



Página  
3



editorial

Página  
5



noticias  
en línea

Página  
18



Phonías

Página  
26



en portada

Página  
0



internotas

Página  
73



documentos

Página  
76



lugares

Página  
81



es tan  
terna

# C



## Mei at editorial

cruzar el charco era uno de los objetivos (más bien un deseo) secreto de los componentes de la redacción de Mei. Habíamos transitado por los vericuetos de la información musical, el secreto medioambiental y los libros antiguos. Nos acercamos hasta Portugal el verano pasado, emprendimos visitas programadas a las bibliotecas universitarias y públicas e incluso recogimos en un número especial los acontecimientos pertenecientes a las jornadas nacionales que, por primera vez se celebraban en nuestra ciudad. Finalmente, y como confirmación de la etapa de madurez de esta publicación nos hemos decidido. Correos electrónicos, aviones y contactos telefónicos se han aliado para que ahora podamos ofrecerte este ejemplar. Sin duda uno de los números que mayor alegría nos han concedido incluso antes de su publicación. Las colaboraciones son de gran nivel pero el material humano las supera. Especial atención a las declaraciones de Josefa Sabor a nuestro cuestionario, recoger esta tradición es una de las razones que motivaron que Mei se pusiese en marcha en su momento. Se nos nota la alegría y es bueno que así sea. Gracias a todos los involucrados en esta aventura y hasta el número siguiente lindando ya el año 2000. ↘

## SUMARIO

- |   |  |
|---|--|
| 18. Entrevista con Josefa E. Sabor<br><i>Por Romà Seguí y Lola Miñarro</i>  | 68. Creación del Programa Iberoamericano de cooperación en materia de bibliotecas públicas<br><i>Por Victoriano Colodrón</i> |
| 27. Seducción y bibliotecas públicas. Las bibliotecas públicas chilenas alcanzan a sus lectores<br><i>Por Enrique Ramos</i>                 | 73. Conclusiones del Encuentro Iberoamericano de responsables nacionales de bibliotecas públicas                             |
| 37. Las bibliotecas populares argentinas<br><i>Por Ana T. Dobra y Daniel R. Ríos</i>  | 76. La Biblioteca de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana<br><i>Por José Antonio Palao</i>                              |
| 54. Aspectos lingüísticos a considerar en bibliotecas dirigidas a las comunidades indígenas mexicanas<br><i>Por María del Rocío Graniel</i> | 85. Nuestra Portadista<br><i>Alejandra Hidalgo</i>   |

e d i t a

Métodos de Información Vol 6 / Nº 32-33 / Septiembre 1999. Publicación bimestral dedicada al análisis de la información desde un punto de vista documental. MEI quisiera identificarse con la opinión de sus colaboradores, lamentablemente no siempre es posible. Dirección: Alfonso Moreira. Redacción: Amparo Gamir, María Moreno, Carmen Giménez y Lola Miñarro. Colaboradores: Concha Soler, Romà Seguí, Nacho Latorre, Luis García Ejarque, Enrique Ramos, Ana Dobra, Daniel Ríos, María del Rocío Graniel, Victoriano Colodrón y José Antonio Palao. Diseño gráfico y W3: Estil EMB. Impresión: Imprenta Mániz. D. L.: V-3368-1994. ISSN: 1134-2838. Publicidad: A. Moreira. Tel/Fax: 96 391 53 94. Distribuidora: GEA Llibres. Tel 96 379 12 58 / Fax 96 379 08 08. Viñetas de sección: Miguel Calatayud. Portada: Alejandra Hidalgo. ↘



associació  
valenciana  
d'especialistes  
en informació



próximo número

@rchivos  
fotográficos

