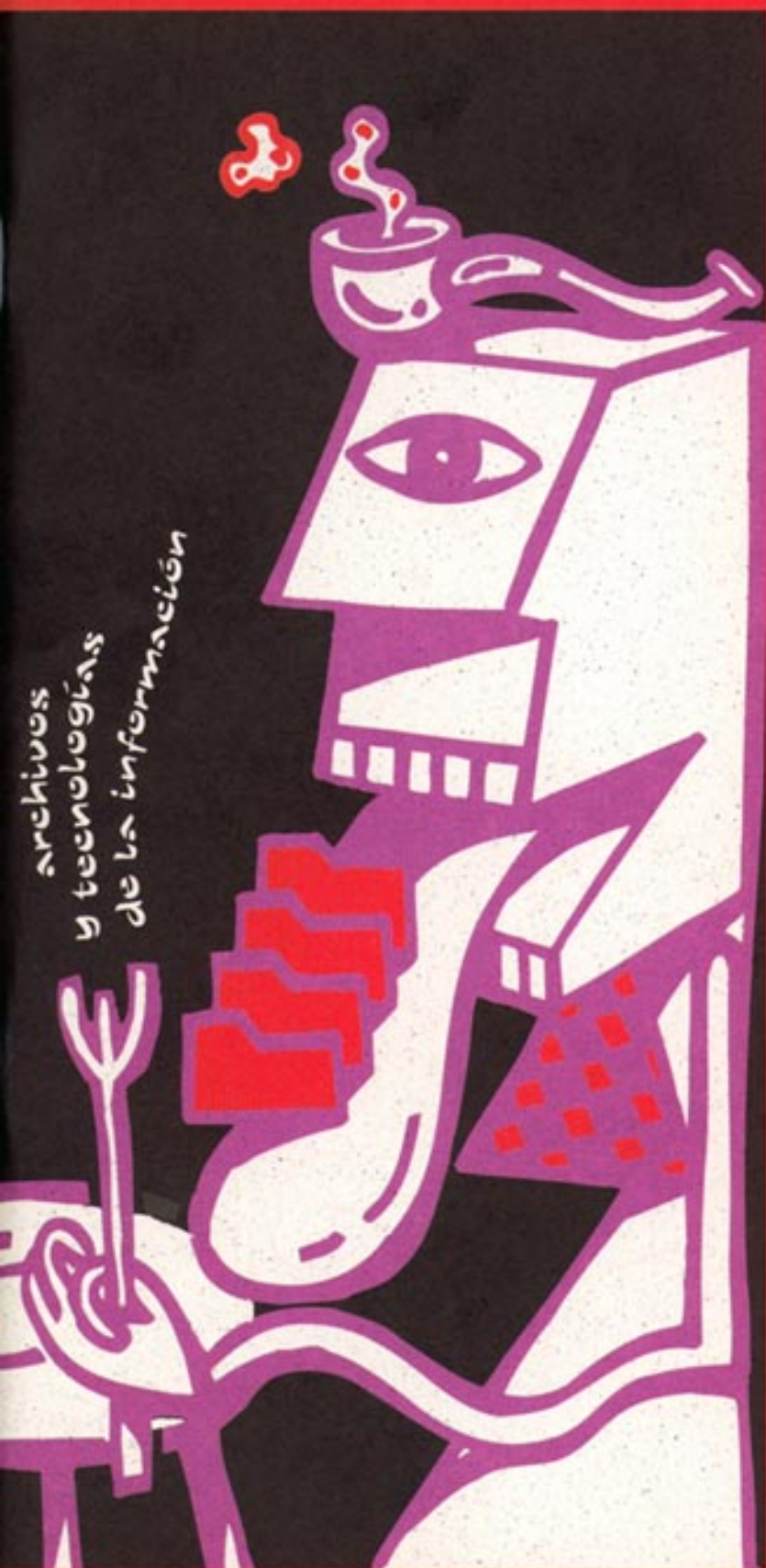


archivos
y tecnologías
de la información



página 3



página 5



próximo



página 44



próximo



próximo

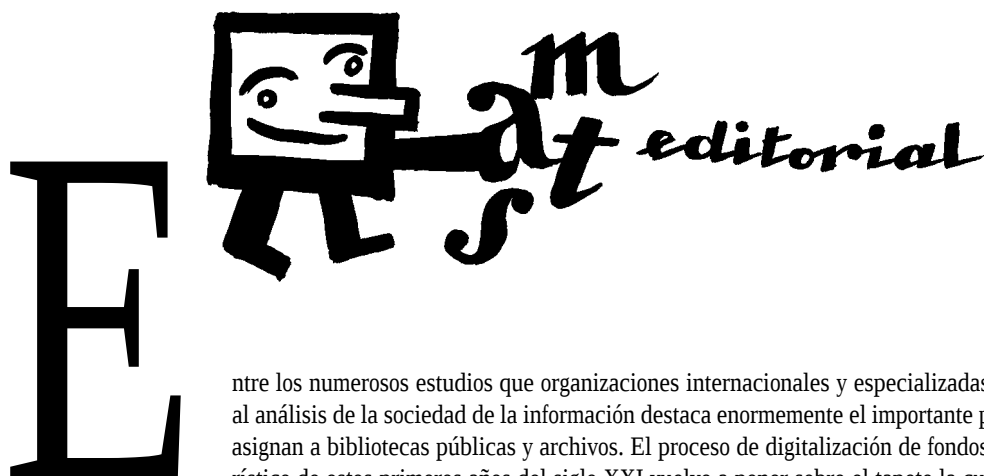


página 77



página 84





Entre los numerosos estudios que organizaciones internacionales y especializadas dedican al análisis de la sociedad de la información destaca enormemente el importante papel que asignan a bibliotecas públicas y archivos. El proceso de digitalización de fondos característico de estos primeros años del siglo XXI vuelve a poner sobre el tapete la cuestión de la importancia del fondo documental y de su proceso de constitución. En una sociedad en la que el tiempo transcurre de manera vertiginosa, la paciente tarea de archivos y bibliotecas parece la única alternativa posible al proceso de desculturización, consecuencia de la primacía del medio sobre el mensaje característico de la red mundial actual. En este contexto, los analistas destacan la gran importancia de instituciones básicas como las señaladas de cara a hacer posible el mantenimiento de la identidad local frente a los mensajes globalizadores que nos llegan a través de los medios tradicionales. Archivos y bibliotecas se configuran como refugios de la memoria de los pueblos y deben de ser considerados como parte transcendental de las instituciones que los albergan. Por último, los responsables de los estudios profesionales deben de tener en cuenta las nuevas circunstancias y adaptar sus contenidos a las exigencias de la sociedad actual y servir de nexo entre la diferentes ramas profesionales. ☞

SUMARIO

- | | |
|--|--|
| 28. Diccionario ideológico de Julio Casares
<i>Por Concha Soler</i> | 71. Arxivant bytes
<i>Per Remei Perpinyà</i> |
| 32. La Biblioteca Selecta de Fray Martín Sarmiento
<i>Por María Teresa Palasí</i> | 73. The Municipal Archives of the City of New York
<i>Por Kenneth R. Cobb</i> |
| 45. Elogio sentimental de los archivos históricos
<i>Por Carlos López</i> | 77. Biblioteca depositaria de Naciones Unidas de la Universitat de València
<i>Por M. Consuelo Pons</i> |
| 53. La enseñanza y los recursos multimedia en los archivos históricos
<i>Por Antonio Ángel Ruiz</i> | 89. Nuestro portadista
<i>Txemacantropus</i> |

e d i t a

Métodos de Información Vol 6 / Nº 29-30 / Marzo-Mayo 1999. Publicación bimestral dedicada al análisis de la información desde un punto de vista documental. MEI quisiera identificarse con la opinión de sus colaboradores, lamentablemente no siempre es posible. Dirección: Alfonso Moreira. Redacción: Amparo Gamir, María Moreno, Carmen Giménez y Lola Miñarro. Colaboradores: Concha Soler, Vicent Gil, María Teresa Palasí, Romà Seguí, Francesc Ferrando, Carlos López, Antonio Ángel Ruiz, Remei Perpinyà, Kenneth R. Cobb, María Consuelo Pons, Evelinda Ferriols y Francisco José Sanchis. Diseño gráfico y W3: Estil EMB. Impresión: Impremta Mániz. D. L.: V-3368-1994. ISSN: 1134-2838. Publicidad: A. Moreira. Fax: 96 391 53 94. Distribuidora: GEA Llibres. Tel 96 379 12 58 / Fax 96 379 08 08. Viñetas de sección: Miguel Calatayud. Porada: Txemacantropus. ☞



associació
valenciana
d'especialistes
en informació



próximo número

list@s de
distribución

