



La documentación en la Unión Europea

Macià, Mateo

Editorial Síntesis, Madrid,

1996. 316 p.

Precio aprox. 3000

Encomiable es el proyecto editorial que Síntesis está llevando a cabo con la publicación de una serie de manuales englobados dentro de la subserie Biblioteconomía y Documentación, colección coordinada por J. López Yepes, cubriendo un espacio, el de la gestión de la información, largo tiempo ignorado por el mundo editorial patrio.

La Documentación en la Unión Europea, que así se titula también la asignatura que el autor, Mateo Macià, imparte en la Universidad Complutense de Madrid es un título sugerente a la vez que apetitoso, porque si un problema tiene la Unión Europea para los que nos dedicamos al mundo de la gestión de la información, éste es el de acceder/controlar toda la información que aquella genera. Apetitoso porque impulsa al

profesional a leerlo para ver si ofrece una visión conjunta a tan atomizado panorama informativo. Pero no es así, el primer bocado se te atraganta.

El manual está claramente estructurado en dos partes. En la primera, la Unión Europea, epígrafe bajo el cual se encuentran los ocho primeros capítulos, el autor da una visión general histórico-geográfica, institucional, económico-financiera y fiscal de la Unión Europea; así como también, explica el procedimiento comunitario, cuya puesta en práctica da origen a los documentos y bases de datos referenciales o a texto completo, que pasa a describir en la segunda parte del libro: la documentación comunitaria. Pudiera entenderse que la lectura de la primera parte, ayuda a una mejor comprensión de la segunda. Sin embargo, el problema de cómo condensar tanta y compleja información que se produce en la mayoría de los manuales sobre la Unión Europea, también se reproduce en este.

El resultado es un conjunto

bastante heterogéneo de herramientas y procedimientos que si bien pudieran tener un hilo conector por su carácter descriptivo y por la relación causa-efecto que existe entre la primera y la segunda parte del libro; aquel se rompe con la irrupción de los capítulos 13 y 14 sobre los Archivos y Bibliotecas y la Unión Europea. Por esta razón, sorprende que después de los capítulos 9 y 10 (publicaciones oficiales de cada una de las instituciones comunitarias), del capítulo 11 (Bases de Datos) y del capítulo 12 (Thesaurus Eurovoc) -capítulos donde se describen los productos y herramientas derivados de la propia gestión interna de la información que genera la Unión-. se dediquen los capítulos 13 y 14 a hablar sobre archivos históricos, y sobre los programas de Bibliotecas que mucho recuerdan a los Informes elaborados por los grupos de expertos en la materia de cada uno de los países miembros a instancias de la Comisión o del Parlamento Europeo, llenos de proyectos, buenas

intenciones, y llamadas de atención sobre tal o cual aspecto a las autoridades competentes. Pero si se ha hablado sobre las publicaciones oficiales de la Unión, no así de las publicaciones oficiales de los estados miembros. Por qué no hablar, por ejemplo, de la Biblioteca de la Comisión o de la del Parlamento; del cuadro de clasificación del archivo del PE o del procedimiento que este sigue para transferir sus documentos al Archivo Central de la UE; de los reglamentos que rigen cada uno de estos servicios, etc. Datos que son mucho más valiosos por su practicidad al bibliotecario, documentalista o archivero que gestiona un centro de información; o al estudiante en ciernes. Por último, cabría puntualizar tres cosas que aparecen a lo largo del texto: la definición de troika comunitaria (p. 75); la actualización del contenido de algunos de los epígrafes; y que las Cortes Valencianas, pese a ser pioneras en la utilización del Eurovoc en la Comunidad Valenciana, desgraciadamente no fueron quienes tradujeron al catalán dicha herramienta del control del vocabulario, sino la Conselleria de Administració Pública de la Generalitat Valenciana, es decir, el Ejecutivo y no el Legislativo valenciano.

Amparo Caus Pertegaz
Biblioteca de les Corts Valencianes



La nueva alfombra mágica: usos y mitos de Internet.
Trejo Delarbre, Raúl
Madrid: Fundesco, 1996.
276 p : 24 cm. (Impactos).
Premio Fundesco de Ensayo 1995
ISBN 84-8112-054-5
Precio aprox. 3.500 ptas.

Raúl Trejo Delarbre desarrolla su labor como investigador en el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. También ha sido profesor de las Facultades de Ciencias Políticas y de Economía de dicha Universidad. Destaca en su bibliografía: *La sociedad ausente, La prensa marginal, Ver, pero también, leer* y *Las agencias de información en México*. Dirige el Semanario de política y cultura etcétera, y colaborador habitual de numerosos diarios y revistas, por lo que le ha sido otorgado, en México, el Premio Nacional de Periodismo. Al inicio de este ensayo, el profesor Raúl Trejo se cuestiona ¿Qué es Internet?, a lo que responde que se trata de una revolución del mundo de las comunicaciones, sin precedentes, que marca las postrimerías del siglo XX, cuyo futuro está abierto y nos resulta imprevisible. El acceso a la red, por su propia naturaleza horizontal -dice Raúl Trejo- es universal, ilimitada en sus contenidos, supera las barreras espaciotemporales y escapa al control de los grupos de poder. Todo ello planteado desde la perspectiva de los países en desarrollo de América Latina y -en particular- México. El texto, en su integridad, hace una llamada al lector, invitándole a una reflexión profunda acerca de

los peligros y posibilidades del uso y consumo de la información a nivel mundial.

La estructura del libro responde a una ordenación secuencial de temas; empieza por abordar los orígenes de Internet, sigue con las consecuencias políticas y mercantiles de la diseminación indiscriminada de la información, las dificultades para ejercer el control o imponer censuras, qué papel tienden a desempeñar los poderes públicos, y finaliza haciendo un repaso de las actitudes gubernamentales de distintos Estados ante la red de las redes, ilustrando sus afirmaciones con ejemplos representativos. Se vislumbra un nuevo comunitarismo del ciberespacio, encaminado hacia la globalización del mercado, con importantísimas repercusiones en la vida social y las relaciones personales. El ocio electrónico, el mundo de la educación, el correo electrónico, las operaciones financieras, el teletrabajo, la prensa on-line, los grupos de discusión de sectores profesionales o asociativos, entre otros, son los temas que van apareciendo a lo largo del libro, manteniendo el tono divulgativo.

Los aspectos de análisis se completan con un considerable volumen de información y datos concretos a partir de las aportaciones latinoamericana a la red, incluso trata sobre la reciente aparición de una nueva dependencia entre los cibernautas más vulnerables, que el autor denomina "ciberhólicos". Cierra el libro una cuidada selección de fuentes bibliográficas y periodística, completando las referencias sacadas del ciberespacio, que van citadas en notas a pie de página a lo

largo de los capítulos del libro. También incluye dos Anexos, uno contiene la lista de los servidores mexicanos de la World Wide Web, y el segundo anexo, el texto de las conclusiones de la conferencia ministerial del Grupo de los 7 sobre la sociedad de la información.

Lola Miñar ro



Auxiliar de Archivos y Bibliotecas: temario general

Díaz Pérez, M. Eugenia... (et al.).

Alcalá de Guadaira (Sevilla) : MAD, 1994, 414 p. ISBN:84-88834-1-X 3.900 ptas.

En estos últimos años, el interés suscitado por el mundo de los archivos, bibliotecas, centros de documentación y sus profesionales se refleja en el incremento de la bibliografía dedicada a estas materias.

Ante la creciente demanda por cubrir estos puestos de trabajo se han realizado una serie de temarios; en los años 80 destacan los realizados por la Asociación Sindical del Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos en 1982; el de M. José Peña Huertas en 1986 y el de Pedro Antonio Jiménez Martínez en 1988.

El presente temario de oposiciones está dirigido a los opositores que se preparan para las plazas de Auxiliar de Archivos y Bibliotecas, especialmente a aquellos que se acercan por primera vez a este mundo, sirviéndoles de ayuda y guía para su estudio.

Elaborado por un equipo de

profesionales en activo, han seleccionado los temas más frecuentes y generales exigidos en las sucesivas convocatorias por las diferentes Comunidades Autónomas.

El contenido del texto se dispone, de forma muy clara, dirigiendo al estudiante desde lo más esencial a lo más complejo. Cada tema se inicia con un guión de los puntos a analizar, la información es acompañada por esquemas para aclarar conceptos, ejemplos y una recomendación bibliográfica fundamental para ampliar conocimientos.

El temario está compuesto por un total de dieciséis temas distribuidos en tres bloques.

Para las Bibliotecas se dedican once capítulos en los que se trata de: los conceptos de Biblioteconomía y otras ciencias afines, la definición de libro, su tipología y partes, y el concepto, función y servicios de las bibliotecas; la organización bibliotecaria española desde el siglo XIX hasta la actualidad; la instalación y equipamiento de bibliotecas y centros de documentación, las operaciones dedicadas a la formación y el mantenimiento de la colección a través de la selección y adquisición de fondos, las tareas generadas por la recepción de materiales, su registro, sellado, colocación, etc.; la catalogación de los fondos, sus técnicas, concepto y características del catálogo, formatos y formas de ordenación, tipología; concepto de clasificación, dando una visión muy genérica de la historia y función de los diversos sistemas de clasificación, desarrollando con mayor profundidad la CDU; los servicios bibliote-

carios destinados al público, el concepto y funciones del servicio de referencia, la extensión bibliográfica; historia, tipología, objetivos, concepto y funciones de la bibliografía.

Se dedican dos capítulos a los archivos partiendo del concepto de documento y sus características, diferenciándolos de otras modalidades documentales, del valor que proporcionan en función del tipo de información, de las edades del documento, para llegar al concepto de archivo, la estructura y funciones de los archivos y el empleo de los instrumentos de descripción que dan a conocer a los usuarios los documentos que componen su fondo.

Otros tres capítulos se dedican a la documentación, exponiendo la definición y tipología de los documentos, concepto de documentación, historia de los centros de documentación, el proceso del análisis documental. Poniendo especial énfasis en la importancia del thesaurus en los trabajos de indización. El último capítulo presenta la legislación bibliotecaria y sobre el Patrimonio Bibliográfico en España. Desarrolla específicamente la legislación nacional, incluyendo una relación de la legislación autonómica básica por comunidades.

M. Dolores Martín Tomás



CARAVIA, Santiago

La biblioteca y su organización.

Gijón : Trea, 1995. 198 p.

(Biblioteconomía y administración cultural)

ISBN 84-89427-32-1

La obra que nos ocupa forma parte de una colección dirigida a estudiantes y profesionales del campo de la Biblioteconomía y documentación. Ésta, en concreto, es un pequeño manual muy básico, pero que intenta ofrecer una visión general sobre técnicas de organización de bibliotecas.

El libro se estructura en dos partes: en la primera el autor nos explica las tareas imprescindibles que deben llevarse a cabo para organizar una biblioteca, y en la segunda hace un resumen de la edición refundida y revisada de las Reglas de Catalogación publicadas por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas en 1995, ilustrando con ejemplos los casos explicados. Al final de la obra incluye un glosario de términos de Biblioteconomía y una breve bibliografía. Por su extensión y contenido este manual parece dirigido a aquellas personas que se inician en el estudio de la Biblioteconomía, ya que las nociones que nos ofrece sobre los distintos temas que abarca se encuentran poco desarrolladas. Por otra parte, el libro se estructura en capítulos breves que tratan sobre conceptos bien diferenciados, hecho que unido a su lenguaje claro y preciso hace que su lectura sea fácil y amena incluso para aquellas personas que no han tenido ningún contacto previo con la Biblioteconomía.

Destacar por último, el interés que pueda tener la parte del libro dedicada a la catalogación, ya que al estar basada en la última edición de las Reglas e ir acompañada de las explicaciones pertinentes, constituye una forma de iniciarse en ellas.

Ana M^a Lázaro Calaforra

