

Nuestro Portadista



Roger Omar Méndez
(Mazatlán, Sinaloa, México. 1974).

Nacido como escorpión en una Tierra de Venados. No sabe por qué empezó a dibujar. Probablemente por el silencio, o porque siendo muy pequeño intuía cierto misterio detrás de los dibujos. En un lobo con cara de hombre, por ejemplo. O en un camarero con los ojos saltados por la admiración. Sus proyectos más serios exigían siempre la presencia de imágenes, cosa que circunstancialmente, se derivó en un gusto por las cosas pequeñas y el papel. Probó como maestro en una escuela primaria y como teórico de la comunicación en la Universidad, con resultados no del todo alentadores. Consciente de la importancia de haber sido bautizado con un nombre compuesto, viajó a Europa con la ilusión ciega bajo el brazo y las intenciones poco claras. Tras desmitificar París llegó a Valencia, persuadido por una casualidad con mal genio. Allí se integró a la *Asociación de ilustradores* y con manos de espantapájaros se puso a dibujar.



De su licenciatura en Ciencias de la Comunicación, abandonada apresurada y temerariamente al recibir el título con una camisa llena de estrellas, conserva su gusto ingrátido por la *fotografía* y un cierto afán por escribir.

Actualmente prepara para su publicación el primer volumen de la colección *El Domador*, cuentos ilustrados para niños, y su libro *Que te acompañen las moscas*.

Ha colaborado en *La Sandía*, *Tierra Adentro*, *Kilómetro 12*, *El Planeta* y *Ganadería Transhumante* y participado en un par de exposiciones de ilustración en Valencia.

Ha sido galardonado en México con el premio *Hormiga Negra*, por uno de sus cuentos y recientemente, han elegido uno de sus dibujos para un mural en San Cassiano, Italia. Entre sus vidas pasadas destacan el oficio de naturalista, donde dibujó más de 43 especies de ratas de campo y el de dibujante egipcio, responsable directo de la invención de jeroglíficos.

Lucha impulsivamente contra su propia indisciplina.

\\ La Redacción

