intercambio de información sobre investigación y tecnología aplicada a los mismos, información sobre colaboraciones con instituciones museísticas de otros paises, cursos o actividades que en torno a esta

temática se promueven a nivel internacional, e incluso intercambio de información sobre sistemas de seguridad.

http://www.rediris.es/list/info/museo-l.html

LEPE

Libros al peso

Los puestos que en la feria del libro de Lepe (Huelva) ha instalado el librero madrileño Rogelio Quevedo han adoptado la fórmula de vender libros descatalogados de distintos estilos literarios 'al peso'.
Según explicó Rogelio Quevedo, los clientes tienen la posibilidad de pesar en una báscula los libros de los expositores y llevárselos a 400 pesetas el kilo. En la sección de 'libros al peso' dominan sobre todo las novelas descatalogadas de misterio y terror, de autores como Edgar Allan Poe, que se pueden comprar al precio de tres tomos por 400 pesetas, el equivalente a un kilo. También hay una serie de tomos de 'Historia de las olimpiadas' con un peso de 1.200 gramos cada uno, unas 600 pesetas.
Esta original forma de vender libros se le ocurrió a Rogelio Quevedo 'cuando hace tres años lo vi en un stand de la feria del libro de Madrid', por lo que decidió aplicarlo en la librería portátil de casi 30 metros de longitud con la que recorre España durante todo el año. 'De lo que se trata es de vender calidad y reivindicar el papel del libro sobre los ordenadores o la televisión', argumentó Quevedo, quien defendió además que la informática nunca podrá sustituir a la literatura 'porque nunca se podrá comparar tener un buen libro entre las manos que limitarse a mirar una pantalla'.

PREGUNTE

Las bibliotecas públicas en la red

La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte acaba de lanzar un nuevo servicio a través de Internet: 'Pregunte: Las bibliotecas responden', con el objetivo de prestar un servicio práctico a sus usuarios, satisfaciendo todo tipo de necesidades informátivas a través de Internet. Además, se trata de demostrar la utilidad de las bibliotecas publicas en el nuevo entorno digital como proveedores de información de calidad.
El servicio 'Pregunte' es uno de los proyectos incluidos en el Plan de Impulso de las Bibliotecas Públicas Españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, sobre el que la ministra, Pilar del Castillo, informó en el Congreso de los Diputados, en su primera comparecencia parlamentaria. El Plan, que tiene como lema 'Las bibliotecas públicas, puertas de entrada a una Sociedad de la Información para todos', pretende contribuir a garantizar el derecho de todos los españoles a la información, la cultura y la lectura. Este servicio esta atendido de forma cooperativa por 20 bibliotecas de 16 Comunidades Autónomas, con la coordinación y el patrocinio del Ministerio; mientras que la gestión técnica corresponde a la Biblioteca Regional de Murcia. Los usuarios del servicio formularán sus preguntas en la página web, y antes de 72 horas recibirán por correo electrónico la respuesta, redactada por bibliotecarios profesionales de alguna de las bibliotecas participantes, que atienden el servicio en turnos diarios.
Además de la respuesta concreta a su pregunta, el usuario recibe las referencias de la fuente de la información y de otras fuentes donde ampliarla o completarla. Gratuito y abierto a todos los ciudadanos que tengan acceso a la red, el servicio 'Pregunte' admite cuestiones de carácter práctico, de tipo bibliográfico o de índole general; sobre todas las materias: arte e historia, ciencia y tecnología, cine, deportes, derecho y política, ecología, economía y negocios, educación y empleo, gastronomia, informática, lenguas y literatura, música, salud, tiempo libre y viajes.

http://pregunte.carm.es

MADRID

II Jornadas Bibliotecas de Museos

Los días 2, 3 y 4 de octubre se celebrará en Madrid, organizado por la Biblioteca del Museo arqueológico Nacional, las II Jornadas de Bibliotecas de Museos. La inscripción a estas Jornadas es gratuita, pero el aforo es limitado por lo que

deberán formalizarse antes del 15 de septiembre.

bibman@man.es
Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional
Serrano, 13 - 28001-Madrid
Tlf. 91 577 79 12
Ext. 226, 227, 240

EXTREMADURA

El expediente Archivo de Villafranca de los Barros

La Editorial madrileña EDAF acaba de publicar el libro titulado 'Enigmas Sin Resolver II', del periodista vasco Iker Jiménez, que dedica su segundo capítulo a un llamado Expediente X encontrado en Villafranca. Los hechos ocurrieron en el siglo XVII y salieron a la luz hace poco más de un año cuando la entonces archivera municipal, Pilar Casado, ordenaba el Archivo para su posterior traslado al edificio de la nueva casa consistorial. Entre los legajos archivados se encontraron los datos enigmáticos referidos a una niña de tres meses que hablaba en latín para asombro de cuantos la oyeron. Al parecer, era hija de un matrimonio procedente de tierras portuguesas y afincado en la localidad. Las firmas de las personalidades de la época ratifican el hecho. Asimismo, también consta que una de las noches las campanas de la ermita de la Coronada tañeron sin que hubiese alguien en el interior. Así lo comprobaron quienes entraron a ver qué pasaba y aquellos que se acercaron a las proximidades de la ermita a comprobar el extraño suceso. La publicación en este diario de los hechos anteriores llegó a manos de los redactores de la revista de tirada nacional 'Enigmas' y uno de sus periodistas decidió viajar hasta la localidad para profundizar en el caso. Ahora, un año después sale este libro que relata las peripecias vividas y los datos recogidos durante su estancia.

LOGROÑO

IV Jornadas de Cooperación Bibliotecaria

Los investigadores bibliográficos contarán antes de final de año con una tarjeta única que les permitirá consultar los fondos anteriores a 1900 en todas las bibliotecas de España, según se acordó en las cuartas Jornadas de Cooperación Bibliotecaria que se desarrollan en Logroño. Hasta ahora, un investigador que decidiera consultar un documento anterior a esta fecha en una biblioteca emplazada fuera de su comunidad autónoma debía de acceder a otro carné expedido por la región en cuestión, cosa que a partir de ahora no será necesario. De momento, el acuerdo tan sólo afecta a las diferentes bibliotecas públicas de cada una de las comunidades españolas, aunque también se está negociando para que sea extensible a los archivos histórico provinciales o a los fondos que poseen las universidades.
El nuevo carné consta en el anverso del escudo de España y de los datos del investigador, escritos en castellano y en los diferentes idiomas cooficiales en las comunidades que cuentan con éste, mientras que en el reverso figura el centro emisor, la fecha de caducidad y el escudo de la comunidad que lo expide. Además de este asunto, el medio centenar de representantes del Ministerio de Educación, de la Biblioteca Nacional y de las diferentes comunidades autónomas que participan en las Jornadas estudiaron el establecimiento de una pautas para que una biblioteca pueda ser considerada como pública. Estas pautas, entre las que figura, entre otras cosas, un mínimo de cien metros cuadrados de superficie, o un número mínimo de personal y de fondos bibliográficos, de momento, solo tienen carácter indicativo, ya que cada comunidad tiene una normativa específica que sería necesario adaptar a estas orientaciones.
Además de estos asuntos, los participantes en estas cuartas jornadas, que fueron inauguradas el miércoles por el director de la Biblioteca Nacional, Jon Juaristi, abordaron las normas mínimas que deben exigir las bibliotecas para la edición facsímil o microfilmación de bienes del patrimonio bibliográfico.

Barcelona

Centro de Documentación de la Historieta

Recientemente se presentó oficialmente al Ayuntamiento de Barcelona el Centro de Documentación de la Historieta (CDH), proyectado por Ficómic, entidad organizadora del anual Salón

Internacional del Cómic en dicha ciudad. En representación de esta organización acudieron Pilar Gutiérrez, actual directora del mencionado Salón, junto con representantes de las principales editoriales como Antonio Martín (Planeta), Josep Mª Berenguer (La Cúpula) y Joan Navarro (Ediciones Glénat).
El proyecto cuenta ya con una sede inicial en el que hasta ahora había sido el local de Ficómic. Por ello, la organización del Salón se trasladará a un piso de la misma finca antes de septiembre, con lo que se dispondrá inmediatamente de un espacio para el CDH. En tal espacio se desarrollará la primera fase del proyecto, con objetivos en los que ya se está trabajando, como la creación de una base de datos y una tebeoteca, especializada, inicialmente, en teoría sobre el cómic y en material publicado desde los años 80 hasta la actualidad. Diversas editoriales han enviado ya sus fondos a Ficómic para que se dé inicio el trabajo de catalogación.
Entre los diferentes proyectos destaca la edición de una revista anual sobre historia, estética e industria del cómic, la creación de Servicios On-Line y el comienzo de una colección histórica. Asimismo, se constituirá un Comité Asesor para compras, cesiones y donaciones. Y como objetivo final se encuentra la creación del Centro-Museo del Cómic de Barcelona.

Salamanca

Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia

La Iglesia atesora un importante potencial documental repartido en bibliotecas de universidades católicas, seminarios, diócesis o monasterios, un caudal de información que puede descubrirse a través de Internet, según la apuesta de un curso organizado en Salamanca por la Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia. Alrededor de 25 bibliotecarios pertenecientes a esta asociación religiosa -frailes, profesores o miembros de seminarios- aprenderán desde hoy y hasta el próximo viernes 'cómo Internet puede ayudar a intercambiar información o puede servir para su catalogación', según explicó el profesor de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca, José Antonio Merlo.
El director de la Biblioteca de la Universidad Pontificia, Antonio García Madrid, indicó que la asociación viene auspiciando anualmente estas actividades de formación cuyos contenidos cambian y recordó que la pasada edición giraron en torno a la catalogación del libro antiguo. García Madrid consideró Internet 'una herramienta importantísima para dar a conocer joyas escondidas' y también llamó la atención sobre las posibilidades y mejoras que estas nuevas tecnologías han brindado a la biblioteca de la Universidad Pontificia, que reúne casi 200.000 volúmenes y más de 2.000 títulos de revistas. A través de la página web *se* puede acceder a bases de datos, catálogos o revistas electrónicas, según informaron fuentes de la Universidad Pontificia. El programa de las jornadas parte de una introducción a Internet y aborda el acceso a la información en la Red, las bibliotecas electrónicas, y los recursos técnicos para bibliotecas y profesionales para bibliotecarios.

www.upsa.es/biblioteca.html

REBIUN

Asamblea Anual 2000

Los pasados 25 y 26 de mayo se celebró en Córdoba la VIII Asamblea Plenaria anual de la Red de Bibliotecas Universitarias españolas (REBIUN). A la reunión, que contó con la presencia de un gran número de directores de las bibliotecas universitarias españolas, acudieron como invitados los directores de la Biblioteca de Cataluña, del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña (CBUC), del Consorcio de Bibliotecas de las Universidades de la Comunidad de Madrid y de la UNED, así como la directora del Departamento de Control Bibliográfico de la Biblioteca Nacional.
En el transcurso de la Asamblea, entre otras acciones, se aprobó la propuesta de establecimiento de nuevos convenios de colaboración con la Biblioteca Nacional, con el Centro de Documentación del Ministerio de Defensa y con las Bibliotecas Hispánica e Islámica de la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para

Iberoamérica. Asimismo en relación con estas iniciativas, la Comisión Ejecutiva de REBIUN anunció que se había firmado el convenio de colaboración con la Biblioteca de Cataluña.
También se aprobó el Proyecto de Cooperación en la Adquisición de Revistas (Proyecto CAR). La finalidad de esta iniciativa es impulsar estrategias de cooperación para que las universidades españolas puedan hacer frente al problema de incremento del coste de las publicaciones periódicas científicas. Para poner en marcha este nuevo proyecto, se ha creado una Comisión Técnica, formada por miembros de la Comisión Ejecutiva, representantes de los Consorcios de Bibliotecas Universitarias de Cataluña y de Madrid y de varias Bibliotecas Universitarias. El Proyecto CAR incluye también la elaboración del documento Principios a seguir en la selección y adquisición de recursos de información electrónica en las Bibliotecas REBIUN, con el fin de que sirva de marco en las negociaciones para la adquisición de estos recursos, así como para el impulso de actividades de edición electrónica en las Universidades Españolas.
La segunda parte de la Asamblea estuvo dedicada a la presentación de las actividades y propuestas de los doce grupos de trabajo que actualmente funcionan en REBIUN. Entre los informes presentados por los distintos grupos, destacamos el relativo al Grupo de Acceso al Documento que revela un incremento en 1999 de un 8% en las solicitudes de préstamo interbibliotecario respecto al año anterior, así como un aumento del 16% en las transacciones entre las bibliotecas que forman parte de REBIUN y un descenso respecto a otras bibliotecas españolas y extranjeras, por lo que se confirma que el servicio va en aumento, sobre todo dentro de la red.
En el año 2001 la IX Asamblea de REBIUN tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de mayo en la Universidad de Alicante.

http://www2.uji.es/rebiun/

INTERNACIONAL

BRITISH LIBRARY

Adopción de libros
'Adopta un libro' es el nombre de la campaña lanzada por la Biblioteca Nacional Británica con el objetivo de preservar mejor los 150 millones de ejemplares que tiene en sus estanterías. Miles de volúmenes se ven amenazados con un deterioro irreversible y la institución no sabe de dónde obtener fondos para conservarlos adecuadamente, según The Times. Muchas de estas joyas se ven seriamente amenazadas por el paso del tiempo y la biblioteca ha anunciado que no hay presupuesto para preservar tantos manuscritos, mapas y primeras ediciones de importantes obras. Por ello, ha decidido lanzar 'Adopt a book', un proyecto que anima a los ciudadanos británicos a 'adoptar' un libro por tan sólo 15 libras (unas 4.000 pesetas) de donación por unidad. Si el donante puede permitirse ofrecer hasta 1.000 libras (270.000 pesetas), la biblioteca le concede directamente el derecho a elegir el título de la obra que quiere apadrinar.
Además, se ha previsto un encuentro anual entre la obra en cuestión y el ciudadano donante, un acto en el que cada persona que contribuya a esta causa recibirá un certificado que premia su generosidad.

EE.UU

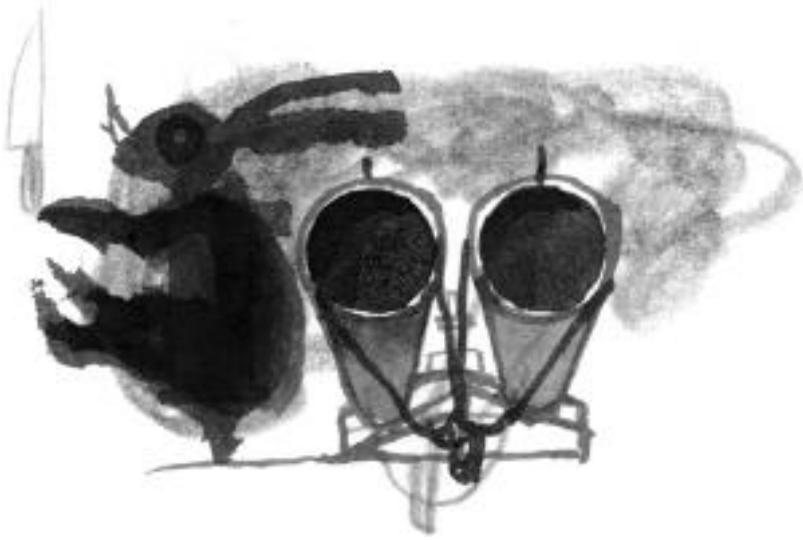
National Security Archive
El acceso a los documentos clasificados por las agencias gubernamentales estadounidenses era hasta hace poco más que imposible. Este panorama ha cambiado gracias a la reciente aprobación de la Freedom of Information Act. Esta ley que ha salido adelante gracias al apoyo de organizaciones y particulares, garantiza el derecho de cualquier persona, tanto estadounidense como extranjera, a consultar los documentos secretos de todas las agencias gubernamentales, excepto los pertenecientes al Congreso y a la oficina del Presidente. En un principio, la puesta en marcha de la FOIA ocasionó una avalancha de solicitudes lo cual propició un bloqueo en el trámite de las peticiones. Para solventar este problema un grupo de estudiantes, investigadores y periodistas, arropados por la Universidad George Washington, creó el National

Security Archive un centro de documentación que contiene todos los documentos accesibles actualmente mediante la FOIA.
Desde la crisis de mísiles en Cuba hasta el uso de la infraestructura estadounidense en el espacio como avanzadilla en la guerra fría entre la URSS y Estados Unidos, los documentos incluidos dentro del National Security Archive barren todos los temas que han sido por una u otra razón portada en la prensa de investigación. Este repositorio que ya ha recibido premios como el George Polk Award for Journalism, divide los documentos desclasificados en distintas colecciones según el tema tratado. Estas colecciones se centran principalmente en temas relacionados con la seguridad nuclear, el intrusismo político y la actuación en los países colindantes con los Estados Unidos.
Todo esto y mucho más se puede encontrar en la que se considera como una de las mejores fuentes sobre el espionaje estadounidense.

http://www.gwu.edu/~nsarchiv/

Lisboa

Conferencia internacional sobre bibliotecas públicas

Durante los días 11 al 13 del pasado mes de mayo se celebró en Lisboa la Conferencia Internacional Bibliotecas públicas: inventando el futuro, organizada por el Instituto Portugués del Libro y las Bibliotecas, en el marco de las actividades programadas con motivo de la Presidencia Portuguesa de la Unión Europea.
La Conferencia tuvo como objetivo debatir el nuevo papel que asumen las bibliotecas públicas en la emergente Sociedad de la Información y los rápidos cambios a los que deben hacer frente en ella. En la Conferencia participaron los responsables nacionales de las bibliotecas públicas de los países europeos y distintos especialistas en la materia. La sesión de apertura de la Conferencia, el 11 de mayo, estuvo presidida por el Presidente de la República Portuguesa, Jorge Sampaio. En ella también intervinieron el Ministro de Cultura de Portugal, Manuel Maria Carrilho y el Secretario General de la IFLA, Ross Shimon. Las distintas ponencias de la Conferencia giraron en torno a tres bloques temáticos: Cultura y desarrollo; Nuevas oportunidades en la Sociedad de la Información e Información y ciudadanía.
La primera sesión estuvo presidida por Barbro Thomas, Jefe del Departamento del Libro y Bibliotecas Públicas del Consejo Nacional Sueco de Asuntos Culturales. Las cuatro ponencias presentadas en esta sesión dedicada al tema Cultura y desarrollo estuvieron a cargo de Patrick Bazin, de la Biblioteca Municipal de Lyon, que trató el tema de Bibliotecas para una nueva forma de compartir el conocimiento; Hannelore Jouly, de la Biblioteca Pública de Stuttgart, que se refirió a la necesidad de compaginar en los bibliotecarios los nuevos conocimientos técnicos con unas actitudes personales positivas hacia el usuario; Rolf Hapel, de la Biblioteca Pública de Aarhus, que centró su exposición en la cuestión de Las bibliotecas públicas: ¿son el recurso básico todavía válido en la Sociedad de la Información?; y Mark Mason, del Departamento Internacional de Cultura, Medios de Comunicación y Deporte de Gran Bretaña, que expuso la situación en su país de la política de inclusión social en las bibliotecas públicas. La sesión se cerró con la intervención de Giuseppe Vitielo, del Consejo de Europa, que actuó como relator.
El día 12 tuvo lugar la segunda de las sesiones de la Conferencia sobre Nuevas oportunidades en la Sociedad de la Información, dirigida por Gabriela Lopes da Silva, de la Fundación para la Ciencia y la Tecnología de Portugal. En esta sesión también se presentaron cuatro ponencias. Mirja Ryynänen, del Parlamento Europeo, trató el tema del Papel de las bibliotecas en el mundo moderno; Jens Thorhauge, Director de la Autoridad Nacional Danesa de Bibliotecas, por su parte, tituló su conferencia La biblioteca en la sociedad interconectada; junto a ellos, José António Calixto, de la Biblioteca Municipal de Setúbal, se centró en la situación actual y expectativas de las bibliotecas públicas portuguesas; finalmente, V. Parajón Collada, de la Dirección General para la Sociedad de la Información de la Comisión Europea, se refirió a las Oportunidades de participación en el marco del Programa IST de la Unión

Europea. En esta ocasión la conclusión de la sesión corrió a cargo de Norma McDermott, Directora del Consejo de Bibliotecas de Irlanda.
Información y ciudadanía fue el tema central de la tercera sesión, celebrada este mismo día 12, que tuvo como moderador a Bob Usherwood, de la Universidad de Sheffield. En la primera de las ponencias presentadas en esta sesión, que estuvo a cargo de Marian Koren, del Consejo Holandés de Bibliotecas, se expuso la necesidad de favorecer el derecho a la información por parte de las bibliotecas como servicio a los ciudadanos.
A continuación, J.M. Paquete de Oliveira, del Instituto Superior de Ciencias del Trabajo y de la Empresa de Portugal, presentó una ponencia titulada Los nuevos medios y el fenómeno de la marginación informativa. Las dos últimas conferencias fueron pronunciadas por Jerónimo Martínez, Director de la Biblioteca de Andalucía, que trató el tema de Las bibliotecas públicas y el avance de la democracia, y Philip Gill, Presidente de la Sección de Bibliotecas Públicas de la IFLA, que expuso el futuro de las Pautas para bibliotecas públicas en el siglo XXI. Los temas tratados en la reunión fueron resumidos por Britt-Marie Häggström, Presidenta de EBLIDA.
Las sesiones de trabajo de la Conferencia se completaron el día 13 de mayo con una videoconferencia sobre Los retos actuales de las bibliotecas municipales, moderada por Maria Jose Moura, Directora del Consejo Superior de Bibliotecas de Portugal.