

LAS MUJERES  
DIBUJAN  
EL MUNDO  
MUJERES E INFORMACIÓN

página  
3



editorial

página  
5



noticias  
en línea

pronto



personas

página  
41



en portada

página  
54



intern@utas

página  
57



documentos

pronto



lugares

página  
59



es tan,  
tan,  
tierra

# L



## mes at editorial

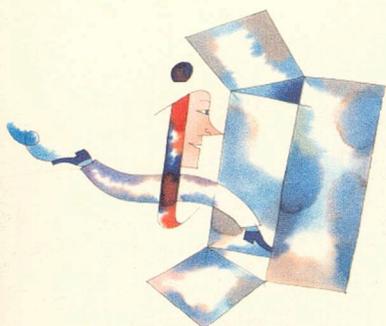
La rueca, la aguja, los utensilios para preparar, conservar y cocinar los alimentos, la máquina de coser, los electrodomésticos, en definitiva productos del desarrollo tecnológico pensados y creados, a veces por mujeres y casi siempre para las mujeres. Hay mucho escrito sobre los lugares comunes a los que nos remite este discurso, pero hoy aparecen nuevos espacios de intercambio y comunicación, se está creando un espacio nuevo que significa en sí mismo un salto cualitativo, la Red pone en crisis los sistemas tradicionales de comunicación y las legislaciones actuales sobre la propiedad, el comercio, el trabajo y la privacidad afectando a todas las parcelas sociales. Los gobiernos están preocupados por la ausencia de normas en Internet y por el excesivo poder que tendrán las grandes empresas que investigan y desarrollan tecnologías. Todas las iniciativas se dirigen a intentar controlar la información y los soportes físicos que la transportan, es una faceta más de la pugna por el poder. Las mujeres no ocupamos los márgenes de la vida, somos la vida, tenemos otra mirada sobre el poder y las relaciones, otra medida para interpretar la realidad y hacer del mundo nuestro territorio. Las que compartimos este número vamos a señalar algunos caminos, otras los iniciaron, de otras los aprendimos y muchas los recorreremos. \

### SUMARIO

- |  |  |
|--|--|
| 19. El diccionari Alcover Moll:<br>fitxa bibliogràfica per al dossier<br>d'obres de consulta<br><i>Por David Domènech i Ferran López</i> | 48. Empujando las fronteras<br><i>Por María Angustias Bertomeu</i>                               |
| 25. El bibliògraf i bibliotecari<br>Bartolomé José Gallardo<br><i>Per Nora Vela</i>  | 52. Mujeres en la informàtica<br><i>Por Cristina Cachero</i>                                     |
| 32. El Museu de la Imprenta del Puig<br><i>Per Romà Seguí</i>  | 54. Mujeres en Red: solidaridat y<br>cooperación entre las mujeres<br><i>Por Montserrat Boix</i> |
| 42. Red de Centros de Documentación y<br>Bibliotecas de mujeres<br><i>Por Elisa Sanchis y Nacho Latorre</i>                              | 57. Manifest de la UNESCO per a<br>les Biblioteques Escolars                                     |
|  | 65. Nuestro portadista<br><i>Miguel Calatayud</i>  |

e d i t a

Métodos de Información Vol 6 / Nº 28 / Enero 1999. Publicación bimestral dedicada al análisis de la información desde un punto de vista documental. MEI quisiera identificarse con la opinión de sus colaboradores, lamentablemente no siempre es posible. Dirección: Alfonso Moreira. Redacción: Amparo Gamir, María Moreno, Carmen Giménez y Lola Miñarro. Colaboradores: Concha Soler, María Angustias Bertomeu, David Domènech, Ferran López, Nora Vela, Romà Seguí, Empar Costa, Fernanda Peset, Cristina Barbé, Dídac Martínez, Francesc Ferrando, Elisa Sanchis, Nacho Latorre, Cristina Cachero, Montserrat Boix y Susa Castellote. Diseño gráfico y W3: Estil EMB. Impresión: Impremta Mañez. D. L.: V-3368-1994. ISSN: 1134-2838. Publicidad: A. Moreira. Fax: 96 391 53 94. Distribuidora: GEA Llibres. Tel 96 379 12 58 / Fax 96 379 08 08. Viñetas de sección y portada: Miguel Calatayud.



próximo número

Archivos y  
tecnologías de  
la inform@ción

