



COMUNIDAD VALENCIANA

AVEI

Bolsa de trabajo
Después de haber pasado ya un semestre del último año del milenio, queremos hacer destacar algo que consideramos que va a ser de vuestro interés y atención. Nos referimos a la Bolsa de Trabajo que como muy bien sabéis disponemos y que esta funcionando a toda máquina y esperamos que no se le acabe la energía nunca. En mes de inicio de las actividades académicas, queremos haceros llegar a través de este número un pequeño recordatorio para aquellos que sois nuevos en nuestra Asociación.

Estamos teniendo bastantes ofertas para poderos ayudar a incorporaros al mundo laboral, que tanto lucháis día tras día para llegar a él. Por eso necesitamos que nos mandéis todo tipo de

información acerca de vuestra situación actual, estudios que tenéis, experiencia profesional etc., es decir, un curriculum actualizado a la dirección de la Asociación:



Silvia García
Tel & Fax 96 391 53 74
avei@arrakis.es

GENOVÉS

Archivo histórico
El presidente de la Diputación de Valencia, Fernando Giner, se ha ofrecido para mediar entre la población mallorquina de La Costera y la familia Fenollet para recuperar el archivo histórico de Genovés, según fuentes de este organismo. La familia Fenollet, antiguos señores feudales de las poblaciones de Fenollet y Olocau, trasladaron a Mallorca el archivo del citado municipio. Según Emilio Llopis, el

alcalde de Genovés, actualmente los documentos que integran el archivo 'están en malas condiciones de conservación y sería deseable recuperar y conservar los documentos históricos'.

Giner se ha mostrado muy interesado en este proyecto y ha prometido respaldar la iniciativa. Durante la reunión entre ambas autoridades, en las que también ha estado presente el teniente alcalde, Joaquín Masip, se ha analizado el estado de las obras del Museu de la Pilota de Genovés.

BENIDORM

Biblioteca municipal
Alrededor de 180 millones de pesetas es el coste de construcción de la Biblioteca Municipal de Benidorm que será financiado en sucesivos ejercicios de forma tripartita por el Ayuntamiento de Benidorm, la Diputación de

Alicante y la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, según una nota de este departamento. La directora general de Promoción Cultural, Consuelo Císcar, se ha reunido hoy en la Consellería de Cultura, con los representantes del Ayuntamiento de Benidorm, el teniente de alcalde delegado de Cultura, José Amor Amor, el asesor de Cultura José Pagés López y el arquitecto municipal José Luis Camarasa, para abordar los principales temas que en materia de Patrimonio Artístico y Promoción Cultural afectan a la ciudad de Benidorm.

A continuación se ha estudiado el proyecto de Centro Cultural de Benidorm al efecto de proponerlo en el marco de los presupuestos del año 2000 entre los convenios de la Generalitat Valenciana con los ayuntamientos de la Comunidad. Este proyecto, de gran envergadura, cuenta para su realización con el solar de la última manzana disponible en la emblemática Avenida Europa de Benidorm que es de propiedad municipal.

Entre otros elementos contendrá una Sala de Exposiciones, una Biblioteca Europea, cuyos fondos están ya siendo aportados de manera espontánea por residentes de diversas nacionalidades, un Museo Arqueológico, a cuya realización se supedita otra importante donación particular de arte ibérico, así como un Conservatorio de

Música y Danza y dos Auditorios.

UPV

Catálogo de diseños textiles y cerámicos

Los motivos tradicionales cerámicos y textiles de la Comunidad Valenciana no se perderán gracias al trabajo que está llevando a cabo un equipo multidisciplinar de investigadores de la Universidad Politécnica de Valencia. El objetivo de este proyecto, que coordina el profesor José María Gomis, del departamento de Expresión Gráfica en la Ingeniería es desarrollar un programa informático que permita recuperar y catalogar los motivos decorativos de revestimientos cerámicos y de tejidos tradicionales valencianos. 'La idea es diseñar una herramienta informática que detecte las características del bagaje cultural valenciano en diseño cerámico y textil.

El proyecto, que se inició en 1998, está financiado con fondos FEDER, y en él trabajan diseñadores industriales, arquitectos, licenciados en bellas artes e informáticos. Asimismo, para la elaboración de la base de datos se cuenta con la colaboración de diversas empresas líderes en las respectivas áreas: Taugrés de Castellón y Tejidos Rafael Catalá de Paiporta, que dispone de fondos textiles desde el siglo XVIII. Para las imágenes de cerámica se ha recurrido al Instituto

de Promoción Cerámica de Castellón, que tiene una base de datos con motivos decorativos desde el siglo XVI.

SAGUNTO

Inundación de la biblioteca
Cerca de de 5.000 libros han resultado dañados tras inundarse el pasado fin de semana la Biblioteca Municipal de Sagunto a consecuencia de un escape de agua, que se infiltró por el techo y ha dejado encharcada más de la mitad de su superficie.

Los daños en los volúmenes y en la infraestructura son 'prácticamente irreversibles', según informaron fuentes del Ayuntamiento, que indicaron que debido a este suceso la inauguración de esta biblioteca, prevista para el próximo 9 de octubre, 'tuvo que ser aplazada'. Tanto el techo, como la talla y la pintura del edificio, que estaba recién restaurado, se vio dañado, así como el mobiliario de la biblioteca que había sido renovado.

La sección más afectada ha sido la dedicada a los niños y principalmente la colección de obras en valenciano, mientras que otras secciones que se han visto perjudicadas son las de Historia, Filología, Literatura, Arqueología, Prehistoria, Lingüística y Ensayo. Por su parte, el concejal delegado de Bibliotecas, Manuel Civera,

anunció que 'se trabajará a marchas forzadas para ofrecer cuanto antes este servicio a la ciudadanía'. Además, según dijo, se ha procedido a investigar las causas del siniestro para determinar las posibles responsabilidades.

ALICANTE

Biblioteca virtual en catalán

Un total de 500 títulos publicados antes de 1917 podrán ser consultados por Internet por 400.000 personas vinculadas a las 17 universidades de habla catalana que constituyen el Instituto Joan Lluís Vives. El presidente de este Instituto y rector de la Universidad de Lleida, Jaume Porta, y el rector de la Universidad de Alicante, Andrés Pedreño, han firmado hoy un convenio que permitirá poner en marcha la biblioteca de textos en lengua catalana más importante de las creadas hasta el momento.

La iniciativa se enmarca dentro de un ambicioso proyecto desarrollado por la Universidad de Alicante con el patrocinio del Banco Santander Central Hispano y la Fundación Marcelino Botín para la digitalización de las obras clásicas literarias y científicas más importantes del patrimonio cultural de la comunidad hispanohablante: la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Esta biblioteca también podrá ser con-

sultada gratuitamente por los internautas del Instituto Joan Lluís Vives y ya cuenta con 2.000 títulos', según ha explicado Andrés Pedreño.

Entre otros textos, el internauta puede encontrar desde hoy mismo obras como 'Tirant lo Blanc', de Joanot Martorell, la Poesía de Roís de Corella de 1435, obras de Jacint Verdaguer y de Serafí Pitarra, así como numerosos autores anónimos. La biblioteca virtual cuenta también con servicios añadidos entre los que destacan un fórum de debate, la biblioteca de autor en la que se puede encontrar toda la información que haya sobre autor en toda la red, y una web dedicada a tesis doctorales para estudiarlas, trabajarlas o ampliarlas.



<http://www.vives.org>

VALENCIA

Gestión privada de historias clínicas

La Federación de Servicios Públicos de la UGT ha presentado dos denuncias -una ante el Defensor del Pueblo y otra ante la Agencia de Protección de Datos- por la contratación de empresas privadas para la gestión de historias clínicas. La Consellería de Sanidad, cuyo titular es José Emilio Cervera, ha sacado a concurso la digitalización y destrucción de los documentos médicos del centro

de especialidades de Burjassot, dependiente del hospital Arnau de Vilanova, uniéndose así a la política emprendida por el Insalud en sus hospitales.

El presupuesto de este concurso, tramitado como procedimiento abierto y urgente, se eleva a 3.850.000 pesetas. Para la Unión General de Trabajadores, 'las historias clínicas son una parte fundamental en el aspecto clínico-asistencial, que contienen un importante número de datos de carácter confidencial respecto al paciente, siendo extremadamente arriesgada, tanto para los pacientes como para los profesionales sanitarios, la potencial utilización de dicho documento, o parte del mismo, fuera del contexto sanitario, y en todo caso sin el conocimiento y autorización por parte de los potencialmente afectados'. UGT considera que el tratamiento de las historias clínicas con las técnicas actuales tiene que ser uno de los objetivos de la Consellería de Sanidad. Por ello, el sindicato considera que dichas actuaciones 'tienen que estar previstas y presupuestadas como un objetivo más dentro del sistema sanitario público, que es donde se generan las historias clínicas y donde deben ser manejadas por profesionales sujetos, tanto técnica como jurídicamente, a una ética y una disciplina rigurosas'.

NACIONAL**BOL**

Librería de venta en línea. Se acaba de inaugurar en España el servicio de librería en línea Bol, un proyecto iniciativa del grupo editorial alemán Bertelsmann al que se sumará como socio al 50% Planeta cuando Bruselas dé el visto bueno a la operación. En una primera fase, Bol pone a disposición de los internautas 125.000 títulos en lengua castellana con la intención de llegar al millón y medio tras incorporar títulos en otros idiomas que se distribuyan en España, de ampliar el catálogo de libros en castellano, de incorporar, en el 2000, la producción editorial en catalán, gallego y euskera y de abrir nuevos sitios en Sudamérica. Bol España se integra en una red de librerías en línea del grupo Bertelsmann que, al margen de ser socio de la norteamericana Barnes and Noble, tiene abiertos sitios de venta electrónica en Gran Bretaña, Francia y Holanda y próximamente lo hará en Suiza. Los gestores de es.bol.com trabajan con un catálogo editorial de medio millón de títulos accesibles pero han restringido la oferta inicial de títulos para dar la total garantía al usuario de que el libro ofrecido está disponible.



<http://www.es.bol.com>

BIBCAT

Novedades de BibCat. La lista de discusión en lengua catalana BibCat, que como sabéis está dedicada a la documentación y las bibliotecas en sentido amplio, puso en marcha en el mes de julio, un servicio de noticias que abarca temas relacionados con las tecnologías de la información y las ciencias de la documentación como Internet, la edición electrónica, o novedades en el sector del libro.

Tanto la Lista como su canal de noticias se hallan alojados desde fecha reciente en el servidor del Institut Català de Tecnologia; cuenta ya con alrededor de 650 suscriptores, y con Ferràn López y Romà Seguí como responsables. Para formar parte de la lista hay que enviar un mensaje a:

majordomo.ictnet.es.

Por último, otra iniciativa de BibCat es hacer accesible mediante una página Web, una recopilación de la legislación de las comunidades autónomas de ámbito lingüístico catalán sobre bibliotecas y archivos.

TELECINCO

Digitalización de archivos. Telecinco tiene previsto digitalizar su archivo, que actualmente consta de 75.000 horas, lo que supondrá que la cadena podrá gestionar, administrar y cubrir la explotación de

vídeo desde la mesa de trabajo del periodista, según dijo hoy José Luis Romero, director de la división técnica de Telecinco. Los documentalistas de Telecinco tendrán la capacidad de realizar su trabajo de forma precisa y efectiva en un tiempo mínimo; podrán visualizar los contenidos de los vídeos en formatos de calidad media, utilizando tecnología de bajo precio: el PC más navegador, explicó hoy en el acto de presentación celebrado en Madrid Romero. Otra de las ventajas será que los periodistas podrán trabajar de forma simultánea sobre el mismo contenido y sin límite en cuanto a la extensión de la información que deseen introducir o los conceptos bajo los que deseen documentar. El proyecto de digitalización, parte del cual será efectivo a partir de finales de año, ha sido desarrollado por Informix Software Ibérica, Sun Microsystems (servidores de alto rendimiento), Storagetek (sistemas de almacenamiento masivo) y Virage (catalogador de vídeo). Romero explicó que este proceso de digitalización será 'una convergencia real entre televisión e informática y el archivo pasará de ser un apéndice de la televisión a ser un 'elemento activo' de la misma.

MADRID

Biblioteca de los ferrocarriles españoles
La biblioteca de la Fundación los Ferrocarriles Españoles ha puesto su catálogo en Internet. El catálogo de libros contiene desde el siglo XIX hasta la actualidad- unos 20.000 registros. Sobre todo son libros de política y economía del ferrocarril, de historia del ferrocarril en España y en el mundo, transportes, economía general, historia, turismo, arte, y demás aspectos culturales relacionados con la aparición y desarrollo de los ferrocarriles.

Con respecto al catálogo de publicaciones periódicas, se puede acceder a más de 2.000 títulos de revistas especializadas en ferrocarriles, transportes, economía, estadísticas y legislación. También en este caso están recogidas referencias del siglo XIX junto a otras de total actualidad.

En la página principal se incluye la información sobre los servicios, horarios y demás asuntos de interés:



<http://www.biblioteca-ffe.com>

BARCELONA

Encuentro docentes biblioteconomía
La Universitat Pompeu Fabra está preparando el I Encuentro británico-español de profesores de Biblioteconomía y

Documentación que se celebrará del 30 de marzo al 1 de abril del 2000 bajo el lema. "Biblioteconomía y Documentación en la era digital: docencia e investigación". La convocatoria parte de la idea de que esta disciplina ha investigado tradicionalmente las formas de acceso y transmisión del conocimiento de manera eficiente como apoyo al progreso científico. La imparable complejidad de sociedades donde la producción, gestión y transmisión de la información se acepta como un pilar básico, supone un reto para las universidades que imparten e investigan estas disciplinas.

Con este encuentro se proponen crear un marco de comunicación e intercambio de experiencias sobre la actividad docente e investigadora, convirtiéndose en plataforma permanente para los profesores universitarios españoles e ingleses de mayor cualificación.

El objetivo es reunir a los decanos de estudios universitarios de Biblioteconomía y documentación, a los responsables de Áreas de Biblioteconomía y

Documentación incluidas en otros estudios, y se plantea como reunión abierta a todos los profesores interesados en participar



<http://camelot.upf.es/crovi-ra/tmis/index.htm>

SEVILLA

Digitalización fondos colombinos
La Biblioteca del Congreso de Washington colaborará en la digitalización y microfilmación de los fondos de la Biblioteca Colombina de Sevilla, así como en propiciar su consulta por Internet, según el convenio que ha suscrito con la Institución Colombina. La Institución Colombina, integrada por El Cabildo de la Catedral de Sevilla, la Fundación Cristóbal Colón y Cajasur, ha suscrito hoy en Sevilla un convenio de colaboración con la Biblioteca del Congreso americano, considerada la mayor del mundo, si bien este convenio no establece actuaciones y presupuestos concretos, según explicó a los periodistas el canónigo secretario de la Catedral sevillana, Juan Garrido. Casi medio centenar de miembros de la fundación Madison Council, que patrocina la Biblioteca del Congreso, visitaron hoy la Catedral de Sevilla y acompañaron al director de esta biblioteca, James Billington, junto al embajador Manuel Prado y Colón de Carvajal, presidente de la Fundación Cristóbal Colón, para la firma del convenio marco que será desarrollado a partir de ahora con actuaciones concretas. Además de intercambios culturales, préstamo de obras, exposiciones y digitalización y microfilmación de fondos, el convenio permiti-

rá, según explicó Garrido, mostrar en Internet los catálogos de la Biblioteca Colombina, que agrupa los 3.200 volúmenes cedidos en el siglo XVI por Hernando Colon, hijo del Almirante. Entre estos volúmenes figuran los propios del descubridor de América, como su manuscrito 'El libro de las profecías', que forma parte de una colección integrada por más de medio millar de manuscritos y más de un millar de incunables. Garrido aseguró que además de estos fondos, el convenio incluye actuaciones sobre los 60.000 volúmenes que integran la Biblioteca Capitular de la Catedral de Sevilla, cuyo origen data del siglo XIII y que conserva las aportaciones bibliográficas de Alfonso X El Sabio, y el Archivo Arzobispal, cuya historia se remonta al siglo XIV.

GUADIX

Libros como recompensa El Ayuntamiento de Guadix (Granada) ha ofrecido un lote de libros editados por el consistorio para aquellos ciudadanos que ofrezcan pistas definitivas que permitan encontrar una palmera que fue robada el pasado día 12 en una plaza pública de la ciudad. Según una denuncia presentada ayer, el pasado día 12, alrededor del mediodía, una mujer sin identificar practicó un agujero en uno de los jardines de la recién inaugurada

plaza Pedro de Mendoza, y sustrajo una pequeña palmera, de carácter ornamental. Ante este hecho, calificado por el alcalde de Guadix, José Luis Hernández, como de un 'egoísmo propio de los incívicos', el Ayuntamiento ha ofrecido a la mujer que robó la palmera un libro a cambio de la planta o un lote de libros a cualquier ciudadano que ofrezca una pista definitiva. Hernández señaló que, con independencia de la investigación que ya ha iniciado la policía municipal, con este ofrecimiento pretende 'no reprender a nadie, sino sugerir a la infractora que a partir de la lectura se pueden corregir determinados comportamientos'.

MALAGA

Muerte de el Tempranillo Un documento desconocido hasta ahora, hallado por el historiador y cronista oficial de Alameda (Málaga), José Antonio Rodríguez, en el Archivo Municipal de Antequera, muestra cómo fue realmente la muerte del bandolero José María "El Tempranillo". Rodríguez, que participó en las III Jornadas sobre el Bandolerismo en Andalucía que se celebraron en Jauja (Córdoba), explico que, hasta ahora, existía muy poca documentación acerca de la vida de El Tempranillo, lo que ha hecho que 'se especulara mucho sobre cómo murió'.

El documento hallado muestra cómo el bandolero fue herido de dos tiros por un grupo de presos en el cortijo Buenavista, situado a kilómetro y medio de Alameda, y desde donde El Tempranillo fue trasladado al Parador de San Antonio, ubicado en el Camino Real entre Málaga y Sevilla, donde murió el 22 de septiembre de 1833. Rodríguez indicó que los presos que hirieron al bandolero se habían fugado del grupo en el que eran trasladados desde el penal de Córdoba hasta el de la isla de Alhucemas, en la costa Norte de África, y se refugiaron en la Sierra Camorra tras disparar a El Tempranillo. El documento hallado este mismo año en el Archivo Municipal de Antequera por Rodríguez, que estudia la figura de este bandolero desde hace más de diez años, recoge con exactitud 'lo que hasta ahora era una incógnita', señaló Rodríguez, quien recordó que la muerte de El Tempranillo se había ubicado en lugares tan distintos como la sierra de Ronda (Málaga) o Despeñaperros (Jaén), entre otros.

PUBLICAS

Apertura de horizontes Cuando se cumple un año desde la creación de PUBLICAS, el foro electrónico de las bibliotecas públicas españolas, se anuncia que la lista queda abierta a la participación de

los profesionales de las bibliotecas públicas iberoamericanas. Esta decisión es resultado de diferentes contactos y reuniones que se han ido sucediendo a lo largo del año dentro del Programa Iberoamericano de Cooperación en materia de Bibliotecas Públicas. Se pretende que el foro sea un medio de intercambio de información, experiencias y opiniones entre las personas y las instituciones implicadas en la lectura pública de los países de Iberoamérica



<http://listas.bcl.jcyl.es/publicas>

NAVARRA

Inauguración de la Biblioteca Universitaria El Secretario de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo, Jorge Fernández Díaz, ha inaugurado la Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Navarra. La nueva biblioteca cuenta con más de 800.000 volúmenes, aproximadamente 80.000 anteriores a 1800, entre los que se encuentran 67 incunables, así como 6.623 suscripciones a publicaciones periódicas, 1.732 títulos de publicaciones de hemeroteca general, 47.000 microfiches, 1.630 documentos audiovisuales y 180 bases de datos en CD-ROM, 40 de ellas en red. Antes de la celebración de

este acto, Fernández Díaz impuso la Gran Cruz de Alfonso X El Sabio al catedrático de Lingüística Histórica Española de la Universidad de Navarra Fernando González Ollé, miembro de la Real Academia Española y de la Real Academia de Ciencias Históricas y Bellas Artes de Toledo. González Ollé es autor de estudios como *El romance navarro*, *Vascuence y romance en la historia lingüística de Navarra*, *Textos lingüísticos navarros*, *Reconocimiento del romance navarro bajo Carlos II*, *El Roncesvalles latino* e *Introducción a la historia de la literatura navarra*, considerada su más autorizada visión de conjunto.

SALAMANCA

Biblioteca para niños extranjeros La Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca ha inaugurado una biblioteca de literatura infantil, con obras en versión original, dirigida a los niños de otros países y culturas que viven en la ciudad y que buscan libros en su idioma de origen. La nueva sección cuenta con 551 ejemplares procedentes de 17 países de Europa, América, África y Asia, mientras que aun se encuentran en proceso de catalogación otros 498 libros de 12 estados diferentes. Según los promotores, 'el número de ejempla-

res se ha adecuado a las necesidades de las poblaciones que hay en la ciudad y provincia, así como al nivel de las publicaciones de sus distintos lugares de origen'.

El fondo más extenso, de los que componen esta nueva biblioteca, es el formado por las publicaciones en inglés, con 117 títulos, seguido del francés con 78. Las academias y escuelas de idiomas de Salamanca ya han mostrado su disposición a colaborar con esta iniciativa puesto que consideran que 'la lectura infantil es uno de los eslabones importantes para aprender una lengua extranjera'. Los libros se prestarán no solo a título individual, sino también en bloque, y a colectivos o asociaciones que demanden estos fondos. La Fundación cuenta con obras procedentes de Alemania, Gran Bretaña, Francia, Suiza, Portugal, Rumania e Italia, respecto al continente europeo. Asimismo, se pueden encontrar títulos de países americanos como Brasil, Estados Unidos, Colombia, Méjico, Venezuela, Bolivia, Chile o Argentina. Entre los 551 ejemplares ya catalogados hay obras de países africanos, tales como Nigeria o Marruecos, aunque los organizadores prevén recibir nuevos envíos de otras naciones en próximas fechas. Por lo que respecta a los libros que están en proceso de catalogación, existen tomos de la literatura austríaca, árabe, china, finlandesa, griega, japonesa,

húngara, noruega, rusa, y vietnamita.

INFOPAR

Asociación de Parlamentos
Ha sido creada la Asociación de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de los Parlamentos, INFOPAR, con el objetivo de promover el desarrollo de sus asociados y el de las bibliotecas, archivos y servicios de documentación e información parlamentarios. Entre sus actividades se propone fomentar la relación de los especialistas mediante el intercambio de conocimientos y experiencias; la organización de cursos, conferencias, seminarios; emprender proyectos e investigaciones de interés en su campo de trabajo, y editar un boletín especializado.

La Junta Directiva la preside Arantzazu Alday Ruiz del Parlamento Vasco, y cuenta con Luis Javier Fortún del Parlamento de Navarra como vicepresidente, con Ángel Serrano Chamizo como secretario, y Mercè Mateu i Escoda del Parlament de Catalunya en la Tesorería.

MEDIRED

Lista de ciencias de la salud
Una lista en castellano destinada a difundir las fuentes de información y recursos

sobre Ciencias de la Salud disponibles en Internet, es sin duda una buena noticia. MEDIRED se propone además servir de vehículo de intercambio de información entre investigadores y profesionales de la salud; seleccionar los recursos Web de mayor utilidad; fomentar el uso de Internet como herramienta para realizar consultas entre los miembros de la lista, como fuente de información y como medio para difundir conferencias, cursos, becas, ofertas de empleo, etc. En esta nueva etapa la lista está alojada en el servidor UniNET; actúa de moderador Roberto Juan Falagán; es gestionada por MAJORDOMO, y cuenta con alrededor de 350 suscriptores repartidos por todo el mundo.



<http://est.unileon.es/medicina/temas/medired.htm>

INTERNACIONAL

URUGUAY

III Congreso de Archivología
Los directores de los archivos nacionales de los países del Mercado Común del Sur (MERCOSUR) se reunieron en Uruguay a la búsqueda de coordinar las políticas nacionales para hacer más eficiente su labor. El III Congreso de Archivología del MERCOSUR fue inaugurado por el

ministro uruguayo de Educación y Cultura, Yamandu Fau, y el intendente (alcalde) de Montevideo, Mariano Arana. El encuentro se organizó por la Escuela Universitaria de Bibliotecología, dependiente de la Universidad de la República de Uruguay. Además de las delegaciones de los cuatro países del MERCOSUR, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, en el encuentro participarán, como invitados especiales, expertos de Costa Rica y España que tuvieron a su cargo algunas de las conferencias. Las áreas temáticas de la reunión abarcaran la coordinación de las políticas de archivos nacionales en el marco del MERCOSUR, la jerarquización profesional de los archivos y la integración de servicios de archivos automatizados para el bloque regional, agregaron los organizadores. Paralelamente al Congreso, se celebró el VIII Encuentro de estudiantes de sistemas de archivo del MERCOSUR y un foro de directores de archivos de América Latina.

ARGENTINA

Homenaje a Borges
En muchos países cuando se menciona la Biblioteca Nacional de Buenos Aires se piensa en la biblioteca de Borges. La institución, donde el autor de *El Aleph* trabajó durante 18 años, es

consciente de esa estrecha asociación y ha decidido rendir su particular homenaje a quien se considera 'paradigma del bibliotecario', con una exposición que se inauguró ayer en Madrid en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (Noviciado, 3) de la Universidad Complutense. La muestra reúne cerca de 350 piezas, entre documentos, fotos y vídeos de algunas de sus conferencias, todas ellas procedentes de los fondos de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, que salen por primera vez de su país y que luego recorrerán otras ciudades europeas. Óscar Sbarra, director de la biblioteca argentina, piensa que 'si le hubiésemos preguntado a Borges cómo quería ser recordado, habría contestado que como bibliotecario, porque él siempre dijo que consideraba más importante lo que había leído que lo que había escrito'. El azar y los libros son dos elementos clave en la obra de este escritor. Sbarra añade una anécdota. 'Nuestra biblioteca era borgiana antes de Borges', comenta. 'Cuando se creó la Biblioteca Nacional estaba instalada en La Manzana de las Luces, en el centro histórico de Buenos Aires, pero con los años ese local de la época virreynal se quedó pequeño y decidieron trasladarla a uno más grande. En 1901, cuando Borges tenía dos años, se instaló la biblioteca en un edificio construido originalmente para la Lotería Nacional, en

el que los adornos de las escaleras eran números y había enormes bolilleros (bombos) para los sorteos.

VIENA

Centenario del archivo sonoro
El archivo de documentos de sonido y audiovisual más antiguo del mundo, el 'Archivo de Fonogramas' de Viena, celebra estos días el centenario de su fundación con una exposición y un congreso de expertos. Por primera vez, se presenta en la muestra a un público amplio el trabajo de investigación de ese archivo, fundado en 1899 por la Academia de Ciencias austríaca. Se enseñan diversos aparatos para grabar, entre ellos el 'fonógrafo de archivos', desarrollado en Viena como un trabajo de pioneros. La exposición documenta además la técnica del grabado digital, el desarrollo general de la tecnología en este campo, y los métodos de archivar y de conservar los documentos. Por otra parte, se pueden escuchar en un 'bar de sonidos' numerosos ejemplos originales de música y lenguaje hablado de diversos países del mundo, así como también curiosidades acústicas, como unos sonidos que producen los peces. La tarea del archivo de sonido, que dispone actualmente de 50.000 documentos, consiste en producir grabaciones para fines científicos, coleccionarlas, y

guardarlas. Con motivo del jubileo, se celebra del 20 al 22 de septiembre una conferencia de la Asociación Internacional de Sonido y Archivos Audiovisuales, bajo el título de 'Un siglo de archivos de sonido'. Participarán unos 130 expertos de estaciones de radio y televisión y de archivos nacionales, que discutirán los problemas para conservar los portadores de datos audiovisuales, así como la digitalización.

PARIS

Renovación del Centro Pompidou
El Centro Georges Pompidou de París reabrirá sus puertas el 1 de enero del 2000, tras 27 meses de obras de renovación, para entrar en el siglo XXI con la vuelta a sus objetivos fundacionales: divulgar la cultura moderna e impulsar la creación contemporánea. El Museo Nacional de Arte Moderno (MNAM) y la Biblioteca Pública de Información (BPI) serán los pilares de esta nueva etapa, según explicó el presidente del Pompidou, Jean-Jacques Aillagon. No solo se ha querido potenciar al máximo la Biblioteca, ampliada y con un mobiliario enteramente renovado, y el Museo, con mayor superficie de exposición y, por supuesto, una nueva estrategia museográfica, explicó. Por ello, el futuro del mastodóntico edificio de colores creado en el centro de París, en 1975,

por los arquitectos Renzo Piano y Richard Rogers, seguirá dedicando una parte importante de su espacio a todo tipo de eventos temporales.

El presupuesto total para las obras de rehabilitación de estos 27 meses durante los que el Centro Pompidou ha tenido sus puertas cerradas asciende a 576 millones de francos (88 millones de euros).

POLONIA

Detención del ladrón del libro de Copérnico
La policía detuvo en Cracovia al presunto ladrón del libro del astrónomo Nicolás Copérnico *Sobre las revoluciones de los cuerpos celestes*, robado de la Biblioteca Jagielona, según fuentes policiales. El detenido, cuya identidad no se facilitó, es un estudiante de Economía de 29 años, de nacionalidad rumana, y su fisonomía responde a la del desconocido que hace un año se llevo de la biblioteca este valioso tomo del año 1534. Los funcionarios encontraron en el domicilio de este individuo mapas y libros antiguos procedentes de la biblioteca Jagielona y de otros centros.

La Fiscalía de Cracovia investiga en Londres si la obra de Copérnico que la casa Sotheby's anunció que subastaría es la robada en Polonia, y de momento el volumen está retenido por orden judicial.

ALEMANIA

Archivos de la época nazi
Una importante compañía alemana de seguros va a divulgar sus archivos de antes de la II Guerra Mundial, en los que habría datos de miles de judíos cuyos descendientes nunca cobraron las cantidades que les correspondían. La compañía, Allianz, tiene en sus archivos de la época unas 150.000 pólizas de seguros de vida, de los que varios miles correspondían a judíos que murieron en la época nazi. La decisión fue anunciada hoy, jueves, por el Congreso Mundial Judío al final de una reunión de una comisión internacional sobre las reclamaciones de seguros relacionadas con el Holocausto.

Los pagos correspondientes a los judíos nunca llegaron a sus descendientes, y en algunos casos acabaron en manos de los propios nazis, dijo Elan Steinberg, director ejecutivo de esta organización judía. Allianz es una de las cinco compañías de seguros que hasta ahora se había negado a divulgar sus archivos de la época nazi. La decisión ha llegado después de amenazas de boicot por parte de organizaciones judías de EEUU.

EE.UU.

Biblioteca Clinton
El proyecto para abrir la Biblioteca Clinton ha recibido ya donaciones de entre veinte y treinta millones de

dólares, pero por ahora no se han divulgado los nombres de los contribuyentes. El secretismo ha comenzado a levantar algunas críticas entre los grupos que piden un cambio en el sistema de financiación política de este país.

La Biblioteca Clinton, que se construirá en Arkansas, el estado natal del presidente, tiene un coste previsto de unos 125 millones de dólares. Bill Clinton está realizando una intensa campaña de contactos privados con potenciales donantes para el proyecto durante sus viajes por el país, informa el diario The Washington Post. Entre los pocos nombres conocidos figuran algunos de los más relevantes contribuyentes de fondos para el Partido Demócrata. Magnates de Hollywood, como Haim Saban y Lew Wasserman, o el multimillonario de los supermercados Ron Burkle, habrían comprometido un mínimo de cinco millones cada uno. Walter Shorenstein, un constructor de San Francisco, habría comprometido un millón de dólares, mientras que los tres socios de la productora de cine DreamWorks, Steven Spielberg, David Geffen y Jeffrey Katzenberg, también han prometido su apoyo, pero sin una cifra específica.

Los presidentes de Estados Unidos crean, tras dejar el cargo, una biblioteca en la que se archivan documentos oficiales, obras y objetos relacionadas con sus mandatos, para acceso de

turistas o investigadores. Estas bibliotecas están a cargo de fundaciones sin ánimo de lucro, por lo que, al contrario que en las contribuciones políticas, las donaciones que reciben son deducibles de impuestos y no existe la obligación legal de hacerlas públicas.

MÉXICO

Crítica situación de la industria editorial
Un grupo de académicos ha afirmado hoy que en México 'la cultura no la quieren ni gratis', durante una conferencia celebrada en el marco de la Feria Internacional del Libro de la ciudad nortea de Monterrey. A lo largo de su exposición, los académicos describieron la crítica situación que atraviesa la industria editorial mexicana, en comparación con la de otros

países. 'La cultura no tiene por qué ser una pérdida, puede ser un estupendo negocio y de hecho lo es en otros lugares, pero cuando un país enfrenta tan bajo nivel de consumo de cultura aunque sea gratis, entonces sí fracasaría', manifestó Hugo Vargas, del Instituto Mora. Los académicos señalaron que las cifras sobre consumo de libros en México es alarmante, pues cada ciudadano lee solamente un libro al año. Estas estadísticas incluyen los libros de texto gratuitos 'pues sin contarlos el nivel baja drásticamente a casi medio libro por persona', agregó Carolina Roitman, del Colegio de la Frontera Sur. Otro de los obstáculos al consumo de literatura en México es la escasez de puntos de venta, pues 'hay 400 librerías en todo el país, mientras que sólo en la ciudad de Buenos Aires existen 600', explicó

Roitman.

Los académicos también denunciaron los elevados porcentajes que se quedan los establecimientos con la venta de cada libro, en detrimento del autor. A pesar de que hace dos años el punto de venta se quedaba con el 40 por ciento, actualmente este porcentaje alcanza el 60 por ciento, mientras que en la Comunidad Europea la ley establece un máximo del 25 por ciento para el establecimiento. Los académicos concluyeron que la crisis cultural actual mantiene deprimida a la industria editorial, y señalaron que para cambiar esta situación es fundamental primero elevar los ingresos de los trabajadores para que no se lo piensen dos veces antes de comprar un libro.

