

EL XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

S e v i l l a 2 0 0 0

En septiembre del año 2000 se celebrará, en la ciudad de Sevilla, el XIV Congreso Internacional de Archivos, dedicado a *Los Archivos del Nuevo Milenio en la Sociedad de la Información*.

La organización de este gran evento va encaminada a poner de manifiesto las últimas tendencias y los aspectos más candentes de la archivística, así como las respuestas que deben dar los profesionales a las demandas, cada vez más complejas y diversificadas, de la sociedad de la información.

Con esta perspectiva, los más recientes conocimientos y técnicas constitutivos del complejo mundo de la archivística se han condensado en cinco grandes epígrafes:

El primero estará dedicado a la *gestión y utilización de los archivos electrónicos*. Se pretende analizar el papel que desempeñan realmente los archivos electrónicos en el trabajo del archivero, los métodos y modelos de gestión y uso así como sus fortalezas y carencias. Específicamente, se tratará de la conservación y migración de los documentos electrónicos; el régimen jurídico de dichos documentos; las tecnologías de la información y el servicio a los usuarios, y la influencia del entorno tecnológico en la teoría archivística.

Un segundo bloque se referirá a la *expansión de la archivística como disciplina*, de manera especial desde la creación del Consejo Internacional de Archivos, organismo que auspicia el Congreso. A la vuelta de un nuevo siglo y milenio es obligado hacer un balance de nuestra profesión y su expansión, a través de una mirada retrospectiva. Concretamente, se abordará una revisión historiográfica de la historia de la archivística, la búsqueda de un modelo de formación generalmente aceptado, las nuevas tipologías de archivos incorporados al dominio de la archivística, y la presencia del archivo en los diferentes ordenamientos jurídicos.

En tercer lugar, y al hilo de los cambios de hábitos sociales experimentados en las últimas décadas, la perspectiva de la nueva sociedad del ocio, cada

vez más culta, nos ofrece la posibilidad de reflexionar sobre *el papel que los archivos deben desempeñar en esa nueva realidad*, así como las estrategias que es necesario poner en marcha para salir al encuentro del ciudadano, en especial, las experiencias y propuestas de marketing, la formación de usuarios, y la imagen y percepción social de los archivos.

Las otras dos cuestiones que serán abordadas en paralelo a las tres principales son *los archivos y la gestión de la calidad*, y un *balance de los logros y perspectivas de la normalización aplicada a los archivos*. En la primera se tratará de ver cómo se pueden ofrecer, desde la archivística, soluciones válidas y fiables a las múltiples exigencias documentales del mundo empresarial en el horizonte más amplio de la Gestión de la Calidad Total, tan de actualidad.

En la segunda, se analizará el nivel de éxito alcanzado en la experimentación de las normas implementadas en el ámbito de los archivos: ISAD (G) e ISAAR (CPF); así como las que puedan ponerse en marcha hasta el año 2000.

El Comité Organizador del XIV Congreso Internacional de Archivos, nombrado por el Ministerio de Educación y Cultura, se ha propuesto como objetivo, aprovechando esta ocasión única, que los archivos sean mejor conocidos y puestos en valor por la sociedad española en general, y por la comunidad archivística en particular. Los archiveros queremos abrir nuevos horizontes para el próximo milenio y responder a las demandas de gestión e información que la sociedad contemporánea nos exige. Sólo queda animar a la comunidad archivística nacional e internacional a que acuda al singular marco de belleza y hospitalidad que es la ciudad de Sevilla, sede de este gran acontecimiento.

*El Comité Organizador del XIV C.I.A.
Sevilla 2000*

