

aporten del seu patrimoni personal o familiar el préstec de jocs per als xiquets. La gestió dels fons continua fent-se de forma manual amb fitxers i sense cap tipus d'automatització.

Tota esta política bibliotecària es pot resumir amb les dades següents:

- . Els municipis de major població de la comarca de l'Horta, a la qual pertany la ciutat de València, presenten proporcions que van dels 5.000 als 15.000 habitants per biblioteca. A València la ratio és de 100.000 habitants per biblioteca.

- . La Unesco recomana 2-3 llibres per habitant. A la ciutat de València, comptabilitzant fins i tot la Biblioteca Pública del carrer de l'Hospital, la proporció és poc més de 0'25.

El portaveu socialista, comentant estes xifres assenyala amb ironia que "abans d'enviar llibres a països subdesenvolupats caldria tenir en compte la situació de les biblioteques municipals de València", en clara al·lusió a la situació d'abandó i deteriorament que pateixen.

Amb motiu del Dia del Llibre, el grup socialista municipal planteja un acord consistent, entre altres propostes, en:

- . Destinar el 0'5 del pressupost municipal, a banda del d'inversions, al manteniment de les biblioteques municipals.

- . Dotar una partida pressupostària de caràcter extraordinari que possibilite obtenir una ratio de 50.000 habitants per biblioteca, reduint a la meitat el dèficit actual.

- . Afavorir polítiques de foment de la lectura, especialment entre els joves, amb la col·laboració d'entitats

ciutadanes (associacions culturals, casals fallers, associacions de veïns, clubs de jubilats...).

El manteniment del tancament de la biblioteca de la Casa Vestidor a la plaça de la Mare de Déu per acollir els despatxos de la campanya "València, Tercer Mil·lenni" es per als socialistes un exemple més de la política bibliotecària en la ciutat. "Amb el pressupost del Tercer Mil·lenni -assenyala Aurelio Martínez- hi hauria suficient diners per poder gestionar en condicions òptimes les biblioteques municipals els pròxims 50 anys".

La reacció de l'equip municipal de govern no s'ha fet esperar davant la contundència de les crítiques de l'oposició socialista. La regidora de Cultura, Maria José Alcón, ha anunciat una política urgent de reactivació bibliotecària fonamentada en els següents criteris:

- . Reobertura immediata al públic de la biblioteca de la Casa Vestidor.

- . Recuperació del conveni amb la Conselleria de Cultura -actualment tan sols en vigor amb l'agència de lectura de Campanar- per a permetre la recepció de material bibliogràfic en les biblioteques municipals.

- . Modificació de crèdits per un total de 8 milions de pessetes per a la creació de dues agències de lectura durant 1997 i situar-les a les seus de les juntes municipals de districte dels barris menys dotats.

- . Ampliació de crèdit de 178 milions de pessetes per a la construcció de tres noves biblioteques als barris de la Malva-rosa, Patraix i Trànsits ja que estes zones pateixen el dèficit més notable en infraestructures culturals.

✎ Ferràn Garcia

b i b l i o t e c a v a l e n c i a n a

A d q u i s i c i o n e s y D o n a c i o n e s (1 9 9 0 - 1 9 9 7)

Como biblioteca nacional, la Biblioteca Valenciana no sólo constituye jurídicamente el depósito bibliográfico de la Comunidad Valenciana. Además trata de ser el instrumento de conservación y difusión de nuestra memoria colectiva. La constitución de este proyecto se inició con donaciones de colecciones bibliográficas personales, de las que en fechas recientes se han realizado importantes adquisiciones.

La Biblioteca Valenciana reúne en primer lugar las obras producidas en la Comunidad Valenciana. Este

material se obtiene a partir del depósito legal.

Otro grupo de materiales por los que se interesa está formado por las obras de autor valenciano, sin limitación de época, tema, lugar o idioma en que se editen. Un último grupo está constituido por aquellas obras de tema valenciano, sean cuales sea su autor, idioma y lugar de publicación.

La política de adquisiciones de la Biblioteca Valenciana se orienta hacia obras de autor valenciano, no



ingresadas por depósito legal por haberse producido fuera de la Comunidad Valenciana, obras de interés, por su contenido temático y obras de consulta y repertorios, además de fondos raros que son más difíciles de conseguir. También se trata de adquirir aquel tipo de obras que llenan los desniveles de la colección existente, por ejemplo, fondos de los años de la Segunda República y la Guerra Civil, publicaciones periódicas y material gráfico.

La primera donación, en 1979, fue la Biblioteca de Nicolau Primitiu. Se trata del legado más importante, no sólo por el valor de los fondos, sino también porque abrió el cauce administrativo que siguieron después otros valencianos. Hay que añadir a las más conocidas donaciones que conformaron los orígenes de la Biblioteca Valenciana las adquisiciones y donaciones de los últimos siete años. Las bibliotecas donadas con anterioridad a 1990 fueron, además de la biblioteca de Nicolau Primitiu Gómez Serrano, las de Mosen Josep Espasa, Poeta Badenes Dalmau, Reverendo Salvador Pallarés, Adolf Pizcueta, Manuel Sanchis Guarner, Muñoz Orts, Luis García Ejarque, Academia de Cultura Valenciana, Sección Femenina de F.E. de las JONS, Ricard Blasco, Pere M^a Orts y Lluís Guarner. Entre las adquisiciones y donaciones de los últimos años destaca, en primer lugar, la biblioteca que perteneció a Gregorio Mayans, constituida por incunables y obras de los siglos XVI a XVIII.

En segundo lugar, figuran tres obras donadas en 1992 por Fernando Romeu. La más importante es el tomo segundo de Obras de la Gloriosa Madre Jesús, impreso en el año 1680, poco después de la muerte de la fundadora de las carmelitas descalzas. Las otras dos obras son: "Llave nueva y universal para aprender con brevedad y perfección la lengua francesa" de Antonio Galmace, publicado en el año 1748, y las "Tablas aritméticas del valor de las monedas de oro y plata y reducción de pesas y medidas" de Andrés Pérez, tercera edición de 1803.

En abril de 1993 se adquirieron 8.000 ilustraciones originales de tebeo de ilustradores valencianos y dibujantes de tebeo de los años 40, 50 y 60. Los dibujos pertenecen a autores como Quesada, Gago, Ortiz o Pérez Fajardo. Esta adquisición se suma a la colección de publicaciones del siglo XIX, de los años 20 y 30 y de la posguerra que ya poseía la Biblioteca Valenciana.

En el verano de 1994 se recibió el legado de la exiliada republicana Guillermina Medrano. La donación incluye el archivo y publicaciones de la ex concejala del Ayuntamiento en la República y de su marido, el

abogado y escritor Rafael Supervia. El legado está integrado por fondos archivísticos, bibliográficos y hemerográficos. Abarcan obras previas al exilio y de 1939 a nuestros días, centradas en el exilio, el republicanismo y los republicanos.

La Biblioteca de Manuel Bas Carbonell, el fondo más importante de libros de temática valenciana, declarada patrimonio histórico por el Ministerio de Cultura, también pasó a formar parte de la Biblioteca Valenciana en 1994.

El legado Eduardo López-Chavarri comprende su archivo personal y correspondencia, la de su esposa la cantante Carmen Andújar y la de su hijo Eduardo López-Chavarri, también músico y crítico musical, además de 3.500 volúmenes de musicología y alrededor de 4.500 partituras. Se trata del legado más importante referente a la música y será la base de la sección musical de la Biblioteca Valenciana.

Otras obras adquiridas recientemente han sido una edición de poemas de Giovanni Pontano y una edición de seis volúmenes que agrupan la obra más importante del botánico Cavanilles, 'Ícone et descriptiones plantarum', donde aparecen 601 láminas de plantas. En marzo de este año, la Biblioteca Valenciana adquirió, mediante subasta pública tres obras consideradas como tesoros bibliográficos de su género: De humani corpore fabrica libre septem, de Andreas Vesalius, de 1555; un manuscrito sobre relojes solares de Francisco Folgado, escrito en Chelva en 1695, y El juego de naipes, de Max Aub, una curiosa edición que consiste en un estuche con 106 naipes dibujados supuestamente por Josep Torres Campalans, personaje ideado por el autor.

Otra de las obras valiosas con que cuenta la Biblioteca es una edición de 1560 de la obra de Ausiàs March, del impresor Joan Mey, de la que solo se conocen dos volúmenes.

Una de las últimas adquisiciones, también en marzo de este año, ha sido una colección de fotografías aéreas de la Comunidad Valenciana, que consta de un total de 17.725 documentos fotográficos que recogen la evolución del paisaje valenciano en los últimos 60 años.

Esperamos que se cumplan las previsiones de inaugurar la Biblioteca Valenciana en 1999 y todos estos fondos puedan ser estudiados y consultados.

✍ Lourdes Castillo