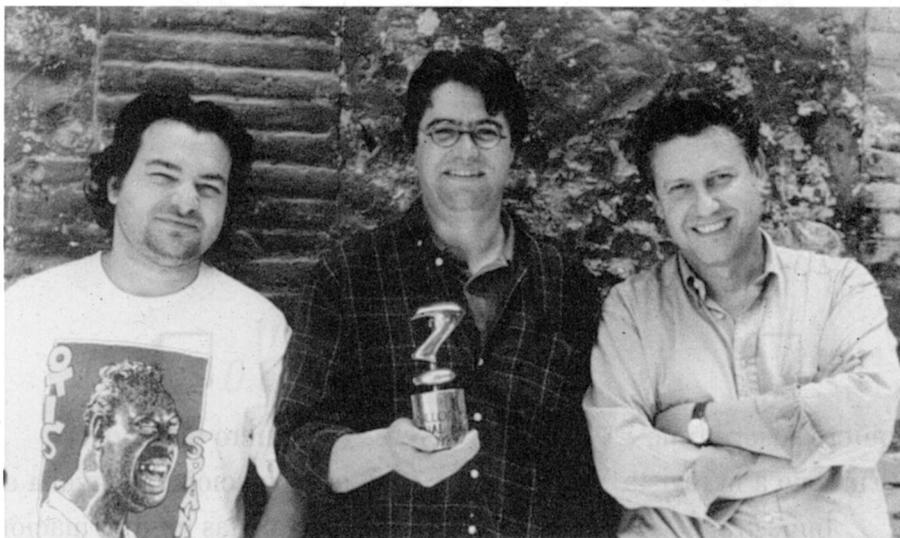


Nuestro Portadista



Miguel Calatayud

Miguel Calatayud y los editores de 'El Peu Fregit', Paco Camarasa y MacDiego, con el Premio del Saló Internacional del Còmic de Barcelona.

La aventura del dibujante

Miguel Calatayud, nace en Aspe en 1942. En 1960 realiza estudios en la Escuela de Artes Aplicadas de Murcia y en 1966 en la Escuela

de BBAA de San Carlos de Valencia.

Se deja fluir e influir por Chagal, Donatello, Leger, Folon, Magritte, Hitchcock, Billy Wilder y Orson Welles. Es un ilustrador de primera magnitud, especialmente dotado para ver lo invisible y armonizar felizmente forma y fondo. Sus composiciones son 'un estallido de colores, una especie de galaxia estelar lejana que, cuando nos aproximamos, nos deja ver todo un universo de personajes y de objetos trazados hasta el más mínimo detalle. Sus dibujos contienen intacta, todavía, la fuerza inicial del Big Bang, y por eso nos cautivan' J.A Fluixà.

Su variada y extensa obra, como ilustrador y como creador gráfico, se contempla en todos los soportes. Cómics, álbumes, carteles, despleables, logotipos, revistas, libros, CDs, spots, exposiciones, animación, ... y un montón de premios entre los que destaca el premio a la mejor obra en el Saló Internacional del Còmic de Barcelona 1998 por "El Peu Fregit". En 1995 lo pudimos admirar en la exposición "L'Aventura del Dibuixant" en la Sala Parpalló de Valencia. "Condicó Original" en Alzira y "Creació Gráfica, dibuixos" en Alcoi son sus últimas muestras individuales.

En 1996 inició su colaboración con *Métodos de Información*, creando la portada del número 9 —derechos de autor y bases de datos— y las viñetas de sección para la nueva etapa de la revista. También realizó la portada del número 16 —cooperación al desarrollo— y la del número que ahora tienes en tus manos. En el especial dedicado al libro infantil —número 4— se incluye una entrevista en la que Miguel nos presenta su particular visión de la ilustración en nuestro país. Le agradecemos los consejos y los ratos compartidos durante la elaboración de los números.

 La Redacción

Peter Petrake / La Pista Atlántica / El Proyecto Cíclope / El Peu Fregit