



## AVEI

### VISITA

#### IVAM

Un reducido grupo de asociados a AVEI participó, la tarde del jueves 27 de febrero, en una visita a las dependencias del Instituto Valenciano de Arte Moderno. Guiados por personal del Gabinete de Comunicación y Didáctica conocieron el proceso de organización de una exposición, visitando el muelle y el depósito donde se custodian las obras antes de ser expuestas en las salas del museo. Ya en la Biblioteca, la directora les acompañó por la sala de lectura y las otras salas auxiliares. El grupo de participantes pudo comprobar el funcionamiento del soft de gestión bibliotecaria utilizado: el sistema BRS. Finalmente se visitaron los depósitos de la Biblioteca donde se almacenan los fondos que no están en las salas de libre acceso. En nombre de AVEI, nuestro agradecimiento a los profesio-

nales del IVAM y en especial a su directora M<sup>a</sup> Victoria Goberna por haber hecho posible esta visita.

### CURSO

Automatización de fondos  
Los días 10, 11, 12 y 13 del pasado mes de marzo se impartió, en el aula de informática de AIMPLAS, un curso sobre informatización de bibliotecas, centros de documentación y archivos. Tres profesores: Arrate Baquedano, Belen Martorell y José Cabrera, y una decena de alumnos, se adentraron en los entresijos de la automatización de fondos documentales. Cuáles son las necesidades y qué posibles soluciones ofrecen los sistemas de almacenamiento y recuperación de la información, cómo podemos acceder a recursos externos a nuestro centro, etc... Estas fueron, entre otras, las cuestiones que se trataron en las sucesivas sesiones. Aunque no era estrictamente el objetivo del curso se habló ¡cómo no!

de Internet que -en palabras de una profesora participante- se convirtió en el tema estrella. En síntesis, un curso intenso donde alumnos y profesores participaron muy activamente.

### VISITA

Museo Pío V de Valencia  
Dentro de las excursiones 'lúdico-profesionales' organizadas por AVEI, le tocó el turno la tarde del 14 de marzo al Museo de San Pío V y su Biblioteca. Acompañados por las Bibliotecarias del museo, un grupo de asociados, visitó las preciosas, aunque algo reducidas, instalaciones de la biblioteca sita en torno a la linterna de la cúpula y recientemente renovada. Despertó gran interés, por su curiosidad biblioteconómica, el sistema de organización por colores de los fondos de libre acceso. Consultaron la interesante colección de publicaciones periódicas y fotografías y, disfrutaron con la exposición temporal del pintor Vicent Macip, guiados en todo

momento por una gran conocedora de su obra. La visita se prolongó a lo largo de aproximadamente 4 horas lo que permitió a sus participantes conocer profundamente la biblioteca y sus peculiaridades.

Vaya desde estas páginas el agradecimiento de AVEI a el personal de la biblioteca y del museo.

## ALICANTE

Curso de atención al público  
Con gran éxito de participación -creemos que se ha batido el record con 27 asistentes-, tuvo lugar en el aula nº1 del Campus de San Vicent del Raspeig de la Universidad de Alicante, la segunda edición del curso de atención a usuarios impartido por Teresa Allepuz. En dos jornadas, 20 y 21 de marzo, se trabajó intensamente en torno al marketing de servicios y a la satisfacción del cliente de nuestros centros de trabajo. El alumnado tuvo una elevada participación y demandó una mayor presencia de actividades de AVEI en Alicante.

Desde AVEI estamos trabajando por la descentralización y este es un buen principio. A los compañeros de Alicante y Castellón un mensaje de la Junta Directiva no dejaremos que os olvideis de nuestra asociación.

## FESABID

Comisión de certificación de profesionales  
El órgano directivo de la Certificación de documentalistas, bibliotecarios, archiveros, etc,

ha sido constituido el pasado día ocho de abril. Por primera vez en España, en coordinación con otros países europeos, se va a certificar a expertos y técnicos que trabajen en el área de Información y Documentación tanto en el sector privado como en el público. Este procedimiento se ajusta a la Norma europea EN 45013 y a la Norma española UNE 66-513-91.

La Comisión de Certificación esta formada por dieciocho personas independientes y de reconocido prestigio entre las que se encuentra la presidenta de AVEI Nuria Lloret. Además, forman parte de la comisión presidida por Paloma Portela, profesionales procedentes de la banca (Ana Llopis, Consejera del Open Bank), las comunicaciones (Tomas de Castro, Director de Calidad de Telefónica), la consultoría ( Germán Domínguez, de McKinsey & Co), la Universidad (Mercedes Caridad, Vicerrectora de la Carlos III) o de las bibliotecas (Pilar Domínguez, Biblioteca Nacional).



*Secretaria de la Comisión de Certificación*  
*Santa Engracia, 17, 3*  
*28010 Madrid*  
*Tel. 91 593 40 59*  
*Fax 91 593 41 28*  
*Sedicmad@mx.sarenet.es*

## CURSO

Internet para bibliotecarios y documentalistas  
Entre los días 23 y 29 de abril ha tenido lugar, en el aula informática de AIMPLAS, el curso introductorio de Internet

para profesionales de la información. Dirigidos por Antonia Ferrer, bibliotecaria de la Escuela de Estudios Empresariales de la Florida, un grupo de 17 alumnos han buceado en los recursos que la red de redes ofrece a los especialistas en Información. Conceptos tan de actualidad como el Web, el Gopher, las listas de distribución, las News, los accesos Telnet, el FTP y un largo etc., han dejado de ser ciencia-ficción para los participantes. Las grandes prestaciones que la biblioteca universal tiene para los profesionales de nuestros centros han quedado patentes. La excelente infraestructura del aula y el éxito en las conexiones han permitido un rendimiento muy elevado y, pese a la concentración en sólo 16 horas de tal cantidad de conocimientos, los alumnos han mostrado un alto nivel de aceptación. A destacar el esfuerzo realizado por los profesionales procedentes de otros lugares de nuestra comunidad y allende: Gandia, Alcira, Elda, Yecla, acudiendo a esta convocatoria de AVEI. Para los numerosos compañeros que se han quedado en lista de espera, una gran noticia ¡repetimos el curso en Julio!  
¡Ah, se me olvidaba!.. un fuerte aplauso para la Secretaria de AVEI, hemos aprendido mucho...

## COMUNIDAD VALENCIANA

### Biblioteca Pública de Valencia

Maratón de cuentos  
El día 23 de abril, con motivo

del Día del Libro la Dirección General de Promoción Cultural, Museos y Bellas Artes, colaboró en la celebración de una 'Maratón de Cuentos'. Esta actividad estuvo organizada por la Biblioteca Pública de Valencia y la Asociación de Amigos de la Biblioteca. El objetivo de la "Maratón 97", como ya lo fue en su edición del pasado año, se centra en el reconocimiento del valor de la literatura oral en tanto que constituye el primer encuentro con el mundo del libro. En la actividad, que se realizó a lo largo del día en la Biblioteca Pública de Valencia, participaron las escuelas del barrio y a partir de las 6 de la tarde cualquier público interesado en el tema. Participaron escritores que recitaron un cuento propio o de su preferencia, así como animadores culturales y especialistas en la difusión de la lectura.

### Sistemas Documentales

Nuevas instalaciones en Valencia  
La empresa valenciana Sistemas Documentales, colaboradora de Mei desde el principio del proyecto anuncia la apertura de su nueva sede. De acuerdo con los tiempos, en las nuevas oficinas se dispone de las instalaciones para transmisión de datos e imágenes vía Internet e Infovía, videoconferencia, aula para cursos, sala de reuniones, centro de cálculo y departamento técnico para ayuda de los clientes en sus consultas. Desde estas páginas les deseamos mucha suerte ante esta nueva etapa.



*Sistemas Documentales*  
*C / Padre Tomás de Montañana*  
*22, Entreplanta D*  
*46023 Valencia*  
*Tel 96/337 54 71-96/337 54 72*  
*Fax 96/ 337 21 55*  
*e-mail: sisdoc@servitel.es*  
*http://www.servitel.es/sisdoc*

### VALENCIA

Feria del Libro  
En la presente edición de la Feria del Libro de Valencia, la Dirección General de Promoción Cultural, Museos y Bellas Artes de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia ha colaborado con el Gremio de Libreros de Valencia en la instalación de una biblioteca infantil y juvenil, con el fin de difundir entre los sectores más jóvenes de la población todas las posibilidades de información, formación y ocio que propicia una biblioteca. También en el marco de la Feria del Libro de Valencia la Dirección General de Promoción Cultural, Museos y Bellas Artes de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia organizó una "Escuela Interactiva" en la cual, a través de los medios que proporciona el soporte informático, los escolares podían obtener información sobre temas de su interés. En esta escuela se le dio especial relevancia a todos los temas relacionados con el poeta Ausiàs Marc -este año se cumple el sexto centenario de su nacimiento- con el fin de darlo a conocer entre el público juvenil.

### SEGORBE

Legado personal de Max Aub  
La Diputación de Valencia, tras varios meses de gestión, ha adquirido a la hija del escritor, Elena Aub, el legado personal del autor, para que tras su catalogación sea posteriormente trasladado a la localidad de Segorbe (Castellón), donde ya se encuentra depositado desde hace años el grueso del archivo del escritor y donde en breve plazo se constituirá la Fundación Max Aub. Este legado está constituido por cientos de documentos, manuscritos, cartas, dietarios, agendas de teléfonos, primeras ediciones, hojas sueltas, informes, tesis doctorales y cientos de objetos personales, incluye también más de mil libros de su colección particular. Junto a algunos textos inéditos, principalmente poesía, aparecen también los originales de las obras "Campo francés" y "Campo abierto", entre otros. Las 22 cajas que conforman el legado han sido adquiridas por dos millones de pesetas, un precio simbólico dada la importancia de los documentos que contienen.

### UA

Nueva Biblioteca General  
La Biblioteca General de la Universidad de Alicante se pone en marcha en un gran edificio centralizado, pero con sólo un tercio de sus servicios debido a la falta de fondos. La falta de recursos económicos ha llevado al equipo rector a inaugurar el nuevo edificio por fases. La inversión glo-

bal, de 214 millones de pesetas, se desglosa en 125 millones para el mobiliario y equipamiento, y 90 millones para el sistema informático.

La primera planta de la Biblioteca General, con 1.200 puestos de lectura, y la planta baja con la mediateca y las salas de audiovisuales conforman los primeros servicios que aportará el nuevo edificio, que estará abierto las 24 horas.

La expansión de los servicios en una segunda fase, abarcará también la segunda planta que permitirá llegar hasta los 3.000 usuarios en total.

Las secciones con que contará la Biblioteca en el futuro son: salas de lectura, salas de investigación, hemeroteca, mediateca, archivo general de la Universidad, colecciones de reserva, depósito general y depósitos especiales.

Entre las funciones que ofrecerá figuran: los servicios centrales del Sibyd (Servicio de Información Bibliográfica y Documental) que incluye el proceso técnico, las adquisiciones, el préstamo interbibliotecario, la teledocumentación y automatización, y la dirección y administración del Sibyd, consulta en sala de referencia, acceso a bases de datos, la consulta de materiales audiovisuales, la difusión y la reprografía.

El Servicio de Información Bibliográfica y Documental, dependiente del vicerrectorado de Investigación, es una unidad que coordina todos los fondos bibliográficos de la Universidad de Alicante y está dirigido por la documentalista María Luisa García Romero.

## CONSELLERIA DE CULTURA

Apoyo a las Ferias del Libro

La Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, a través de la Dirección General de Promoción Cultural, Museos y Bellas Artes cuenta con una línea presupuestaria de apoyo a los Gremios de Libreros de Valencia, Castellón y Alicante con el fin de cooperar con los mencionados gremios en la organización de las ferias del libro de Valencia, Castellón y Alicante. Esta línea presupuestaria se articulará mediante una Orden, de próxima publicación, que regulará las condiciones de estas ayudas.

## LA VALL D'UIXÓ

Archivo Segarra

El archivo de la firma de calzados Segarra de la Vall d'Uixó, recuperado por el Ayuntamiento cuando se cerró la empresa, se encuentra en un estado lamentable y de total abandono. Las cajas que contienen este valioso patrimonio documental se amontonan en las dependencias del museo arqueológico desde su adquisición.

Fotografías antiguas que muestran diferentes etapas de la empresa, libros de contabilidad, facturas, buena parte de la biblioteca, patrones originales de los modelos son algunos de los documentos que se pueden encontrar en el archivo. La adquisición del archivo se realizó en 1994 por un precio simbólico, los documentos y una cadena de producción entera con máquinas de distin-

tas épocas fueron a parar a manos municipales engrosando el patrimonio local. Tres años después estos fondos siguen sin poder ser consultados ni estudiados.

## CASTELLÓN

Biblioteca para la paz

La Fundació Caixa

Castelló-Bancaixa ha inaugurado un centro de bibliografía y documentación específica en materia de paz y desarrollo, conectado informáticamente con Internet y con la Universitat Jaume I. Esta biblioteca monotemática, que ha nacido con 1.200 libros, se convertirá en el plazo de cinco años en el fondo europeo más importante de este tipo de escritos, con 10.000 volúmenes. El centro será asimismo una hemeroteca con publicaciones periódicas de todo el mundo.

Los usuarios de la biblioteca, dotada de las más modernas instalaciones, son los alumnos de la Jaume I y de todas las instituciones de enseñanza superior integradas en el consorcio de Universidades Europeas para la Paz. Los estudiantes pueden acceder a todas ellas a través de internet.

## IVAM

Mauricio Amster. Tipógrafo  
El Instituto Valenciano de Arte Moderno presentó el 17 de abril la exposición "Mauricio Amster. Tipógrafo" que recoge, por primera vez, trabajos para libros, diarios, revistas, carteles y folletos realizados por Mauricio Amster, uno de los diseñadores que más

contribuyó a la renovación estética de las artes gráficas españolas durante los años treinta.

Se exhiben portadas de libros, revistas, diarios, carteles y folletos realizados en la guerra civil, así como una selección de diseños realizados en Chile, país en el que se exilió tras la contienda.

Las obras proceden de colecciones particulares, del Archivo Histórico Nacional de Salamanca, Hemeroteca Municipal de Valencia, Colección Amster de Santiago de Chile y fondos del IVAM.

## NACIONAL

### SANTANDER

Seminario de Archivística  
La Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria, con el apoyo de la Consejería de Cultura y Deporte de la Diputación Regional de Cantabria, ha organizado un Seminario dedicado al estudio de los sistemas archivísticos ya existentes en España, especialmente los desarrollados por algunas comunidades autónomas.

Este Seminario, convocado en el Ateneo de Santander los días 17 y 18 de abril de 1997, ha tenido por objetivo invitar a la reflexión acerca de la evolución de los distintos sistemas de archivos implantados hasta el momento. En un contexto de proceso legislativo en el campo de los archivos y del patrimonio documental cántabros, cuya culminación será la configuración legal del sistema archivístico de Cantabria, este

Seminario ha querido convertirse en foro de exposición de las distintas alternativas establecidas.

Abierto a los profesionales de la archivística, de la gestión administrativa y de la gestión de la información, el Seminario ha sido convocado con la determinación de implantar modelos eficaces de tratamiento de documentos administrativos. La preocupación está centrada en fortalecer el debate en curso en la Comunidad de Cantabria con las aportaciones y las experiencias desarrolladas por algunos de los principales sistemas archivísticos españoles.

El programa del Seminario ha acogido diferentes ponencias sobre el Sistema Estatal de Archivos (Enrique Borrue López, jefe del Servicio de Asistencia Técnica de Archivos del Ministerio de Educación y Cultura) y los Sistemas Archivísticos de Andalucía (Antonia Heredia Herrera, Directora del Archivo General de Andalucía), de Castilla y León (José María Izquierdo Bertiz, jefe del Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Junta de Castilla y León), de Catalunya (Josep Maria Sans i Travé, Director del Arxiu Nacional de Catalunya) y de Madrid (Ana Duplá del Moral, Directora del Archivo Regional de Madrid). El Seminario ha concluido sus trabajos con una Mesa Redonda (moderada por María Felisa Gallo Ruiz, jefa del Servicio de Biblioteca, Archivo y Documentación de la Asamblea Regional de Cantabria) en la que han participado los conferenciantes anteriormente citados.

Dado que en la Comunidad

Valenciana nos encontramos en una situación archivística similar, sin legislación autonómica propia, la iniciativa de la Asociación cántabra nos parece oportuna ya que es buen momento para realizar un balance sobre los resultados obtenidos por la archivística española desde la promulgación de la Ley de Patrimonio Histórico Español en 1985. Esperamos con atención las actas del Seminario pues nos pueden ser especialmente útiles ante el previsiblemente próximo desarrollo legislativo valenciano en materia de archivos.

### SALAMANCA

V Jornadas sobre bibliotecas infantiles  
Las V Jornadas sobre bibliotecas infantiles organizadas por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez se proponen este año -26, 27 y 28 de junio- abrir un debate sobre la figura del lector y el papel que debe desempeñar la biblioteca en una sociedad plural. La propuesta de trabajo irá organizada en torno a cinco aspectos: lectores desfavorecidos, lectores con discapacidades, lectura y enfermedad, lectura y minorías étnicas y lectura en el mundo rural.



Rafael Muñoz  
Fundación Germán Sánchez  
Ruipelez  
Tel 923 / 26 96 62.  
Fax 923 / 21 63 17  
rmunoz@fundacionsr.es

## MADRID

Archivo y Biblioteca de Ortega y Gasset

El Archivo y la biblioteca de José Ortega y Gasset han sido declarados por la Comunidad de Madrid Bien de Interés Cultural, dado su alto interés bibliográfico, documental e histórico al incluir miles de volúmenes, cintas magnetofónicas, cartas y manuscritos.

Los fondos de ambas colecciones se conservan actualmente en la Sede de la Fundación José Ortega y Gasset, de Madrid.

La biblioteca cuenta con un fondo de unos 45.000 volúmenes, de los cuales, los libros de filosofía constituyen el conjunto más valioso, sobre todo las obras alemanas, de las que se conservan gran número de primeras ediciones.

El archivo reúne toda la documentación escrita y fotográfica de la colección personal de José Ortega y Gasset, y de las familias Ortega Munilla-Gasset y Spottorno Topete. Hay 200 manuscritos, más de 10.000 cartas y unas 30.000 cartulinas que Ortega empleó para su trabajo, en las que fué construyendo el andamiaje de sus escritos públicos.

Complementa el archivo el fondo documental sobre Ortega, que pretende reunir todos los datos referentes a la proyección actual del filósofo, así como las múltiples ediciones y traducciones que de su obra se realizan en todo el mundo.

## EXTREMADURA- EVORA

Archivo oral de cuentos  
Un grupo de especialistas de

las Universidades de Extremadura y Evora (Portugal) han elaborado un proyecto de investigación para la creación de un archivo oral de cuentos y leyendas españolas y portuguesas.

El proyecto tiene carácter multidisciplinar, pues en él intervienen expertos de varias áreas del conocimiento, como filología, antropología o medicina, entre otras.

Se trata de realizar un estudio sistemático sobre los cuentos y leyendas transmitidos por tradición oral, a través de seminarios, publicaciones, cursos y proyectos de investigación.

También se persigue crear un fondo fonográfico y videográfico sobre la tradición narrativa. Entre estas narraciones tradicionales se encuentran las tradiciones fantásticas, que giran en torno a los duendes, los gnomos, la Santa Campaña, las apariciones marianas, los tesoros o los encantamientos.

## MINISTERIO DE CULTURA

Lluvia de ayudas para 1997  
Durante el pasado mes de abril el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural y de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, ha convocado diversas ayudas, que aunque no son específicas para los profesionales de la biblioteconomía, archivística y documentación, permite que podamos optar a ellas. El BOE de 4 de abril, se convocan tres tipos de ayudas, todas ellas para el año 1997. En primer lugar las

Ayudas de acción y promoción cultural, destinadas a fomentar actividades de proyección nacional o internacional que contribuyan a promover y difundir la cultura española, cuyos beneficiarios pueden ser tanto personas físicas como jurídicas. Por otra parte, las Ayudas para la formación de profesionales de la cultura, destinadas a fomentar, la organización en España de actividades docentes como cursos, encuentros o seminarios, o bien para la asistencia de los profesionales a cursos o actividades formativas dentro o fuera de España. Y finalmente, las ayudas de viaje, para el fomento de la participación de los profesionales en congresos y otros eventos culturales tanto nacionales como internacionales. Las bases de estas ayudas se han publicado en el BOE de 4 de abril, quedando fijados los distintos plazos para las diversas ayudas.

En cuanto a la convocatoria de ayudas de la Dirección General del Libro, esta va dirigida a fomentar y estimular la lectura y a la promoción de la creación literaria, también para el año 1997, y entre los objetivos que establece destaca "el desarrollo bibliotecario". Las bases se encuentran en el BOE del 8 de abril, y el plazo de solicitudes finaliza a los 30 días naturales del siguiente a la publicación.



*Victoriano Colodron. SG de Coordinación Bibliotecaria  
Tel (91) 532 50 89  
Fax (91) 531 92 12  
victoriano.colodron@dglab.mcu.es*

Ayudas para bibliotecarios iberoamericanos

Siguiendo con las ayudas del Ministerio, hay que señalar la amplia oferta que ha convocado la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural para la cooperación cultural con Iberoamérica.

Estas ayudas están destinadas a la asistencia técnica a instituciones culturales iberoamericanas y a la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural para 1997. Estas últimas, van dirigidas a personas físicas con nacionalidad de cualquiera de los países iberoamericanos, o de aquellos otros países en los que el español tiene reconocimiento constitucional, y desean ampliar su formación mediante la participación en los cursos o estancias que se convocan, siempre que pueda acreditar experiencia en los campos que recoge la convocatoria y que abarcan desde la gestión cultural, a la conservación del patrimonio cultural, gestión de museos, archivos, bibliotecas, artes plásticas, audiovisuales, artes escénicas y música.

El plan de ayudas se ha organizado por medio de cursos teóricos y estancias formativas, estas últimas enfocadas a conocer experiencias y proyectos en marcha en nuestro país. La duración tanto de los cursos como de las estancias es variada, así como sus fechas de realización, comprendidas todas ellas entre octubre de 1997 y abril de 1998.

La cuantía de las ayudas varía entre 250.000 y 400.000 pesetas en relación a su duración. La convocatoria se ha publicado en el BOE de 11 de abril del presente año y

el plazo para presentar las solicitudes finaliza el 12 de junio.



*Amelia Rubio. SG de Coordinación Bibliotecaria  
amelia.rubio@dglab.mcu.es*

## GRANADA

VII Jornadas de Información en Ciencias de la Salud

La Asociación Andaluza de Bibliotecas Médicas ha organizado para los días 6,7 y 8 del próximo mes de noviembre, las VII Jornadas de Información y Documentación en Ciencias de la Salud. A pesar de lo específico del tema, el colectivo de especialistas en información dedicado a las ciencias de la salud, ha sido desde siempre puntero y muy activo, además de acoger a un gran grupo de profesionales de nuestro ámbito. El lugar elegido para su celebración ha sido el Palacio de Congresos de Granada y la coordinación de las mismas está a cargo de Mercedes Rodríguez del Castillo, de la Biblioteca del Hospital Virgen de las Nieves de esa ciudad. Los temas elegidos para tratar en estas VII Jornadas se centrarán básicamente en la figura del bibliotecario del siglo XXI, la información para la medicina basada en las evidencias, y el Sistema Nacional de Información en Ciencias de la Salud.



*Mercedes Rodríguez del Castillo  
Biblioteca del Hospital Virgen de las Nieves de Granada  
Tel (958) 24 12 27  
Fax (958) 24 12 45  
mercedes@nieve.hvn.sas.cica.e*

## CINE

Anuario Fotogramas

La revista Fotogramas ha editado su primer Anuario con todos los acontecimientos que han influido en el cine en España en 1996, para servir como instrumento de trabajo y consulta para profesionales y amantes del cine.

Este anuario, que nace cuando se cumplen 50 años de la publicación del primer número de Fotogramas, aparece con intención de continuidad y en esta primera edición, coordinada por Nuria Vidal, se hace un completo repaso a los estrenos del año, las noticias del cine español e internacional, los rodajes, los videos inéditos en las pantallas, los premios, las bandas sonoras, los libros, los festivales y la taquilla.

Además de un directorio y un apartado dedicado a la industria del cine, todo ello dividido por meses e ilustrado por más de mil fotografías.

## BIBLIOTECAS ESCOLARES

I Encuentro Nacional de Bibliotecas Escolares

A principios de marzo tuvo lugar el I Encuentro Nacional de Bibliotecas Escolares, con las conclusiones finales se elaboró un documento que define su concepto y funciones, el marco normativo en el que deben desarrollarse, y las instalaciones y el personal con el que deben contar.

El documento subraya que la situación actual de las bibliotecas escolares en España no se ajusta a las recomendaciones internacionales, por lo que es

imprescindible la elaboración de una normativa adecuada que aborde sus instalaciones y equipamiento personal, horario y presupuesto.

Aboga por que los bibliotecarios escolares tengan una dedicación a tiempo completo, con formación en biblioteconomía y en los casos en que la dimensión del centro lo requiera pueda contarse con bibliotecarios titulados con formación pedagógica.

Tras recomendar que las bibliotecas deben permanecer abiertas durante un horario superior a la jornada lectiva del alumnado, establece que cuenten con presupuestos propios.

La formación en redes es otro de los puntos destacados, para facilitar la cooperación entre servicios centrales, centros de profesores y recursos, bibliotecas públicas y escolares.

El grupo de expertos que ha elaborado estas conclusiones recomienda que los cambios deben llevarse a cabo en un horizonte máximo de 10 años, de acuerdo con un plan que deben diseñar las administraciones públicas.

Esperanza Aguirre, ministra de Educación y Cultura, anunció en el acto de clausura del Congreso que su departamento se propone definir un modelo de Bibliotecas Escolares dirigido a elaborar un plan para mejorar este servicio educativo en colegios e institutos.

El Congreso, desarrolló varios núcleos de trabajo en los que varios expertos, todos ellos especialistas en iniciativas de desarrollo de las bibliotecas escolares, presentaron sus propuestas y conclusiones.

Entre los asistentes al encuentro destacan, entre otros,

José Antonio Marina, Premio Nacional de Ensayo 1993, Concepción Gonzalez, directora de la Biblioteca Pública de Zamora, Ana Pérez López, profesora de biblioteconomía de la Universidad de Granada y Jaime Denis, director del Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Este I Encuentro sobre Bibliotecas Escolares ha sido organizado por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, la Secretaría de Educación y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.



<http://www.pntic.mec.es/recaula/bibescol/indice.htm>

## DERECHOS DE AUTOR

Sentencia a una copistería

La Audiencia de Cádiz ha confirmado la condena de un mes de arresto y multa de 150.000 pesetas contra el dueño de una copistería que fotocopiaba y vendía libros de texto a precios inferiores a los de la obra original.

La Asociación de Editores de Andalucía precisa en un comunicado que el acusado, Gonzalo T. C. se dedicaba con el propósito de obtener un beneficio ilícito a fotocopiar y vender a precio inferior textos pertenecientes a distintos autores y editores.

La Policía Judicial encontró en un registro del local, un buen número de obras fotocopiadas para las que carecía de autorización de sus legítimos titulares.

El comerciante fué condenado en octubre de 1996 por el

juzgado de lo penal de Cádiz y a finales de febrero la Audiencia Provincial confirmó la sentencia en todos sus términos, lo que incluye la indemnización correspondiente a las editoriales cuyos textos fueron fotocopiados.

El Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), como entidad de gestión colectiva de los derechos de propiedad intelectual, ejerció la acusación en este caso en nombre de los perjudicados.

Otro caso similar se ha producido en Santander. El juzgado de lo Penal número 2 ha impuesto, el 17 de abril, una multa de 90.000 pesetas por infracción de los derechos de autor a una empresa de fotocopias de esta ciudad que comerciaba con reproducciones ilegales de varios manuales de economía y derecho recomendados en la Universidad de Cantabria.

El representante legal de Copu Reproca SA, el establecimiento sancionado, deberá indemnizar además a la editorial McGraw-Hill con 211.000 pesetas por los volúmenes fotocopiados que vendió de "Macroeconomía", uno de los manuales más utilizados por los estudiantes de Economía y primeros cursos de otras carreras.

La editorial denunció a esta empresa tras detectar que, en un año, las ventas de su manual en Cantabria habían caído en cien unidades y promovió un registro en mayo de 1993 en el que se requisaron los originales de los varios libros y numerosas copias dispuestas para la venta.



## CD-ROM

Enciclopedia Encarta en castellano

La Enciclopedia Encarta, la obra multimedia de su género que mayor éxito ha obtenido hasta ahora en el mundo, se encuentra disponible ya en castellano, en soporte CD-ROM.

El 11 de marzo fué presentada, en la Biblioteca Nacional, Encarta 97, la versión española de la edición internacional editada en inglés desde 1993 muy enriquecida con aportaciones de la cultura hispana. Microsoft es la empresa responsable de los aspectos técnicos, Mapora Books, artífice de los contenidos, y Santillana la editorial.

La edición en papel de esta obra ocuparía 29 tomos, el equivalente a 1'20 metros de estanterías, y costaría 100.000 pesetas. En CD-ROM, que condensa una información de diez millones de palabras, más de 7.000 fotos e ilustraciones, 30 vídeos en color, 80 animaciones, nueve horas y media de sonido, 427 mapas y el diccionario general de la lengua española VOX, se pone a la venta en el mercado al precio de 24.900 pesetas.

Se prevé su actualización a través de Internet, incluyéndose en la sección Anuario, 25 artículos mensuales.

## IWETEL

Nueva etapa en REDIRIS IWE continua siendo el foro electrónico sobre bibliotecas y documentación que más utilizamos los profesionales de lengua castellana para comunicar-

nos en la red. Su contenido no ha variado, pero esta migración ha supuesto algunos nuevos cambios que debemos tener en cuenta. Las contribuciones a la lista hay que enviarlas a la nueva dirección



*Iwetel@listserv.rediris.es*  
*http://www.rediris.es/list/*  
*utilizacion.html*

## REEDICIONES

Bibliothecae de Nicolás Antonio.

La editorial Visor ha reeditado, dos siglos después de su última impresión, las Bibliothecae de Nicolás Antonio (Sevilla, 1617 - Madrid, 1684), obra magna de la bibliografía española y estudio de obligada referencia, ya que ofrece datos que no se encuentran en ningún otro repertorio. Conocida como el Nicolás Antonio, se divide en dos volúmenes: la Bibliotheca hispana nova (comprende de la A a la I y de la L a la Z) es un diccionario bibliográfico de autores que en su mayoría escribieron en lengua vulgar entre los siglos XVI y XVII; se publicó en Roma en 1672, e incluye entradas de 8.000 autores y varios apéndices. Sus artículos están ordenados alfabéticamente por autores, pero no por apellidos, sino por los nombres propios (así Cervantes está en la letra M, como Michael de Cervantes, y Góngora en la L, como Ludovicus de Góngora). Primero da los datos biográficos y luego sus estimación crítica de las obras con títulos y fechas de edición. Recoge no sólo los nombres y las ediciones más

significativas, sino también las traducciones a otros idiomas. La segunda parte de este conjunto, la Bibliotheca hispana vetus, que Nicolás Antonio no pudo concluir, se editó en Roma en 1696, gracias al interés del cardenal Aguirre, que la financió y encargó su revisión a su bibliotecario Manuel Martín. Ofrece información de 1.569 autores, desde la época de Augusto hasta 1500 y en dos tomos; desde Augusto hasta el año 1000 y desde el siglo XI al XV.

Las Bibliothecae fueron escritas en latín para generalizar más en Europa las riquezas literarias de España. Aproximadamente un siglo después, por iniciativa de la Biblioteca Real, se acometió la publicación en España de los cuatro volúmenes, que aparecieron en 1788. Ahora los acaba de reimprimir Visor en edición facsimilar, con una tirada de 1.000 ejemplares y con un precio conjunto de 24.000 pts.

## INTERNACIONAL

### IFLA

Intérpretes para Dinamarca 97

Si trabajas en el ámbito de las bibliotecas, los archivos o los centros de documentación (muy probable si estas leyendo esta revista) y dominas el inglés, el francés, el alemán o el ruso, la IFLA te ofrece la posibilidad de actuar como intérprete en el marco de su Congreso General a celebrar en Dinamarca del 1 al 5 de septiembre. El trabajo se encuadra dentro de los mecanismos del voluntariado, pero la IFLA se

encarga de los gastos del viaje y la estancia. Una oportunidad para conocer mundo.



*Mr. Winston Roberts*  
*Coordinador Actividades*  
*Profesionales IFLA*  
*Tel. +31-70-314 0884*  
*winston.roberts@ifla.nl*

## BUDAPEST

Curso Archivos  
 Automatizados  
 'Modern archives appraisal methodology and records management techniques for electronic records'. Budapest, del 30 de junio al 11 de julio de 1997. Curso de verano organizado por la open Society Archives y la CEU Summer University. Dirigido a archiveros/as con 2 y 4 años de experiencia y que quieran profundizar en el ámbito de la gestión documental.



*Summer University Office*  
*Tel (36 1) 327 30 69*  
*Fax (36 1) 327 31 24*  
*summeru@ceu.hu.*

## TELEMATICS FOR LIBRARIES

Páginas Españolas  
 El programa telematics –telemática para bibliotecas– de la Comisión Europea cuenta con una nueva página en Internet con información en castellano que se irá ampliando conforme la documentación se vaya traduciendo. Además de documentación y noticias sobre el programa, se ha introducido una sección denominada “recursos externos” que recoge enlaces a diferentes puntos de

interés en el ámbito de las bibliotecas y la documentación. Desde esta página puedes llegar a la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología a la biblioteca de la Universitat Politècnica de Catalunya, y junto a estas instituciones puedes localizar la revista que tienes entre tus manos; publicación que además tiene una segunda entrada a través de la página general (en inglés) en su sección de publicaciones.



*http://www2.echo.lu/libraries/es/libra-es.html*

## EPIC

European Preservation Information Center  
 EPIC es un servicio que se ha abierto recientemente a través de Internet con el objeto de informar sobre el trabajo relacionado con la preservación del patrimonio documental europeo. En primer lugar sobre los materiales impresos, pero también sobre otros tipos de soporte como la fotografía, archivos sonoros, películas y archivos digitales. Esta *home page* se completa con una lista de discusión, EPIC-LST, que ha sido establecida para poner en contacto a los profesionales de las diferentes disciplinas: bibliotecarios, archiveros, investigadores, educadores..., que se encuentran dispersos en los diferentes países europeos. Para participar en este forum: subscribe EPIC-LST tu nombre a: listserv@nic.surfnet.nl.



*http://www.library.knaw.nl/epic/ecpatex/home.htm*

## INTERNET

Nuevos Dominios  
 El Comité Internacional Ad Hoc (IAHC) -máxima autoridad regente y custodia de la evolución de la Red Internet- decidió a finales de Enero de 1997 y con un período de espera de 60 días, la introducción de nuevos dominios Internet, a saber:

- . firm: para firmas de negocios.
- . store: para negocios que ofrecen productos para la venta.
- . web: para entidades que enfatizan su acción en actividades relacionadas con el World Wide Web.
- . art: para entidades que enfatizan su acción en actividades culturales.
- . rec: para entidades que enfatizan su acción en actividades recreativas y de entretenimiento en general.
- . info: para entidades que proveen servicios de información.
- . nom: para aquellos que desean una nomenclatura personal.

## ARLES

Curso Restauración Documentos  
 Cursos de formación en el Centro de Conservación del Libro de Arles. Del 22 al 26 septiembre curso de restauración de documentos gráficos. Del 12 al 16 de mayo curso de iniciación a la restauración de documentos de archivo. Del 16 al 19 de junio, curso de microfilmación.



*Centre de Conservation du Livre, 18 rue de la Calade, 13200 Arles, tel. 90 49 99 89, Fax 90 49 66 11*

