



COMUNIDAD VALENCIANA

Vinaròz

Centre de Documentació del Maestrat
Vinaròs contará con el Centre d'Investigació i Documentació (CID) del Maestrat, una institució que se define como independiente y apolítica, y cuyo objetivo. es la colaboración para la conservación, el estudio y la divulgación del patrimonio arqueológico, histórico y documental de esta comarca del norte de la Comunidad Valenciana. Alfredo Gómez Acebes, historiador vinarocense y director del CID, manifestó ayer que 'el centro nace de la necesidad de cubrir un hueco existente en la sociedad local a nivel cultural'. El centro, aunque en principio estará formado por diversos especialistas en la historia, arte y cultura de la comarca y de distintas universidades del país con las que se ha contactado estará abierto a todo aquel que esté interesado por

estos temas objeto de estudio de esta institución. La primera actuación de la institución será la edición de una revista trimestral en la que aglutinar las inquietudes de sus miembros. En una segunda etapa se organizarán exposiciones, conferencias y se redactará un catálogo de bienes patrimoniales y de plafones cerámicos de Vinaròs (sede del Centre d'Investigació i Documentació), que será puesto a disposición del consistorio como base de las futuras actuaciones municipales en este ámbito. Otro de los objetivos del centro, que ya cuenta con el apoyo de diversas instituciones tanto locales como provinciales, será volver a poner en marcha el congreso de historia de Vinaròs, desaparecido hace unos años y que contaba con un buen nivel de participación.



ALZIRA

Médicos y bibliotecarios
El Conseller de Sanidad, José Emilio Cervera, aseguró en Vila-real que se ha tratado de forma 'frívola' y con una 'suerte de profanación política' la muerte de un vecino de Tous de 48 años, Miguel Estarlich, que falleció el pasado tres de agosto en el Hospital de la Ribera, en Alzira, durante una operación de hernia de hiato. Según los resultados de la autopsia practicada al cadáver, el fallecimiento se produjo por una 'maniobra quirúrgica mal controlada', sin embargo, y preguntado por esta cuestión, Cervera pidió que no se satanice a los médicos, de los que depende la salud de cuatro millones de valencianos. Cervera, durante la visita a las obras del Hospital La Plana de Vila-real, rechazó hacer referencia al proceso judicial abierto en el juzgado de instrucción número 4 de Alzira para aclarar las causas del fallecimiento, ya que, según dijo, 'estamos esperando a que

la jueza haga su propia valoración de los hechos y evidentemente la Generalitat no tiene nada que decir desde este punto de vista'.

Sin embargo, sí que se refirió a la 'presión' a la que, en su opinión, 'han sido sometidos los profesionales, los médicos, cirujanos valencianos' ya que, según dijo, esta cuestión se ha tratado 'de forma frívola'.

'Cuando se ataca a una institución se está atacando a todos los profesionales, a los médicos y a todo el sistema sanitario que bascula alrededor de nosotros', dijo, y añadió que los sanitarios valencianos 'son los mejores, con una amplia experiencia profesional, éstos y otros muchos'.

El Conseller de Sanidad puso como ejemplo que los bibliotecarios 'cuando ordenan mal los libros no tienen nada que perder, pero en cambio, a los cirujanos estadísticamente se les muere un paciente de cada mil y eso sólo les ocurre a ellos, no a los bibliotecarios, y no se puede satanizar una profesión de la que dependemos los cuatro millones de valencianos, con esa frivolidad'. José Emilio Cervera incidió en que esta cuestión es 'importante y es políticamente lo que debo de decir'. La dirección del hospital de Alzira, de gestión privada, afirmó tras la muerte del paciente que en la intervención quirúrgica se presentó 'una complicación propia de acto quirúrgico', consistente en una 'hemorragia intraoperatoria'.

UPV

Historia del **tebeo** valenciano

Un grupo de investigadores del departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) recuperan los mejores años de la historia del tebeo valenciano y de sus principales creadores en un archivo visual en formato CD-ROM. El objetivo de este proyecto de investigación es la recuperación y catalogación del patrimonio artístico de la Escuela Valenciana de ilustradores y dibujantes, mediante la creación de un completo archivo visual en formato CD-ROM.

Este archivo no solo permitirá la consulta puntual de la actividad editorial y gráfica del tebeo valenciano durante el período comprendido entre 1929 y 1965, sino también el visionado y el análisis de las páginas originales digitalizadas, garantizando así su conservación y sirviendo como fuente para investigaciones posteriores. Las profesoras Marina Segarra y Eulalia Adelantado son las responsables de este proyecto, que está financiado por la Consellería de Cultura y Educación y en el que están trabajando desde el año 98, junto con el profesor del departamento de Sistemas Informáticos y Computación de la UPV José Hilario Canos, quien colabora en el desarrollo de una base documental con todo el material recuperado.

UA

Biblioteca virtual Cervantes
Más de 2.000 obras literarias de autores clásicos españoles y latinoamericanos forman parte de la primera biblioteca virtual en Internet de la lengua española que, inaugurada en Alicante bajo el nombre de Miguel de Cervantes, pretende ser uno de los mejores espacios culturales en el ámbito del castellano. La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, en la dirección cervantesvirtual.com, alberga los tesoros literarios de ambos lados del Atlántico y pone a disposición de todo el mundo, de forma gratuita, más de 2.000 textos íntegros de 400 autores en español desde sus orígenes hasta el siglo XIX. La Universidad de Alicante, con la financiación del Banco Santander Central Hispano (BSCH), ha sido la institución impulsora de esta iniciativa, que nació, según la directora del proyecto, Paloma Taltavull, hace menos de un año y en el que ha trabajado un equipo formado por unas cien personas. Con el objetivo de llegar a 30.000 obras en los próximos dos años, en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes se encontrarán desde los cronistas de Indias hasta el movimiento modernista, así como textos científicos, tanto de autores de renombre como de otros menos conocidos o difundidos e incluso anónimos. Obras del español Quevedo al argentino Leopoldo Lugones, el cubano Alejo Carpentier, el colombiano José Asunción Silva, el ecuatoriano Juan León Mera, la mexicana Sor Juana Inés de la Cruz, la uruguaya Delmira Agustini, el nicara-



giense Rubén Darío o el peruano José Eustaquio Rivera se incluyen en esta biblioteca, ubicada en el Museo Universitario del campus alicantino. La nueva instalación afronta, además, el objetivo de tener entre sus textos varios códices precolombinos que, desde del próximo otoño, se ofrecerán al internauta en formato gráfico. Al acto de inauguración, presentado por el escritor y periodista Fernando Delgado, asistieron el presidente del BSCH, Emilio Botín; el rector de la Universidad de Alicante, Andrés Pedreño, y el consejero delegado del Grupo Prisa y miembro de la Real Academia Española (RAE), Juan Luis Cebrián. También estuvieron presentes el director del Departamento de Romance Languages de la Universidad de Pennsylvania, Ignacio Javier López; el director del Instituto Cervantes, Fernando Rodríguez Lafuente; el presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas, Saturnino de la Plaza, y el escritor Vicente Verdú. Durante su discurso, Botín afirmó que esta iniciativa supone 'la creación de riqueza cultural para todos' y añadió que 'el castellano es una de nuestras ventajas comparativas más claras'. Subrayó la importancia de 'poner a disposición de todos textos íntegros de autores españoles e iberoamericanos' y se refirió a 'la magnífica labor' de la Universidad de Alicante. Por su parte, Pedreño explicó que el objetivo es 'poner a disposición de todo el mundo de habla hispana un patrimonio cultural extraordinario, que emana de nuestra literatura, historia, pensamien-

to e, incluso, ciencia', para que 'un hispanista de EE.UU., un colegio chileno o una aldea en la Pampa argentina puedan leer El Quijote o a Garcilaso'. Tras subrayar 'la transcendencia internacional' del proyecto, al que calificó de 'ambicioso', ya que 'supera los referentes en lengua inglesa y francesa', destacó que se estudian 120 convenios con universidades latinoamericanas para 'poner a su disposición de forma más ágil el acceso a los fondos en la red, así como establecer programas de investigación conjuntos o publicar trabajos recientes'. Cebrián dijo, en su intervención, que la Biblioteca Virtual 'nace a ambos lados del Atlántico y, como académico, en nombre de la RAE, no tengo más remedio que agradecer la defensa de la Lengua y la unidad del idioma'. 'Recibimos con entusiasmo la aparición de estas nuevas tecnologías, que no amenazan la cultura escrita', señaló Cebrián, quien apuntó que esta biblioteca virtual 'tiene vocación de ser universal, ya que alcanza a todo el mundo, difunde el castellano y almacena, distribuye y coopera en la difusión de la cultura'. A su vez, Rodríguez Lafuente destacó la importancia de la 'revolución del libro electrónico' e indicó que 'Internet es el espacio natural de la sociedad de la información', en tanto que Delgado dijo que esta iniciativa 'permite la participación y el acceso al legado de lo mejor de nuestra cultura'. Igualmente, De la Plaza, López y Verdú coincidieron en subrayar la contribución de este proyecto a la cultura española y latinoamericana, y se refirieron

a la aportación de las nuevas tecnologías en su difusión.



<http://cervantesvirtual.com>

LEED

Nuevas revistas electrónicas La Lista de Enlaces Electrónicos en Documentación (LeED) ha incluido en sus últimas actualizaciones conexión con las versiones online de *Annual Review of OCLC Research*, *College and Research Libraries News: the online version*, *Exploit Interactive*, *Knowledge Quest*, *Journal of the American Association of School Librarians* y *School Library Media Research*, así como con las actas de la tercera edición de CoLIS, la *International Conference on Conceptions of Library and Information Science*. La versión online de *College and Research Libraries News* publica artículos de naturaleza práctica sobre la filosofía y las técnicas de la gestión cotidiana de bibliotecas académicas. Proporciona información actualizada sobre las cuestiones, actividades y personalidades del campo de la biblioteconomía en la investigación y la educación superior. La formación de usuarios, la tecnología, la formación profesional, la preservación, las actividades gubernamentales en relación con las bibliotecas, las relaciones públicas, las adquisiciones de colecciones especiales, las subvenciones a bibliotecas, las crónicas de congresos, los informes sobre productos y los asuntos de la *Association of College and Research Libraries* son temas que se incluyen en la revista.

Exploit Interactive es la revista electrónica del proyecto paneuropeo *Exploit* para distribuir información relativa a los proyectos *Telematics for Libraries*. Por su parte, tanto *Knowledge Quest* como *School Library Media Research* son publicaciones de la *American Association of School Librarians*, dedicadas a ofrecer información sustancial para la formación de especialistas en bibliotecas del nivel formativo, supervisores, formadores de usuarios y otros responsables de decisiones orientados hacia el desarrollo de programas y servicios bibliotecarios en escuelas. Los artículos evaluados tratan de integrar teoría y práctica en biblioteconomía escolar y de ofrecer nuevos desarrollos en educación, teoría del aprendizaje y otras disciplinas conexas.



<http://www.sisdod.es/html/Servicios/Recursos/LeED.html>

PEÑÍSCOLA

Biblioteca de Pígmalión Peñíscola cuenta con una nueva biblioteca en la que podrán consultar los algo más de 9.000 volúmenes que el escritor José María Melià Bernabeu, más conocido por su pseudónimo de Pígmalión, donó en 1974 a la Ciudad en el Mar y que hasta ahora permanecía en cajas. Además la biblioteca también cuenta con una recopilación de documentos referentes al municipio como padrones, libros de acuerdos, etcétera, entre los que se encuentra un documento de 1791.

En el último piso del actual Ayuntamiento de Peñíscola es donde se ha instalado la biblioteca de Pígmalión que llevaba algo más de veinte años olvidada en cajas. Por otro lado, se inauguró una valiosa recopilación de documentos históricos del municipio. Padrones municipales de vecinos, domiciliados y transeúntes, padrón de las personas sujetas al impuesto de cédulas personales, libros de acuerdos del Ayuntamiento, así como de defunciones, expedientes de arrendamiento de los arbitrios municipales, ordenanzas municipales, libros de oficio de hipotecas de Peñíscola pertenecientes a otras villas, oficios del juzgado municipal, entre otros documentos dignos de estudio.

NACIONAL

Madrid

Base de datos legislativa sobre drogas

La Reina Sofía presidió la firma de un convenio para el desarrollo de una base de datos legislativa sobre drogodependencias, que es pionera en España y que llevarán a cabo la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) y la Editorial Aranzadi. La presidenta de la editora, María de Aranzadi, manifestó la importancia que supone para esta editorial la colaboración en el campo de las drogodependencias. Por este motivo, agregó, Aranzadi ha decidido apoyar el proyecto de la FAD y contribuir con su experiencia

en el ámbito de la edición jurídica al desarrollo y actualización de la Base de Datos Legislativa sobre Drogas. Ésta recoge la legislación vigente sobre drogas de ámbito estatal y autonómico; ofrece la posibilidad de consultar el texto consolidado de la norma de interés y se puede acceder a través de la página web de la FAD (www.fad.es). Al acto de la firma de este convenio, que se celebró en la sede de la FAD, asistieron también el director general de Aranzadi, José Ruiz Carrillo, y el vocal del Consejo General del Poder Judicial y miembro del Consejo de Redacción de Aranzadi, Javier Moscoso del Pardo. Por parte de la FAD asistieron su presidente, Jaime García Añoveros, y su director general, Ignacio Calderón. Tras la firma de este convenio y en calidad de presidenta de honor de la FAD, la Reina Sofía presidió una reunión del Patronato de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción en la que se analizó y aprobó el informe económico y la memoria de actividades del año 1998.



<http://www.fad.es>



MEC

Catálogo colectivo del Patrimonio Bibliográfico
La base de datos del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB) ha sido actualizada recientemente y contiene ahora un total de 855.874 registros, disponibles en Internet, en el servidor web de la Secretaría de Estado de Cultura, desde mayo de 1997, informa la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. De la cifra señalada, 291.125 son registros bibliográficos que describen, en su mayor parte, distintas ediciones de obras impresas entre los siglos XV y XX, y los restantes 564.722 contienen información sobre ejemplares concretos de esas ediciones depositados en unas 500 bibliotecas españolas. Ello supone un incremento de casi 130.000 registros (35.000 bibliográficos y 95.000 de ejemplares) respecto a la anterior actualización de la base de datos en Internet, realizada en julio de 1998. El CCPB se elabora en colaboración entre el Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, y las Comunidades Autónomas.

BARCELONA

Incunable desconocido
Un incunable hasta ahora desconocido por los expertos acaba de ser descubierto en Barcelona. Al parecer podría tratarse de una pieza única. El libro fue editado en Roma en 1493 y su autor fue Jerónimo Porcio, del que sí que se cono-

cen otras obras. En él analiza el papado de Alejandro VI. Rodrigo de Borja nació en Xàtiva en 1430 y murió en Roma 73 años más tarde. En los años que duró su vida, Rodrigo desempeñó tareas diplomáticas, legalizó el matrimonio entre Isabel de Castilla y Fernando de Aragón y fue nombrado arzobispo de Valencia, entre otras misiones. En 1492 fue proclamado Papa bajo el nombre de Alejandro VI y durante su pontificado elevó a categoría de universidad el Studi General de Valencia y ordenó a Miguel Ángel que esculpiera su famosa Pietà. Un año más tarde de que Rodrigo de Borja accediese al papado, el escritor Jerónimo Porcio publicó un comentario que analizaba el ascenso al papado de Alejandro VI, las relaciones entre los reinos españoles, el poder papal y la política internacional en Italia a finales de siglo. El libro recibió por título 'Comentarius de creatione, coronatione Alexandri VI ad Ferdinando et Helisabeth Hispaniae Reges', y cinco siglos después ha sido recuperado para la ciudad de Valencia por Rafael Solaz, un joven empresario valenciano de 20 años de edad propietario de la librería anticuaria que lleva su nombre. Rafael Solaz asegura haber adquirido el libro para la colección familiar, en la que disponen de más de 4.000 ejemplares relacionados con la cultura y la historia de la Comunidad Valenciana. 'Se trata de un libro muy vinculado con la historia de Valencia, y es aquí donde debe estar', asegura. Por este motivo, Rafael Solaz, que prefiere mantener en secreto la elevada cantidad

por la que adquirió el libro en la subasta, afirma que no pretende vender la obra, 'a pesar de que su valor sería incalculable. Se trata de un incunable y, por tanto, de un texto escrito antes del año 1500'.

REBIUN

VII Asamblea Plenaria de REBIUN
La Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) celebró su VII Asamblea Plenaria de 1999 en Santiago de Compostela. En la misma, además del Informe Anual de la comisión Ejecutiva, se presentaron las actividades de sus grupos de trabajo, creándose 3 nuevos grupos dedicados a Instalaciones y Edificios, Sumarios electrónicos de revistas y Gestión de la Colección. En cuanto a las conclusiones más destacadas de estas jornadas se pueden citar: la inclusión de la estrategia sobre bibliotecas en el informe "Universidad 2000", el Acuerdo de colaboración entre la CRUE (REBIUN) y la Biblioteca de Catalunya, el proyecto de edición de la base de datos REBIUN para el año 2000, la celebración de una Exposición sobre el patrimonio bibliográfico de las Universidades Españolas en Santiago de Compostela, y la publicación de las Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas, con inclusión de normas y directrices sobre fondo antiguo. También en esta Asamblea se renovó parcialmente el Comité Ejecutivo, que queda presidido por Darío Villanueva Prieto,

Rector de la Universidad de Santiago de Compostela, y en calidad de Secretaria, Sonsoles Celestino Angulo, Directora de la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Sevilla.

IS

Sede española

Internet Society es una organización internacional que trata de regular los aspectos técnicos de Internet, así como el estudio del impacto que esta Red tiene en las sociedades modernas. En nuestro país ya se habían constituido algunos sedes locales de este organismo, pero no se contaba con una sede nacional que centralizará el trabajo.

La sede de esta organización se instalará en el Centro de Supercomputación de Galicia (CESGA), sito en Santiago de Compostela.



<http://www.isoc.org>

MADRID

Cooperación bibliotecaria
Las Universidades de Alcalá de Henares, Complutense, Autónoma, Politécnica, Carlos III y Juan Carlos I, todas ellas de la Comunidad de Madrid, así como la UNED, han firmado un convenio de colaboración para la constitución de un Consorcio de Universidades para la Cooperación Bibliotecaria.

La firma de este convenio tiene como finalidad mejorar el aprovechamiento de los recursos económicos, conseguir una mayor accesibilidad a los

recursos de información y facilitar el uso compartido de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Entre los programas que se tienen previsto llevar a cabo se encuentra la creación de un catálogo colectivo, la dinamización del servicio de Préstamo Interbibliotecario, la formación del personal y de los usuarios, la adquisición compartida de recursos de información y el desarrollo de la Biblioteca Electrónica.

ASEDIE

Informe España 1997-2003

La Asociación Multisectorial de la Información (ASEDIE) en cooperación con el Instituto de Estadística de Cataluña (IDESCAT), han elaborado el informe *Información Electrónica.*

España. 1997-2003 para la DG-XIII (Programa Info2000) de la Comisión Europea, dentro del proyecto MSSTUDY II. Este proyecto intenta realizar un estudio del mercado de la Información Electrónica en

España. Desde el pasado mes de julio se encuentra disponible en la página web de ASE-DIE la parte correspondiente al análisis cualitativo del sector de la información electrónica en España, elaborado a partir de una treintena de entrevistas realizadas a especialistas, sobre las perspectivas de futuro existentes en relación a la información profesional y de consumo, la publicidad y el comercio electrónicos, los nuevos posibles productos y servicios informativos, los multimedia, la calidad, las barreras actuales y posibles soluciones, las políticas de información

española y de la Comisión Europea etc.. El texto final del informe ha sido elaborado por Tomás Baiget.

Otra parte del mismo estudio, también disponible en la web, hace referencia a la penetración de la tecnologías de la información en España, y ha sido elaborado a partir de 1.600 encuestas útiles realizadas durante 1998. En este caso los datos se analizan según diferentes variables como son la edad, el sexo, el empleo, el nivel cultural, etc.

Los resultados del informe completo son de gran interés puesto que analiza el hábito de uso de la información electrónica en nuestro país, por lo que se prevé en breve incorporar a la web los análisis de otros datos recogidos sobre el tema que completarán el informe.



<http://www.asedie.es/msstudy/>

BNE

Obra de Barbieri

La Biblioteca Nacional adquirió, por más de 43 millones de pesetas, varios lotes de partituras, manuscritos, composiciones autógrafas y originales de numerosas zarzuelas y otras piezas pertenecientes al fondo musical del maestro Francisco Asenjo Barbieri. El Estado ejerció su derecho sobre la mayoría de los lotes que salían a subasta en la sala Fernando Durán y sólo se abstuvo en aquellas piezas por las que no se pujó. El fondo estaba dividido en 130 lotes que, como se advirtió al principio de la sesión, el Estado había

declarado inexportables y que tenían un precio total de salida de 45.520.000 pesetas.

UC3

Inserción laboral de los documentalistas

El 81 % de los titulados de la Universidad Carlos III encontró trabajo al año de finalizar sus estudios, lográndose un aumento de un 11 % respecto al año anterior, según datos del tercer informe de inserción laboral realizado por esta Universidad, y presentados por el rector, Gregorio Peces-Barba. Las titulaciones de mejor tasa de inserción laboral son la licenciatura en Documentación y la diplomatura de Relaciones Laborales, que por primera vez obtienen una tasa de inserción superior a las carreras de ingenierías.

El mayor número de licenciados en desempleo se sitúa en las carreras de Derecho y Economía. Según el rector de la Carlos III esto es debido a que 'los estudiantes de estas licenciaturas no buscan empleo cuando terminan sus estudios, sino que se dedican a preparar oposiciones o a realizar masters'. El estudio presentado hoy fue realizado sobre un cuestionario al que contestaron 542 licenciados de los 1.400 que terminaron sus estudios hace dos años en la Carlos III. El informe destaca que el 97 por ciento de los titulados de esta universidad hablan inglés y manejan el Windows correctamente.

UPF

Curso de postgrado

Documentación Digital

El pasado año, la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, puso en marcha una experiencia pionera en nuestro país, con la realización del primer Curso de Postgrado en Documentación Digital, impartido a distancia a través de Internet. Los buenos resultados obtenidos con esta experiencia han llevado a la organización a convocar, para principios del año 2000, una segunda edición del mismo, esta vez mayor con el número de créditos.

El número de créditos ha sido ampliado hasta 12 y además se añaden nuevas secciones como son los espacios personales de comunicación para los participantes o los ejercicios compartidos. La metodología didáctica basada en los foros de debate, seguirá presente e incluso se profundizará en este modelo pedagógico con pequeños grupos de trabajo y conferencias de profesores invitados.

Las fechas de realización del curso serán entre el 2 de febrero y el 30 de mayo del 2000, y se organizará en 3 módulos con los siguientes contenidos:

Módulo 1: Hipertextos y publicaciones digitales.

Módulo 2: Organización de la información y sistemas de gestión de bases de datos.

Módulo 3: La explotación de los recursos digitales en Internet.

El número de horas lectivas es de 120 en el caso de realizar 3 módulos.

El plazo de preinscripción es del 10 de septiembre al 10 de diciembre y el de matrícula del 1 al 15 de enero.

Existe la posibilidad de realizar 2 módulos o bien los 3 que se establecen para el curso. En el primer caso el precio del Curso de postgrado de 80 horas sera de 80.000Ptas. y en el segundo, 120 horas, de 110.000ptas.



<http://docdigital.upf.es>

MADRID

Admyte II

El director del Instituto Cervantes, Fernando Rodríguez-Lafuente, presentó en la Biblioteca Nacional el CD-ROM 'Admyte II', el proyecto más completo en su género con transcripciones íntegras de 290 textos del Medievo español conservados en manuscritos e impresos, incunables y posincunables. Este trabajo ha sido coordinado por los profesores Francisco Marcos Marín (Universidad Autónoma de Madrid), Charles B. Faulhaber (Universidad de California-Berkeley) y Ángel Gómez Moreno (Universidad Complutense de Madrid).

El corpus de esta tercera entrega del proyecto Admyte, ronda las 55.000 páginas y ha incorporado 165 nuevas ediciones de obras del Medievo a Admyte 0 y Admyte 1. Las transcripciones están redactadas en español o en cualquiera de sus dialectos a lo largo de la citada época. Entre las obras incluidas se encuentran el 'Cantar del Mío Cid', 'El Libro de Buen Amor', 'La Tragicomedia de Calisto y Melibea', 'El Poema de Fernán González', las obras de Gonzalo de

Berceo, 'El Lazarillo de Tormes', 'El manuscrito Chacón', 'El Libro de Apolonio', 'El Libro de Alexandre', 'Los tratados de don Juan Manuel' y el 'Corpus Emanado' del escritor real de Alfonso X El Sabio.

BESCOLAR

Nueva lista de distribución BESCOLAR es el nombre de una nueva lista de distribución cuyo objetivo principal es contribuir a la mejora de la biblioteca escolar, a través de la coordinación de las personas que trabajan directa o indirectamente en este ámbito. Su principal interés es el de difundir e intercambiar información y experiencias sobre este específico sector, debatir sobre el tema, contribuir a la normalización de las mismas, en suma, optimizar el esfuerzo al compartir con otros centros informaciones, experiencias y trabajos ya realizados. La suscripción a BESCOLAR es pública y las aportaciones a la misma serán sólo de miembros de la lista.



<http://www.rediris.es/list/info/bescolar.html>

SALAMANCA

XV Coloquio Internacional de Bibliología
La Facultad de Traducción y Documentación de Salamanca será la sede del XV Coloquio de la Asociación Internacional de Bibliología (AIB), que se celebrará durante el mes de mayo del año 2000.
En esta ocasión el lema del

mismo reviste un alto interés dados los cambios que los sistemas de comunicación escrita están experimentando en la actualidad y las repercusiones que en la vida académica y en la investigación están generando. Con la realización de este XV Coloquio Internacional, dirigido especialmente a alumnos universitarios de primer y segundo ciclo, se pretende analizar, gracias a la participación de los máximos especialistas en la materia, todo este proceso de cambio que está afectando a los modos en los que los científicos se comunican y a las formas de percibir e interpretar los textos por parte de esta comunidad. Los interesados en participar con sus comunicaciones deberán remitir un resumen de las mismas antes del 31 de diciembre de 1999 a la sede del Coloquio.



<http://www.uv.es/~testal/aib>

CATALUÑA

VIIª Jornadas Catalanas de Documentación

Los próximos días 4, 5 y 6 de noviembre tendrán lugar, en el Palacio de Congresos de Barcelona las VIIª Jornadas Catalanas de Documentación, dedicadas en esta ocasión a "Las bibliotecas y los centros de documentación en el siglo XXI: pieza clave de la sociedad de la información". El programa se ha organizado a partir de ponencias, mesas redondas, foros y comunicaciones, en los que participarán especialistas internacionales. El tema se aborda desde

amplias perspectivas como se pone de manifiesto en las distintas sesiones programadas: "El papel de la administración en la sociedad de la información: actuaciones y medidas a adoptar", "El impacto de la información electrónica en la organización y servicios de las bibliotecas y centros de documentación", "La información en las organizaciones: nuevos retos para los profesionales del siglo XXI", "Los ciudadanos y la sociedad de la información: nuevos roles de la biblioteca", "La propiedad intelectual y las bibliotecas en la Unión Europea", "Espacios y servicios: estándares para la programación y planificación de bibliotecas públicas", "Bibliotecarios sin Fronteras", etc. Además se han previsto diversas actividades con clara orientación profesional como visitas a la Biblioteca Nacional de Catalunya, a bibliotecas públicas, universitarias, archivos etc.



<http://www.cobdc.org>

MEC

Diccionario Bibliográfico
El ministro de Cultura, Mariano Rajoy, y el director de la Real Academia de la Historia, Gonzalo Anes, firmaron un convenio por el que se invertirán 800 millones en agrupar en veinte volúmenes las 40.000 biografías de los personajes más importantes de España y los países que formaron parte de ella. La mayoría de los países europeos cuentan desde hace tiempo con un diccionario parecido, comentó Anes, pero o

'tendremos la ventaja de poder incorporar desde el comienzo el soporte informático'. El director de la Academia de la Historia recordó que la firma es consecuencia del interés demostrado por el presidente José María Aznar cuando asistió a una reunión con los académicos. Su realización, dijo por último, será una tarea de todas las academias y, en este sentido, destacó la colaboración encontrada en todas ellas, ya que algunas como la de Ciencias preparaban ya las biografías de sus propios personajes, que ahora quedarán incluidas en esta obra.

ARI

Asociaciones de revistas de información
La Asociación de Revistas de Información (ARI) ha inaugurado una página web en Internet en la que se podrá acceder a información sobre doscientas cincuenta cabeceras de las treinta y cuatro editoras afiliadas a esta asociación. El usuario puede consultar esta información en el dominio www.revistas-ari.com, donde se encuentran, además, datos sobre las empresas editoras de las revistas. También están disponibles las bases de los Premios de Revistas ARI 99, que se convocan este año por primera vez, tres estudios sobre las revistas realizados por la asociación y el boletín informativo *En Portada*. La página de ARI establece enlaces con las versiones electrónicas de sus revistas asociadas y con diversos organismos relacionados con el sector, como la Oficina de Justificación de la Difusión

y la Asociación para la Investigación de medios de Comunicación-Estudio General de Medios (AIMC-EGM).



<http://www.revistas-ari.com>

UE

Telemática para bibliotecas
Madrid y Cataluña acaparan el 89,2 por ciento de la participación en programas bibliotecarios de la Unión Europea (UE) y, de las otras quince comunidades autónomas, sólo Andalucía, Asturias y el País Vasco colaboran con bibliotecas o empresas en los proyectos.

Otro contraste está relacionado con las diferencias acusadas en el grado de automatización entre Madrid, Cataluña y el País Vasco por una parte, y las regiones del sur y del oeste, por otra. Estos datos fueron expuestos por el director general de la Biblioteca Nacional, Luis Alberto de Cuenca, en el seminario 'Cultura impresa versus cultura electrónica' dentro de los cursos de verano celebrados en la localidad alicantina de Altea, organizados por la Universidad Europea de Madrid-CEES. Según el ponente, 'la sociedad de la información ha supuesto un profundo cambio que afecta al triple papel que tienen las bibliotecas: conservación, investigación y difusión'. Por eso, arguyó, es 'necesario adecuar su funcionamiento a las nuevas tecnologías', así como 'redefinir el papel del profesional bibliotecario'.

SGAE

Archivo audiovisual Iberoamericano
El área de I+D de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) ha puesto en marcha su Archivo Audiovisual Iberoamericano que contiene el repertorio musical y audiovisual de esta zona del mundo en formato digital.

Los objetivos de este archivo son ordenar, actualizar y facilitar el acceso al patrimonio audiovisual iberoamericano que gestiona SGAE y automatizar el proceso de consultas, formas de licenciamiento y pago de los derechos de autor por el uso de este archivo. Maquetas, ficheros MIDI, guiones, obras o partituras estarán a disposición de productores, programadores, discográficas y cualquier interesado en conocer el repertorio de reciente creación de los socios. SGAE cuenta con 1.500 asociados que viven en Iberoamérica y en el ámbito hispano de los Estados Unidos. De ellos, 500 son cubanos y 100 norteamericanos. El resto pertenecen a otros países hispanoamericanos.

MADRID

Historias clínicas
Los datos de 1,3 millones de historias clínicas del madrileño hospital Doce de Octubre (con 1.400 camas y que atiende a un área de 700.000 habitantes) estarán en manos privadas, al menos durante tres años. La gerencia de este centro ha sacado a concurso la gestión del servicio del archivo del hospital, que almacena datos íntimos de los pacientes

atendidos en el centro desde su apertura, hace casi 26 años. Los sindicatos se han opuesto a esta medida por considerar que pone en manos privadas toda la información confidencial sobre la salud de los ciudadanos atendidos. El concurso se publicó el pasado 5 de agosto en el Boletín Oficial del Estado. La fecha para la presentación de solicitudes acaba el 8 de septiembre y las plicas se abrirán el 29 de dicho mes. El presupuesto asciende a 255 millones de pesetas. La gestión del archivo durará tres años. Una de las obligaciones del adjudicatario será almacenar en un depósito externo al hospital las denominadas historias pasivas, es decir, aquellas que pertenecen a pacientes que no han acudido a consulta o a urgencias en al menos un año. A este apartado corresponden, según los sindicatos, un millón de historiales.

INTERNACIONAL

IFLA

Buenos Aires 2004

Buenos Aires será la sede del Congreso de la IFLA del año 2004, según se hizo público el pasado 27 de agosto en la sesión de clausura del Congreso de este año, que se ha celebrado en Bangkok (Tailandia). AVEI y el equipo de Métodos de Información expresamos nuestra más sincera felicitación a los integrantes del Grupo IFLA de Argentina, a los miembros de la junta directiva de ABGRA con Ana María Peruchena a la cabeza.

Los colegas argentinos han logrado la designación de Buenos Aires como sede del congreso de la IFLA del 2004, superando con esfuerzo no pocos obstáculos, y gracias a las personas que han trabajado comprometidas con el proyecto durante los últimos años. Deseamos que esta importante convocatoria sirva para fortalecer vínculos entre los profesionales de países hispanohablantes y que la presencia de nuestra cultura en foros internacionales sea a partir de ahora una realidad.

CHILE

Libertad a directivos de Planeta

El juez Rafael Huerta concedió la libertad provisional al editor y al gerente de la editorial Planeta, Carlos Orellana y Bartolo Ortiz, respectivamente, procesados por la publicación de *El Libro Negro de la Justicia Chilena*, cuya circulación fue prohibida. Sin embargo, la decisión del juez todavía tiene que ser confirmada por la Corte de Apelaciones de Santiago, por lo que los dos directivos de Planeta pasaron una noche en la cárcel.

Huerta otorgó la libertad provisional a ambos ejecutivos de la editorial previo pago de una fianza de 200.000 pesos (400 dólares) cada uno.

Ortiz y Orellana fueron detenidos por orden del magistrado Huerta, quien instruye el proceso incoado por la publicación de *El Libro Negro de la Justicia Chilena*, de la periodista Alejandra Matus, en el que se denuncian

numerosos casos de corrupción, nepotismo y abusos de poder cometidos por altos miembros del Poder Judicial, algunos de ellos en activo. Los máximos responsables culturales del Gobierno chileno acudieron al centro preventivo Recinto Capuchinos, donde permanecían detenidos los representantes de editorial Planeta, para expresarle su apoyo y leer un manifiesto de solidaridad, según informaron fuentes del Ministerio de Educación. Entre quienes participaron en este acto figuran el jefe de la División de Cultura, Claudio di Girolamo; la directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, Marta Cruz-Coke; la subdirectora de la Biblioteca Nacional, Clara Budnik, y el director del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, Guillermo Blanco.

EEUU

Papel electrónico

Libros que cambian su contenido a voluntad del lector, diarios que renuevan las noticias con imágenes animadas, paneles en estadios deportivos y carteles son sólo algunas de las inmediatas aplicaciones del papel electrónico, un material que pretende desbancar a la celulosa y las pantallas de cristal líquido como soporte de la información. El nuevo soporte comenzará a fabricarse por 3M y E Ink en Estados Unidos. 3M empezará la producción masiva del papel electrónico desarrollado por Xerox, mientras que E Ink, a partir de tecnología del MIT, ha demostrado ya en un gran almacén americano sus posibilidades comerciales.

El papel electrónico diseñado en Xerox Parc se basa en el material gyrycon, un invento que se beneficia de la flexibilidad, mínimo peso y delgadez del plástico. Y puede almacenar textos e imágenes sin acceder a ninguna fuente de energía durante meses. Para su empleo normal como soporte de escritura y borrado tan sólo requiere unas simples pilas alcalinas. Otra ventaja adicional: permite una visión desde casi cualquier ángulo con luz reflejada y sin iluminación posterior. El coste de cada 'hoja' podría rondar las 40 pesetas.

POLONIA

Robo en la Biblioteca Jagielona
Unos desconocidos robaron hace tres meses de la Biblioteca Jagielona de Cracovia, trece libros antiguos del siglo XV valorados en más de un millón de dólares. La noticia se había mantenido en secreto por el bien de la investigación, reconoció el director de la Biblioteca, Krzysztof Zamorski. A juicio del director del diario *Gazeta Antykwaryczna* especializado en antigüedades, Jerzy Huczowski, el robo no parece casual, sino que los ladrones sabían perfectamente lo que deseaban llevarse y el valor de estos libros antiguos. Se ha difundido entre los anticuarios del país una lista con los títulos de las obras robadas, que hasta el momento no se ha hecho pública, con lo que se espera interferir la posible venta de las obras robadas. Gracias a esta actitud, hace

unos meses se recuperaron unos libros antiguos robados en Cracovia del monasterio de los camedulenses. En noviembre del año pasado, también en Cracovia, desapareció de la biblioteca de la Academia de Ciencias una primera edición de la obra del astrónomo Nikolaj Koperniko *Sobre las revoluciones de los cuerpos celestes* de 1543, que el ladrón sacó bajo la ropa.

COLOMBIA

27º Congreso mundial IBBY. Cartagena de Indias. Septiembre 18 al 22 del año 2.000
La ciudad colombiana de Cartagena de Indias servirá como sede del 27 Congreso Mundial de Libros para Niños y Jóvenes (IBBY). El Congreso se celebrará los días 18 al 22 de septiembre del año 2000 y las fechas límites del Congreso son las siguientes:
Fecha límite de recepción de las ponencias para seminarios: 31 enero del 2000.
Fecha límite de respuesta por parte del comité seleccionador: 24 abril del 2000.
Fecha límite de inscripciones al Congreso: 30 junio del 2000.

ITALIA

Cenizas de Dante
Una parte de las cenizas de Dante Alighieri fue descubierta por azar en una estantería de la Biblioteca Central de Florencia (Toscana), donde se les perdió el rastro en 1929. Según informaron fuentes de la institución, una parte de las

cenizas de Dante que se encontraron durante la apertura de su tumba en Rávena, en 1865, fueron dispuestas en seis bolsas, una de las cuales fue donada a la biblioteca florentina, que perdió su rastro en 1929. La directora de la biblioteca, Antonia Ida Fontana, declaró que fueron dos empleados del centro quienes encontraron las cenizas, de las que 'no se había tenido noticias en 70 años'. 'Es un hallazgo muy emocionante para nosotros. Es la única reliquia de Dante que tenemos en Florencia'. Dante Alighieri nació en Florencia en 1265 y participó en la Administración de la ciudad antes de ser desterrado. El autor de 'La Divina Comedia' pasó sus últimos días en Verona, Lucca y Rávena, en el norte de Italia.

EEUU

CD-ROM DEL INTERNATIONAL WHO'S WHO
The International Who's Who pasa por ser una obra obligada en cualquier servicio de referencia, mucho más si está al servicio de medios o gabinetes de comunicación. Constituye un diccionario biográfico esencial de aproximadamente 20.000 personalidades y personajes públicos en la política, los negocios, las artes, los espectáculos y la ciencia.



<http://www.europapublications.co.uk/>

